

রাবণ বধ-কাব্য

প্রথম খণ্ড

(মেঘনাদ বধ কাব্যের পরবর্ত্তি
ঘটনাবলম্বনে লিখিত।)

"তিতীর্ষ ছ'ন্তরং মোহাছড়ুপেনান্সিগরম্।"

মহম্মদসহিহঃ জামিদার

শ্রী(হরগোবিন্দ)লস্কর

বিরচিত ও প্রকাশিত।

৫৪।২ নং মুক্তারাম বাবুর প্রতীক—

কলিকাতা,

চোরবাগান ৮১ নং মুক্তারাম বাবুর ষ্ট্রীট।

মায়াযন্ত্রে,

শ্রীমহেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা
মুদ্রিত।

উপক্রমণিকা

মহাত্মা মাইকেল মধুসূদন দত্ত প্রণীত মেঘনাদ বধ কাব্যের পরে একখানি রাবণ বধ কাব্য থাকিলে বঙ্গ ভাষা সমধিক সমৃদ্ধী-
দিত হইবে বিবেচনায় আমি ত্রকখানি রাবণ বধ কাব্য প্রণয়ন
করিয়া সমাজ সমক্ষে উপস্থিত হইতে প্ররত্ত হইয়াছি ; কিন্তু এই
দুরূহ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়া আমাকে যে কি পর্য্যন্ত শঙ্কিত
এবং চিন্তাধিত হইতে হইয়াছে তাহা বিজ্ঞ মাত্রেই অনুভব করিতে
পারেন । আমার অপর আর একটা আশঙ্কার কারণ এই যে বঙ্গ
ভাষায় এ পর্য্যন্ত যে সকল প্রণালীতে পদ্যবিরচিত হইতেছে
আমি সে সকল প্রণালী অবলম্বন না করিয়া বহুবিধ সংস্কৃত
ছন্দে গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছি, কিন্তু বঙ্গ ভাষায় হ্রস্ব দীর্ঘ
উচ্চারণের ভেদ না থাকায় সংস্কৃতছন্দঃ চলিবে না বিবেচনায়
আমি ছন্দঃগুলিকে একরূপ ভাবে গ্রহণ করিয়াছি যে বালক
যদি যে কেহ হউক পাঠ করিতে পারিলেই ছন্দ সকল হ্রস্ব
দীর্ঘ সহ অনর্গল নির্গত হইবে, ছন্দঃপাঠ করিবার জন্য ছন্দের
লক্ষণ জানিতে অথবা হ্রস্ব দীর্ঘ পাঠের জন্য কোন রূপ কষ্টই
করিতে হইবে না ; কেবল একটা মাত্র নিয়ম প্রতিপালন করিতে
হইবে যে বঙ্গ ভাষায় কতিপয় অকারান্ত শব্দ ব্যঞ্জনান্ত-বৎ উচ্চা-
রিত হয় ঐ শব্দ গুলিকে স্পষ্টরূপে অকারান্ত ন্যায় উচ্চারিত
করিতে হইবে । বঙ্গ ভাষায় যদি সমস্ত অকারান্ত শব্দ গুলিই
ব্যঞ্জনান্তর ন্যায় উচ্চারিত হইত তবে সে এক প্রকার হইত বটে,
কিন্তু এই বিষয়ে কোন বিশিষ্ট নিয়ম নাই যথা বিষয়, সদন, আশ্রয়
প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ বিষয়, সদন, আশ্রয় এই রূপ উচ্চারিত

হয় পুনশ্চ বিরত, বিরহ, নির্ঘ্ণ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ অকারান্তই উচ্চারিত হইয়া থাকে। পূর্বে যুক্তাক্ষর থাকিলেই যে এক প্রকার উচ্চারিত হয় তাহাও নহে যথা অদ্ভুত, উৎকট, সংগ্রাম প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ অদ্ভুত, উৎকট, সংগ্রাম্, এই রূপ উচ্চারিত হয়, পুনশ্চ উদ্ধত, আশ্রিত, নিষ্পৃহ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ অকারান্তই উচ্চারিত হইয়া থাকে। দুই অক্ষর বিশিষ্ট অল্প প্রাণ শব্দ হইলেই যে এক রূপ উচ্চারিত হয় তাহা ও নহে যথা মুখ, ফুল, কর প্রভৃতি শব্দ গুলি মুখ্, ফুল্, কর্ এই রূপ উচ্চারিত হয় পুনশ্চ শুভ, মম, পুনঃ, ভব প্রভৃতি শব্দ গুলি অকারান্তই উচ্চারিত হইয়া থাকে, অতএব দেখা যায় যে কোন বিশিষ্ট নিয়ম অনুসারে অকারান্ত শব্দগুলি ব্যঞ্জনান্তর ন্যায় উচ্চারিত হয় না, এমত স্থলে, সমস্ত অকারান্ত শব্দ গুলিতেই যদি স্পষ্ট রূপে অকার উচ্চারণ করা যায় তবে কোন রূপ বিশিষ্ট নিয়ম ভঙ্গ করা হয়না; বিশেষতঃ সংস্কৃত ছন্দঃ প্রভৃতির প্রকৃতি অনুসারে অকারান্ত শব্দ গুলিতে স্পষ্ট রূপে অকার উচ্চারণ করিলেই শ্রুতিমধুর শুনাইবে নচেৎ ছন্দঃগুলির সম্পূর্ণ আশ্বাদ গৃহীত হইবে না। পরন্তু যুক্তাক্ষরের পূর্ব অক্ষরটিকে গুরু উচ্চারিত করিতে হইবে, তবে এই উচ্চারণ করিতে পাঠকবর্গকে কোন রূপ ক্লেণ করিতে হইবেনা কারণ যুক্তাক্ষরের পূর্ব অক্ষর স্বতই গুরু উচ্চারিত হয় যথা গর্ক, আক্রমণ, স্প্রপ্রভাত প্রভৃতি শব্দে গ, আ, স্প্র প্রভৃতি যে রূপ ভাবে এক্ষণে উচ্চারিত হয় এই ভাবে উচ্চারণ করিলেই হইবে তথাপি যুক্তাক্ষরের পূর্ব অক্ষরে গুরু উচ্চারণ করিতে কিঞ্চিৎ চেষ্টা রাখা ভাল, বিশেষতঃ খ, স্ব প্রভৃতি যুক্তাক্ষর গুলির পূর্ব অক্ষরের প্রতি কিঞ্চিৎ বিশেষ দৃষ্টি রাখা উচিত। অপর বঙ্গ ভাষায় বিসর্গের উচ্চারণ আমার নিকট মধুর বোধ না হওয়াতে সমস্ত বিসর্গান্ত শব্দেরই বিসর্গ পরিত্যাগ করিয়াছি তবে যে স্থলে সন্ধি বশতঃ

বিসর্গের লোপ হইয়াছে সে স্থলে কোন চিহ্ন নাই তদ্ব্যতীত অন্য স্থলে বিসর্গ জ্ঞাপক একটি কমা বিসর্গান্ত শব্দের উর্দ্ধে প্রদত্ত হইয়াছে যথা “ক্রমশঃ বিচলিত” এমত স্থলে “ক্রমশঃ” ঝিকলিত” এই রূপ লিখিত হইয়াছে। কোন কোন স্থলে উপর শব্দের উকার লুপ্ত হইয়াছে যথা মঞ্চউপর এমত স্থলে মঞ্চ’পর এই রূপ লিখিত হইয়াছে, এবং কোন কোন স্থলে বিশেষ্যবিশেষ্যণের মধ্যে কেবল বিশেষ্যে বিভক্তি যুক্ত হইয়াছে, এবং বিশেষ্য বিশেষ্যের পশ্চাৎ সন্নিবেশিত হইয়াছে সেই সেই স্থলে বিশেষ্যে বিভক্তি থাকিলে যে অর্থ হইত তাহাই বুঝিতে হইবে যথা দুর্গম বনে এমত স্থলে বনঃদুর্গমে, উদগ্র কিরণে এমত স্থলে কিরণ উদগ্রে। উৎপ্রেক্ষা প্রকাশার্থে গণি, পরিগণি, বিচিস্তি প্রভৃতি শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে এবং উভয় পার্শ্বে কমা আছে। ইন্ভাগান্ত দীঘ ঈকারান্ত শব্দ-গুলি কর্মকারকে হ্রস্বইকারান্ত ব্যবহৃত হইয়াছে, হ্রস্ব যে স্থলে অকারান্ত ব্যবহৃত হইয়াছে সেখানে বহুবচন বুঝিতে হইবে যথা বিপৎ শব্দ যে স্থানে বিপদ লিখিত হইয়াছে সে স্থলে বহুবচন বুঝিতে হইবে। অপর আমি এই গ্রন্থোল্লিখিত প্রত্যেক ব্যক্তিকে একএকটি ভিন্ন ছন্দঃ অর্পণ করিয়াছি, এবং একবার যিনি যে ছন্দে বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন সমগ্র গ্রন্থে সেই এক ছন্দেই তাঁহার উক্তি উক্ত হইবে, প্রত্যেক ছন্দেরই আরম্ভের সময় ছন্দের নাম উল্লিখিত হইয়াছে বারম্বার আর নাম লিখিত হয় নাই। অপর সমস্ত বর্ণনা স্থলে অর্থাৎ আমার স্বীয় উক্তি স্থলে গীতি ছন্দঃ নাম দিয়া আমি একটি নূতন ছন্দঃ ব্যবহার করিয়াছি এই ছন্দটী কোন সংস্কৃত ছন্দঃ শাস্ত্রোক্ত নহে, প্রসিদ্ধ কবি জয়দেব বিরচিত গীত গেবিন্দের গীত গুলির ছায়া অবলম্বনে এই ছন্দটী লিখিয়াছি; ছন্দের প্রকৃতি বুঝিবার জন্য গীত গোবিন্দের একটি গীতের কিয়দংশ উল্লিখিত হইল যথা—

“ললিত লবঙ্গ লতাপরিশীলন কোমল মলয় সমীরে
মধুকর নিকর করস্থিত কোকিল কুজিত কুঞ্জ কুটীরে ।
উন্মদ মন মনোরথ পথিক বধু জন জনিত বিলাপে
অলিকুল সঙ্কুল কুসুমাসমূহ নিরাকুল বকুল কলাপে,,

কিন্তু উপরি উক্ত গীতে যে ভাবে হ্রস্ব দীর্ঘ ব্যবহৃত হইয়াছে আমি সেরূপ হ্রস্ব দীর্ঘ ব্যবহার করি নাই কারণ কেবল বঙ্গ-ভাষাভিজ্ঞ পাঠকবর্গ ঐরূপ ভাবে হ্রস্ব দীর্ঘ উচ্চারণ করিতে বিরক্তি বোধ করিবেন অতএব এই ছন্দটিকেও আমি এরূপ ভাবে গ্রথিত করিয়াছি যে পাঠ করিবা মাত্র ঐ গীতের ন্যায় উচ্চারিত হইবে তবে এই ছন্দটিতে হ্রস্ব দীর্ঘ ব্যবহারে অথবা অক্ষর সংখ্যার কোন নির্দিষ্ট নিয়ম নাই, কেবল পাঠ করিলেই ঐ রূপ গীতেরন্যায় অনর্গল নির্গত হইবে । অপর বঙ্গভাষা হইতে আমি দীর্ঘ চৌপদী লঘু চৌপদী এবং দীর্ঘ ত্রিপদী ও লঘু ত্রিপদী এই চারিটি ছন্দঃ গ্রহণ করিয়াছি কিন্তু এই ছন্দঃ গুলিতে ও হ্রস্বদীর্ঘ এবং নির্দিষ্ট মাত্রা ব্যবহৃত হইয়াছে, কিন্তু সমস্ত স্থলেই পাঠক গণকে বাধ্য হইয়া হ্রস্ব দীর্ঘ এবং ছন্দঃ পাঠ করিতে হইবে, স্থূলকথা পদ্য উচ্চারণ করিতে গেলেই হ্রস্বদীর্ঘ এবং ছন্দঃ পাঠ করিতে হইবে তজ্জন্য কোন কষ্টই করিতে হইবে না । অপর ছন্দের পাদান্তে হ্রস্ব বিক্সে দীর্ঘ হয় তবে যে ছন্দের পাদান্তে সর্বত্রই হ্রস্বব্যবহৃত হইয়াছে সেছন্দের পাদান্তে হ্রস্ব থাকাই নিয়ম বুঝিতে হইবে । অপর সংস্কৃত ছন্দের পাদান্তে মিল না থাকায় আমি পাদান্তে মিল সন্ধিক্ষে সামান্য মাত্র যত্ন করিয়াছি তবে একবারে মিল পরিত্যাগ করি নাই কারণ বঙ্গভাষায় পাদান্তে মিল না থাকিলে কিঞ্চিৎ ক্ষতি কটু বোধ হয় । মেঘনাদ বধ কাব্যের পরে যাহাতে রাবণ যধ খানি কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয় তজ্জন্য আমি প্রাণান্ত পরিশ্রম করিয়াছি এক্ষণ সমাজের নিকট করহাড়ে অবনত শীর্ষে আমার এই প্রার্থনা

যে বিশিষ্ট রূপ পর্যালোচনান্তর গ্রন্থখানি সমালোচিত হয়। দলাদলির চক্রে পড়িয়া অসহায় অবস্থায় যেন অপদস্থ না হই স্বতই আমি সহায় সম্পদ বিহীন। আমার এই কথা লিখিবার কারণ এই যে অনেকে আমাকে এই বলিয়া ভয় প্রদর্শন করিতেছেন যে “তোমার সহায় সম্পদ নাই তুমি অবশ্যই তিরস্কৃত হইবে” কিন্তু বঙ্গে এত সারংগ্রাহী মহাত্মাগণ থাকিতেও আমি যে অসহায় অবস্থায় অপমানিত হইব একথা বিশ্বাস যোগ্য হইতে পারে না। যাহা হউক সমাজের মতামত জানিবার জন্য এবং আমার অদৃষ্ট পরীক্ষার জন্য সম্প্রতি এক খণ্ড মাত্র প্রকাশ করিলাম, এই খণ্ডে ষষ্ঠ সর্গ পর্যন্ত থাকিবে। যদি আমি কৃত কার্য্য হইতে পারি এবং সমাজের অনুমতি প্রাপ্ত হই তবে শীঘ্রই দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশ করিব নচেৎ এই পর্যন্তই শেষ, এক্ষণে সমস্তই সমাজের মতামতের উপর নির্ভর করিতেছে নিবেদন ইতি।

বিনয়াবনত
শ্রীহরগোবিন্দ লস্কর।

রাবণবধ কাব্য ।

প্রথম সর্গ ।

গীতিছন্দঃ ।

ওঁ

চমকি বিশ্ব নববীৰ্য্য-সূৰ্য্য-নৃপ রজনী-রাজ্য অবসন্নৈঃ
উদিত উদয়-গিরি-কাঞ্চন-মঞ্চ সুরঞ্জি নিরঞ্জন বর্ণে ।
দীপ্ত রম্মিকুল সৈন্যরন্দ সম ছুটিল ভয়ঙ্কর ছন্দে,
ঝাটতি বিভস্মিল পতিত-রজনিপতি-সৈন্য-নিকর-উড়ু বন্দে ।
বালমল রবিকর পুঞ্জ রঞ্জি ভব মঞ্জুল কিরণ তরঙ্গে,
ধ্বজবর সদৃশ উজ্জল সমধিষ্ঠিত সুরপুর-সৌধ-সুশৃঙ্গে ।
তরুণ দিবসবর পরম সুসজ্জিত কুসুম মুকুট পরি শীর্ষে,
নৃপতিপতি-শ্রী-প্রকৃতি-অতুল তনু সজ্জিত করিল সহর্ষে ।
সুবর্ণ গিরিবর উজ্জ্বল শীর্ষক বিমল তুহিনকণ; রঙ্গে,
মৌক্তিক অলক পুঞ্জ সম বালকিত রঞ্জিত রবিকর সঙ্গে ।
ধরল বক নিকর অতুল বিমল সর সুললিত সুমুতুল বক্ষে,
মধুকর গুঞ্জন কঙ্কণ নিক্কণ, সুরধুনি কিঙ্কিণি পক্ষে ।
দ্রব কুসুম সম তরুণ অরুণ কর দর্শিল তনুবর বর্ণে;
সুরভিত সুন্দর তনু সরসিজ-রজ উজ্জ্বল সুগন্ধ চূর্ণে ।
দিনকর নৃপবর বরিল যুবতি পরিসজ্জিত সমধিকৃ যত্নে,
কুসুমিত পল্লবময় নব, বল্লরি বদ্বিধ মধুপাত্ত রত্নে ।
শিশির-সুচন্দন-রঞ্জিত-ফুলকুল পল্লব-অঞ্জলি সঙ্গে,
অর্পিল কুসুম বিটপিগণ দিনমণি-চরণ উপরি চিত রঙ্গে ।

কুবলয় পরিমলপূর্ণ অনিল চির সহচর তুল্য সহর্ষে,
 চলিত, তুলিত তনু ললিত নিরতিশয়, পরিমলময় মধুবর্ষে ।
 সুরব বিহগগণ বন্দিরন্দ সম বন্দিল সুস্বর সঙ্গে,
 সুরগণ জাগ্রত কিম্বর বাঞ্ছিত সুস্বর শুনি চিত রঞ্জে ।
 প্রবুদ্ধ শিখিকুল, রথাজ্জশ্বিচিত, পিককুল কলরব বর্ষে,
 মঞ্জুল কুঞ্জ সুরঞ্জি কুসুমকুল বিকসিল সমধিক হর্ষে ।
 সপাদি সুখিত অতি নর্তিত অন্তর অমর নগর সুরসর্কে,
 নিরখি গগনতল উজ্জ্বলি রথবর দিনকর গৌরব খর্কে ।
 উদ্ধ বদনসংব নয়ননিমিসহত, অচল শীর্ষ সম ধৈর্য্যে,
 স্থস্থিত সুরগণ, কদম্ব ফুলসম পুলকিত তনু সব আর্ঘ্যে ।
 মরকত বিরচিত গবাক্ষকুল যত বিমুক্ত হইল অগৌণে,
 বিপুল নগর, গণি, বিকসিত-সুনয়ন রথবর দর্শন জন্যে ।
 অলক বিরত মুখ অমর যুবতিগণ, উজ্জ্বলি সকল গবাক্ষে,
 উদ্ধ দৃষ্টিসহ দর্শন সুনিপুণ অপিমুতুল-কর বক্ষে ।
 মঞ্জুলবজ্রুল কুঞ্জ কুসুমতরু পুঞ্জ সদৃশ সুরসর্কে,
 চিত্রিত পটঙ্গম সমস্ত জনপদ চিত্র দুঃখপরি খর্কে ।
 ক্রমশ' চক্রিবর সজ্জিত করি দিগ্-যুবতি সমুজ্জ্বল বর্ণে,
 অবতর তৎপর, স্রমধুর নিঃস্বনি অমৃত বর্ষি সুরকর্ণে ।
 স্নিগ্ধ অমরধনু' চিত্রি বিবিধ অতি বিমুক্ত করি সুরসর্কে,
 বিকশিত পুচ্ছ শক্তিধর-শিখিবর সদৃশ চলিত রথ গর্কে ।
 শিল্লিসম গগণপট রঞ্জিত করি বিবিধবর্ণ করপুঞ্জে,
 বহুবিধ মঞ্জুল ফুলকুল অঙ্কিল নির্মল গগণনিকুঞ্জে ।
 হরিত উল্লসিত তড়িৎ প্রাতিমরথ নগর বিপুল তম বহ্নে,
 সিদ্ধ জনাঙ্কিত সুরবর, পরিগণি, সপাদি উপস্থিত মর্ত্যে ।
 অগণিত অভিনন্দন বন্দিত হই সুন্দর করিপুরসর্কে,
 গহন চলিত দবদহন পুঞ্জ সম চলিল গঞ্জি গজগর্কে ।

স্বরগণ সন্তুষি উপগত রথবর পুরবর অঙ্গন বক্ষে,
 গগণ পরিভ্রমি পূর্ণ রজনিকর চরম-মহীধ-সমক্ষে ।
 পবন নমিত তরু সমনমি রক্ষক বজ্রিল সদন সুরম্যে,
 অবতরি সুরপতি পশিল সূর্য্যসম জলনিধি সমমণিহস্যে ।
 বিশ্বদৃশ অনু সৌম্য অমরগণ রম্য পরিচ্ছদ অঙ্গে,
 অনিল বরণ যম পশিল পুরাস্তর পরিহরি রথ চিত রঙ্গে ।
 সঙ্গিনিচয় সহ সুরকুল দৈবর পশিল স্রসোধ সযত্রে,
 জলনিধি দৃশ ধরিল হৃদি গৃহবর সুরদল-অনুপমরত্রে ।

সমধিক সূদৃঢ় সূদুর্গম পুরবর নিন্দি দুর্গবর দর্পে,
 নিবিড় বিপিনসম সমধিক নির্জন, হৃদয় স্রবিস্ময়অর্পে ।
 প্রবিরল রক্তিম কিংশুক ঋষিসম অবস্থিত স্থিরগাত্রে,
 স্নমুদুল শম্প তল্লসম বিস্তৃত, স্রুথঅতি দর্শন ঋগ্রে ।
 কাঞ্চন মঞ্চ দৃশ গৃহ সজ্জিত উজ্জ্বলি সব সুররাজ্যে,
 শৈলশিখরসম সৌম্য রক্ষিগণ অটল অচল নিজকার্য্যে ।
 ভবন মধ্যঅতি অনুপম ভাস্বর ভুবন স্রুদুল্লভ কান্তি,
 কষিত কনকনম সকল সমুজ্জ্বল, মুগ্ধ হৃদয় জনশান্তি ।
 মধ্যগৃহোদ্ধ স্রসজ্জিত উজ্জ্বল শশিসম স্রললিত রত্রে,
 চৌদিশি উড়ুদল স্নগ্নিভ স্রবিমল মণিকুল বিখচিত যত্রে,
 হস্তিদন্তকৃত বিশদ আস্তরণ বিস্তৃত গৃহতল অঙ্গে,
 চন্দন স্রগন্ধ সলিল বিন্দু ঘন বিকীর্ণ কৌশল সঙ্গে ।
 অনুপম কুসুম পুষ্প পরিসজ্জিত মঞ্জুল মণিময় পাগ্রে,
 মলয় অনিল জিনি স্রুদুল্ল অনিল দল চলিত বিজনি গৃহগাত্রে
 পূর্ণ রজনিকর দৃশ মঞ্চবর অঙ্কিত কাঞ্চন পর্বে,
 পদ্মবর্ণ মণি বিখচিত স্রমিলিত স্রন্দর মরকত বর্ণে ।
 অবিরত নির্গত ঝলসি রশ্মিকুল উজ্জ্বলি স্রপূর সর্কে,
 ললিত তড়িৎ কুল স্রমিষ্কি স্রকিরণ চঞ্চল পরিহরি গর্কে ।

সম্মুখস্থ করি সুরগণ সুরপতি বসিল মঞ্চ'পর যত্নে
কনক কুসুমকুল স্পতিত, পরিগণি, কল্পবিটপি পদ রত্নে
মুহূর্তনিরুখি অমর মুখ সুরপতি পুলকিত সমধিকহর্ষে,
স্মিতরূচি অর্পি সমুজ্জ্বলি গৃহবর, কহিল অমৃত অভিবর্ষে ।

(চণ্ডীছন্দঃ ।)

খরতর রবিকর বর্ষণ জন্যে,
অনল সূদৃশ মরু আশ্রয় শূন্যে,
ভূষিত পথিক লভি অশু তরঙ্গে,
প্রমুদিত হৃদয় যথা স্থির অঙ্গে ;
তদধিক সুখ মম সম্প্রতি চিন্তে,
গিরিশ অমৃতময় বাক্য নিমিত্তে ;
বিসম অশিবময় রাত্রি বিনষ্টে,
সমুদিত সুখরবি আর্ষ্যঅদৃষ্টে ।
কলুষ তিমিরকুল অদ্য বিনষ্টে,
নবরবিসম পুণ্য ধর্ম্ম স্মৃতিষ্টে ।
মলিন ভুবন পুণরুজ্জ্বল অদ্য,
দিনমণি বিকসিত দুঃখিত পদ্ম ।
সহিনু বিপদ বহু ধর্ম্ম নিমিত্তে,
ধনজন পরিহরি সূস্থির চিন্তে ।
প্রকটিত নিজবল ধর্ম্ম সূশাস্ত,
প্রথর নরক সব কল্মষ অন্ত ।
শিশুক সকল জন অদ্য বিশিষ্টে,
সকল বিপদ হত ধর্ম্ম নিবিষ্টে ।
তনুপণ করিগব রক্ষহ ধর্ম্মে,
চির শুভ ফল লভ ধর্ম্ম সূকর্ম্মে ।

প্রকৃত স্মৃতি স্মৃতি নিশ্চল মিত্র,
 অপর বিষয় সব কল্পিত মাত্র।
 ক্ষণিক অতুল ভব দৃশ্য নিতান্ত,
 স্বপন সদৃশ সব বিশ্ব অনন্ত।
 ধন জন তনু মন' নিষ্কল সর্কে,
 অচির বিলয় গত অন্তক গর্ভে !
 অহহ মনুজ গণ মত্ত কি তত্ত্বে !
 নিমিষ নিরখি ভব উন্মদ চিত্তে।
 কি ফল বিফল স্মৃতি সম্পদ বন্দে,
 পতিত সকল জন উৎকট-ধন্দে !!
 ক্ষণ পরিগণ অহ দুর্গতি আত্ম,
 কি চপল মতি সব বিস্মরি সত্য।
 সতত ভূষিত স্মৃতি সম্পদ জন্যে,
 নিরত সতত কত কার্য জঘন্যে !
 নিয়ত হাসিত মুখ পুলকিত গাত্র,
 চটুল চটক সম নর্তিত মাত্র !
 নিমিষ সময় কভু চিন্তি কি চিত্তে ?
 কি বিষম ভবতল পূর্ণ অসত্যে !!
 ক্ষণিক ভুবন পট উজ্জ্বলি চক্ষু,
 চমকি হৃদয় পুন' লুপ্ত অলক্ষ্যে !
 কনক সদৃশ তনু দন্ধ তদন্তে !
 বিকট লুলিত শিখ বহি ছুরন্তে !!
 সকলি বিফল যত পুত্র কলত্র,
 ক্ষণপর সমুদয় ভস্মই মাত্র !
 পরিহর বুধগণ চিত্র অনিত্যে,
 নিমগণ রহ স্মৃতি সঞ্চিত নিত্যে।

ক্রমশ' অমৃতকণ নিমি মধুরতম বিমল উল্লিচয় সঙ্গ,
 সাহসিক চিহ্ন নিকর বিকসিল ঘন সুরপতি সুললিত অঙ্গে !

ধবল অভ্রসম শুভ্র হইল তনু পূর্ণ গুরুত্ব মহত্বে,
 প্রশান্ত মুখ ছবি, মুদিত নয়ন মণি চিত সহ স্তম্বিলিত নিত্যে ।
 পুলক বিরত তনু মৃদুরজ'-মিশ্রিত কমল মুকুল সর্ম কান্তি,
 মৃদু মধু বিন্দু সদৃশ মৃদু ঘর্ম সমুদ্রাত সিঞ্চি স্তম্বিলিত !
 অপর অমরগণ হইল বিভাষিত সুরপতি তনু-শশি বর্ণে,
 সত্ত্বময় চিত হইল, সপদি সব, লগ্ন নিত্য পদ ধন্যে ।
 অনিল তরল মৃদু কুসুম বিটপিসম মৃদু মৃদু কম্পন অঙ্গে,
 অলস অবশ তনু, চিত মুগ্ধ অতি বিস্মরি বিষয় তরঙ্গে,
 স্নিগ্ধ অচিন্ত্য শান্তিময় গৃহবর উজ্জলিত স্তম্বধুর বর্ণে,
 ঘূর্ণিত মস্তক কি সাধ্য মম পশি অভ্যুত সদন স্তম্বধন্যে !
 সজ্জিত কুসুম মধ্যগত স্তম্বদুল মুকুল নিকর অবিলম্বে
 বিকসিল সমুজ্জলি, নিপতিত ঢলি ঢলি স্তম্বলিত কুসুম কদম্বে ।
 স্তম্বদুল অলিদল স্তম্বধুর-গুঞ্জল মঞ্জুল বংশি বিনিন্দে ;
 ব্রহ্ম অমৃত পরিপূর্ণ সদনবর, শান্তি কান্তি মিলি বন্দে ।
 সত্ত্ব অমৃতময় সদন-রস্মিবর বিস্তৃত তখন সমস্তাং,
 ক্রমশ' অনন্ত বিশ্ব অতি বিস্তৃত, অনুপম দৃশ্য অকস্মাৎ !!
 অপার্থিব অতুল শশধর, পরিগণি, উজ্জলিত ভুবন স্তম্বধন্যে,
 আপ্লুত, পরিগণি, সকল ভুবনতল দুগ্ধ সমুদ্র তরঙ্গে !
 বিশুদ্ধ সিদ্ধ মহর্ষি সদন যত উজ্জলিত স্তম্বধর বর্ণে,
 দ্রব চন্দনসম রঞ্জিত স্তম্বধর মঞ্জুল মৃদু তরু পর্ণে ।
 সহস্র সমুদয় সরল ঋষি রতন নিমগ্ন শান্তি পবিত্রে ;
 আশ্রম বান্দি অনিন্দ্য বিহগগণ গুঞ্জিল মুদ্রিত নেত্রে !
 ভুঞ্জ জগজ্জন শান্তি অমৃতফল ধর্ম কল্লতরু জন্যে,
 সদয় হৃদয় হই অর্পিহ কিঞ্চিৎ কলুষিত অকৃতি অধন্যে ।
 বিমুগ্ধ হই অতি তখন সুরেশ্বর স্তম্বধর মৃদুল অপাঙ্গে,
 পুনরপি কহিল মধুরতম স্তম্বচন সংগ্ৰহি অমৃত তরঙ্গে ।

কলুষ রজনি পরিমর্দন জন্যে,

লভিনু গিরিশপদ-ইন্দু স্তম্বধন্যে ।

কহ সব জয় জয় ধর্ম মহত্তে,
 সতত নিরত রহ নির্মল সত্যে ।
 ঈশ্বর অতুল স্তব বিশ্ব অদৃষ্টে, .
 অসুখ সদন সব কল্মষ নষ্টে ।
 পরম স্মৃতি মম অদ্য সযত্নে,
 লভিনু অভয়বর দুর্লভ রত্নে, .
 বিপদ তিমিরচয় নির্জয় জন্যে,
 লভিনু গিরিশ পদ রত্ন সুধন্যে ।
 বিমুখ যখন শিব শঙ্কর অদ্য,
 প্রণিহত রিপুচয় নিশ্চয় সদ্যঃ,
 ছরিত দলিত মুছ ইঙ্গিত মাত্রে
 নিপতিত তরুণ কণ্ঠিত গাত্রে ।
 বিরহিত ভয় মম অন্তর মধ্যে,
 তুণ কণ সম গণি কোণপ বধ্যে ।
 নিবসতি করি বিহগেশ্বর পক্ষে,
 চকিত কি হয় চিত সর্প সমক্ষে ?
 সমুচিত গণি অতি সম্প্রতি চিন্তে,
 রঘুপতি দরশন, কার্য্য নিমিত্তে ।
 বিদিত করিব শুভ তত্ত্ব সযত্নে,
 নৃপকুলপতি পদপঙ্কজ রত্নে ।

সুরপতি বচন নিচয় শুনি সুস্থির বরুণ বিনয় অবলম্বে, .
 করগরসিজ যুড়ি কহিল বিনত হই মুহূর্ত্ত বাক্য নিকুরম্বে;

(পঞ্জাটিকা ছন্দঃ ।)

অন্ধ তিমির ময় দুর্গম কক্ষে,
 ক্ষুদ্র রশ্মি যুত বর্ত্তি সমক্ষে,

প্রমুদিত হৃদয় বন্দি জন তুল্য,
 চিত মম শুনি শিব বাক্য অমূল্য ।
 বিষম বিপন্ন শত্রু তব শত্রু,
 রথিবর তুল্য রহিত রথচক্র ;
 বিহ্বল হৃদয় বিমত্ত নিতান্ত,
 দর্শন-ইচ্ছু মাত্র তব অন্ত ।
 অর্চি গিরিশ পদ সহি সব মৌনে,
 বরলভি-সম্ভব সবল অগৌণে ;
 সতত তুষ্ট শিব নিজ অনুরক্তে,
 বুঝহ যত্ন পূর্ণ রাক্ষসভক্তে ।
 প্রলয় মূর্তি হর সংহর কার্যে
 সংরত অবিরত ভৈরব বীর্যে,
 উপল নিন্দি শিব ককর্শ চিত্ত,
 কিম্ভুত অসম্ভব শস্ত্র নিমিত্ত ?
 বিপদ জলধি তব পূর্ণ সুরেন্দ্র,
 তরণ গৌণ বহু বুঝহ রথীন্দ্র ।
 সম্প্রতি বিজ্ঞ নদশ ধরি ধৈর্যে,
 করহ সময় বুঝি সমুদয় কার্যে ।
 প্রণিধি জনৈক নিযুক্ত অগৌণে
 করহ, শত্রু-গতি-দর্শন জন্যে ।
 জলদ অসম্বৃত দিন যগি তুল্যে,
 সতত গুপ্ত রহি বুদ্ধি অতুল্যে,
 রিপুকুল কার্য্য সহিত সবতত্ত্বে
 উচিত সমিক্ষণ স্থিতির চিত্তে ।
 অর্চন করি রিপু শঙ্কর আর্ষ্যে,
 বিফল চেষ্টে হয় যদ্বিধ কার্য্যে,

উচিত যত্ন তদ্বিষয় সমগ্রে,
 ইচ্ছনিধন যদি শত্রু উদগ্রে ।
 সম্প্রতি গতি তবৈরঘূপতি পার্শ্বে,
 ক্ষান্ত করহ নিজ ধৈর্য দর্শে ।
 করহ সমস্ত সুবুদ্ধি সুশাস্ত্রে,
 দ্রুতগতি কার্য অশুভ অতি অন্ত্রে ।
 সমধিক চিন্তি করহ সব কার্যে,
 ইচ্ছ স্তম্ভল যদি সব আর্ঘ্যে;
 বহি অংশ সম শত্রু অনাৰ্য্যে
 প্রত্যয় সঙ্গত কভু ? বুঝ ধৈর্য্যে ।

বরুণ বাক্য শুনি শমন কুপিত অতি নয়ন ঘূর্ণি অবিলম্বে,
 ঘন ঘন কড়মড়ি বিকট দন্ত কুল গর্জি কহিল অতি দম্বে ।

(ভূগবচ্ছন্দঃ ।)

ধিক জঘন্য ঘৃণ্য উক্তি আত্মপক্ষ মর্দিনী,
 ধৈর্য্যযুক্ত-আর্য্য-চিত্ত-উগ্রবহ্নি বর্দিনী ।
 বিশ্ব বন্দ্য ইন্দু মৌলি-নিন্দ্য বাক্য উক্তিবে ?
 পূর্ণচন্দ্র অগ্নিতুল্য উগ্রবীৰ্য্য সম্ভবে ?
 দুঃখ মগ্ন আর্য্য পক্ষ শত্রুমৌখ্য ভুঞ্জিবে ?
 কল্পরক্ষ মর্দি শত্রু তুচ্ছরক্ষ সিঞ্চিবে ?
 যদ্যপি প্রবুদ্ধি যুক্ত ইন্দু মৌলি অর্চনে,
 সত্য শক্তি শূন্য আর্য্য শত্রু পক্ষমর্দনে ।
 কিন্তু চিন্তি শাস্ত্রতুল্য নাস্তি লভ্য এক্ষণে,
 আত্মকার্য্য নষ্ট মাত্র তুচ্ছ কল্পজল্পনে ।
 বহি পুঞ্জ তুল্য দুঃখ দীপ্তদন্ধ অন্তরে,
 নিষ্ক শাস্তি পূর্ণ অশ্রু মর্দি শত্রু সহরে,

সুপ্রশস্ত লগ্ন লক্ষ পুণ্য সূর্য্য সঞ্চরে,

গৌণ বর্জি তর্জি গর্জি সর্জি শীত্র সঙ্গরে

যদ্যপি প্রশক্তি চিত্ত অপ্পতি, স্থিরাস্তরে

সংপ্রবিষ্ট হৌন অদ্য গুপ্ত দুর্গ অন্তরে ।

বৈরিমৃত্যু বাঞ্ছি মাত্র বর্জি অন্য চিন্তনে,

দুঃখরক্ষ শত্রু পক্ষ লক্ষ্য মাত্র এক্ষণে ।

ধিক্ সহস্র শক্তি শূন্য ঘণ্য অমুদৈগ্ধরে,

অজি ঘৃষ্ট আর্ঘ্যপক্ষ ইক্ষু সূস্থ অন্তরে ?

পূজ্যবীৰ্য্য সূর্য্য পুত্র তুল্য নাস্তি বিক্রমে,

ধ্বংসিব প্রার্থকি গর্ক করুঁরেন্দ্র দুর্দমে ।

বজ্র তুল্য চণ্ডদণ্ড শীত্র অদ্য ঘূর্ণণে,

মণ্ডিব প্রকাণ্ড বিশ্ব শত্রুরক্ত রঞ্জনে ।

সুস্থির হই অতি শমন বাক্য শুনি দীর্ঘদর্শি সমধৈর্য্যে,

কহিল বচন চয় পবন বিজ্ঞবর, অবনমি সুরপতি আর্ঘ্যে ।

(দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দঃ ।)

যত বাক্য বিতণ্ডিত, তর্ক বিতর্কিত,

নিষ্ফল নিশ্চিত চিন্তিমনে,

ভুলি রত্ন সমর্জন, অন্ধি হুসিঞ্চন,

বঞ্চন মাত্র বিলুপ্তজনে ।

অতি দুর্গতি উদ্ধাত, আর্ঘ্য বিপদাত,

সম্প্রতি তর্ক বিতর্ক দলে,

অতি মর্ম্য নিকৃন্তন, ধর্ম্য বিমর্দন,

হর্বণ নিশ্চিত শত্রু কূলে ।

যততর্ক উপস্থিত, বাক্য বিতণ্ডিত,

সম্প্রতি সন্ত্যজি শাস্তচিত্তে,

শুনবাক্য সুরেশ্বর পূর্ণ শুভঙ্কর,
 সঙ্গত নিশ্চিত অর্ঘ্যহিতে ।
 করি সন্ধি বিবন্ধন, রাক্ষস দুর্জয়,
 সন্ত্যজি যুদ্ধ নরেন্দ্র সনে,
 গৃহমধ্য অবস্থিত, দুঃখ ভয়াস্থিত,
 বিক্রম নিশ্চিত সর্বজনে ।
 কর বন্ধু বিনির্গয়, সন্ধি দিনক্ষয়-
 বর্ণণ জম্য অমিত্রগণে,
 নতুবাদ্য নরেশ্বর সন্ত্যজিবে স্থির,
 ধর্ম বিরুদ্ধ স্বগাহরণে ।
 করিমাত্র সুকীর্তন সন্ধি নিবর্তন,
 সর্ব বিপত্তি কি অন্ত হবে ?
 অধু অধুধি নগ্নিধি তিষ্ঠি, মহৎ-নিধি-
 দুর্লভ রত্ন স্থলক কবে ?
 দশকঙ্কর-অন্তক- মূর্ত কৃতান্তক
 (চিন্তহ) কুন্ত-সংগ্রহণে,
 স্বর শক্তি বিমর্দিত, শত্রু পুরস্থিত
 রাক্ষস রক্ষিত সংগ্রহণে ।
 যদি উদ্ধর বর্ণিত কার্য্য অসঙ্গত,
 শৈব অনুগ্রহ তুল্য রহে ;
 গণি সম্ভব নিশ্চয়, রাক্ষস সংক্ষয়,
 ধর্ম মহত্ত্ব অমত্য নহে ।
 অতি সঙ্গত সম্প্রতি, গুণচরস্থিতি,
 সৈন্য অসজ্জন পূর্ণমতে ;
 তব সঙ্গত এক্ষণ, বাক্ষব দর্শন,
 যুক্তি বিনির্গয় অস্থচিতে ॥

পবন শুভঙ্কর বচন নিচয় শুনি সুরপতি সমধিক হর্ষে,
কহিল বিমলতম বাক্য লহরি, জিনি সুললিত অমৃত বিবর্ষে

অমল সলিল পরিষিঞ্চন মাত্রে,
তরুণর রবিকর জর্জর গাত্রে,
পুণরপি অতুল মহৎ সুখ সঙ্গ্বে,
দৃঢ়তম সবল যথা স্থির অঙ্গ্বে ;
তদধিক সুখ মম উদ্ধাত চিত্তে,
পবন অমৃতময় বাক্য নিমিত্তে,
বিষম কঠিনতম কণ্টকপুঞ্জ,
লভিনু সুখ-গদন নিন্দি নিকুঞ্জে ।

অপগত সমুদয় বিষ্ব বিপত্তি,
সমুদিত সুরকুল দুর্দম শক্তি ।
তবসম অনুপম বাক্যব জন্মে,
ইহিনু সুখিত অতি দুঃখ-অরণ্যে ।
কথিত বিষয় সব স্থস্থির চিত্তে,
সফল করহ অতি যত্ন মহত্রে ;
অধিগত বিষম ভয়ঙ্কর দুঃখে,
সুরগণ পরম সুহৃৎ মমপক্ষে ।
বরুণ বিমলমতি সৎমতি সঙ্গ্বে,
প্রাণিধি সদৃশ রহি স্থস্থির অঙ্গ্বে,
অরিকুল গতি বিধি দর্শন জন্মে,
নিরত হউন নিজ বুদ্ধি সুধন্যে ।
শমন অতুল বল সৈন্য সমক্ষে,
বাটিতি গমন করি উন্নত বক্ষে,
প্রথর অনলসম উৎকট বীৰ্য্যে,
বলদলকরন সসজ্জ সুশৌর্য্যে ।

পবন সদয় হই সম্প্রতি হর্ষে,
মমসহ চলুন নরেশ্বর পাশ্বে,
দ্রুতগতি সূচতুর বাঙ্কব কার্যে,
অতুল পবন মম বিস্তৃত রাজ্যে ।

কথনান্তর স্বরকুলপতি স্বরগণ-বেষ্টিত হই, অতি মৌনে,
উড়ু দল বলয়িত শশধর-সন্নিভ নির্গত হইল আগোণে ।
শমন বরুণ অতি অবনত হই নমি উজ্জ্বল স্বরপতি আর্ঘ্যে,
চলিল অনিলগতি সতর্ক হই অতি সূচিস্তি নিজ নিজ কার্যে ।
স্বরপতি সত্বর বসিল রথান্তর দিনকরসম অচলেন্দ্রে,
প্রবল পবন কনকাক্ষদ সজ্জিত বসিল সমর্থি সুরেন্দ্রে ।
বিজুলি চলন জিনি, কৌশলময় রথ পরি হরি স্বরপুর সর্কে,
নিবিড় জলদ দল সঙ্কত হই অতি, চলিল অবনিতল গর্কে ।

তপন কনক কর মাল্য-সুসজ্জিত হইল অবনি অবিলম্বে,
মরকত কাঞ্চি সদৃশ পরিসজ্জিত জলনিধি বিপুল নিতম্বে ।
তখন সূবর্ণ রচিত লঙ্কাস্থিত পুরহর মন্দির পাশ্বে,
উপগত পুরজন উৎসুক অন্তর, কর্মরপতি পরিদর্শে ।
সচিব নিচয় সব হইল উপস্থিত, বল দল উপগত সঙ্গে,
ক্রমশ উপস্থিত অগণিত পুরজন বিমল পরিচ্ছদ অঙ্গে ।
জনগণ বেষ্টিত সুন্দর মন্দির ধরিল মূর্তি চিত শান্তি,
স্বরদল বলয়িত কনক পুষ্পময় কল্প বিটপিসম কান্তি ।
বহুবিধ অতুলিত চিত্রসূচিত্রিত শিল্প কার্য্য অবিিনিদ্য,
অঙ্কিত শিখি শুক বথার্থ গগি কৃত উপগত হয় খগ বৃন্দ ।
ইন্দ্রমুকুটসম সুন্দর মন্দির ইন্দ্র কিরণ পরি নিন্দে,
অতুল সনুজ্জ্বল বিখচিত মণিকুল নিন্দই সুবিজুলি বৃন্দে ।
মন্দির মধ্য গমন পথ দৃঢ়তম রুদ্ধ-সুকৌশল সঙ্গে,
আগ্রহসহ অতি অনিমিস হইসব ইক্ষই মন্দির অঙ্গে ।

বচন রহিতসব, অচল অচলসম, পুলক সমুদায় গাত্রে,
ব্যক্ত করই সব আত্ম হৃদয়গত অঙ্গুলি ইঙ্গিত মাত্রে ।

সপদি বিনুস্ত স্তম্ভিরবর জিনি বজ্র ভয়ঙ্কর গর্জে,
নির্গত ভৈরব রাক্ষস অধিপতি ভাস্বর ভাস্পতি বীর্যে ।
অঙ্গ রশ্মিচয় ঝলমিল দশদিশি ভস্মি ভুবন নিজ উর্জে,
উজ্জ্বল কিরণ মধ্যগত অবনিপ নিন্দি পরিধিগত সূর্য্যে ।
অভ্রলজি উন্নত দশ মস্তক পূর্ণ নিবিড় কচ পুঞ্জে,
ক্ষুরিত বিকট জট.রুষ্ঠ সিংহসম, শমন গর্ভ পরি ভঞ্জে ।
অলিত মহোজ্জ্বল বিংশ নয়ন অতি নৃশংস দৃষ্টি বিনর্পে,
সূর্য্য বীর্য্য জিনি শৌর্য্য সমন্বিত, ঘূর্ণিত সতত সদর্পে ।
বিকট বদন পরিমণ্ডিত, অতিশয় ক্রুঞ্চ কুষ্ঠকুল পুঞ্জে,
প্রচণ্ড মদজল মণ্ডিত গজপতি-গণ্ডযুগল পরি গঞ্জে ।
শমন দণ্ড জিনি স্তম্ভ সমুজ্জ্বল বিংশতি ভুজ গুরু বীর্য্যে,
সহস্রকর রবি বহুর্দগত হই ঘূর্ণিত সতত অধৈর্য্যে ।
রক্তিম বসন বহি জিনি উজ্জ্বল বদ্ধ স্তম্ভ কটি কেন্দ্রে,
সব্য অংশ'পর পট বস্ত্রবর ফণিবর সম অচলেন্দ্রে ।
সাক্ষ্য সূর্য্য জিনি চন্দন বিন্দু, ক্ষুলিঙ্গ নিঃসৃত চক্ষু,
ধূস্তর পুষ্প রচিত সর লবিত বিপুল উপল সম বক্ষে ।
যুগান্ত যম সম বিষম ভয়ঙ্কর মূর্তি নিরতিশয় চণ্ড,
নিন্দি বিকট-দিগ্ দহন-বিভাস্বৎ-প্রলয়-উৎ-ঘন-পিণ্ড ।
ত্রিভূন ভঙ্গক বিকট বীর্য্যধর অদ্ভুত ভুজবল বন্ত,
অনুপম অবনিপ অদৃষ্ট অশ্রুত, কল্পিত ভুবন অনন্ত ।
লণ্ড ভণ্ড ভব খণ্ডিত দণ্ডিত উগ্রচণ্ড তম দর্পে,
ক্ষুটিত মুণ্ড ফণিপতি মুচ্ছিত ঘন ভৈরব চরণ বিনর্পে ।
ধ্বংস করই সব শত্রু বংশ নিজ রুদ্ধ অংশ সমদক্ষে,
দৃষ্টিমাত্র যত স্তরনর কিন্নর মস্তক নত করি কম্পে ।

অনুপম বিক্রম পুঞ্জ নিরখি রবি অন্ত চলিত চির ছুঃখে,
 বহু অন্তর রহি স্থধাংশু উড়ুদল মৃদুল কিরণ পরি রঞ্জে ।
 বিশ্ব চকিত হই ঘূর্ণিত, জলনিধি জল হই চলিত তরুণে,
 অচল অচলকুল, মৃত সম তরুকুল, সময় চপল ভয় নঞ্জে ।
 কম্পিত অবিরত সকল জগজ্জন চিস্তি মৃত্যু অবিলম্বে,
 দম্ব বীৰ্য্য বল নিরখি শম্ভু অতি নির্জন গিরি অবলম্বে ।
 কিস্কর সদৃশ স্ফুটিলিত অন্তর অন্তরক অবনত শীর্ষে,
 অনিল সলিলকুল সততচালত হয় অনুমতি লভি পদ পার্শ্বে ।
 স্রুতই ভয়ঙ্কর রাক্ষস অধিপতি সম্প্রতি পুণ'দল খর্কে,
 জ্বলন্ত বহ্নি সদৃশ অতি ভৈরব, মূচ্ছিত জগজন সর্কে ।
 রহিত অন্তমতি মাত্র শত্রুকুল নিধন ইচ্ছু শর বর্ষি,
 বীৰ্য্য তড়িৎযুত সমগ্র তনুবর বজ্রমূর্তি পরিদর্শী ।
 বিস্মৃত গুণগণ বিষম ছন্নমতি স্রুতকুল বিনিধন জন্তে,
 কলুষ অনলময় তনু তরু দুর্ব্বল বিষময় ভুবন অরণ্যে ।
 প্রায় সমুখিত ভৈরব ভাস্কর সদৃশ চমকি ভব রাজ্যে,
 সজ্জিত উজ্জ্বল কর্কর অধিপতি বিকট বীৰ্য্য অনিবার্য্যে ।
 বাহ্য দৃষ্টিহত সতত কাঙ্ক্ষিত সুর নর সমধিক কণ্ঠে,
 উৎকট হিংস্রক চিত্ত মাত্র লই উদ্যত বিশ্ব বিনষ্টে ।
 ভৈরব দৃশ্য ভুবন ভয় বর্দ্ধক, ভাস্কর নির্গত চক্ষে,
 ক্রান্ত নিতান্ত মমাস্তর সম্প্রতি চিস্তিভবান্তক রঞ্জে ।
 প্রণমিল সর্বজন প্রবিশিক্ত দর্শি নিরতিশয় দাস্য,
 বলসি নয়ন নিকটস্থ-মহোজ্জ্বল গৃহবর পশিল দশাস্য ।
 বহুবিধ চিস্তি মন্ত্রিবর সৌর্য্য পরিহারি অপর সমস্তে,
 শুকসহ পশি গৃহ অবনত হই অতি রহিল ক্লতাজলি হস্তে ।
 মুহূর্ত্ত পর অতি সঘন বিনিঃস্থলি উন্মদ সদৃশ অধৈর্য্যে,
 তর্জি কহিল দুর্জয় কর্করপতি বজ্র বিনিদিত গঞ্জে ।

(লঘু চোপদীচ্ছন্দঃ)

অদ্ভুত অভিনব,
 গৌরব হত সব,
 বাক্য অচল হয়,
 চিত্ত মগ্নন হয়,
 কিঙ্কর অনুগত-
 অঙ্ক নিকট গত,
 আত্ম করিনুপণ,
 বঞ্চিত তবু পুণ'
 কিম্বিধ করিঅহ,
 দুঃসহ*অবিসহ-
 সত্যই স্তমসয়,
 দুঃসময় নিদয়,
 কিন্তু শপথমম
 মৃত্যু সমধিগম,
 হিংস্র হৃদয় শিব-
 অর্চন বিলুপিব,
 শীঘ্র বরষি শর,
 দক্ষিণ শিব চর,
 অশ্বর গৃহবর,
 নিশ্চয় হত কর,
 দুঃসহ নপূর হর,
 হিংস্রঅহিতিকর
 দুঃখ মরমগত,
 শীঘ্র করহ হত,

দুঃসহ পরিভব,
 কহিব কি রুদ্রে !!
 চিন্তি বিষয় চয়,
 গরল সমুদ্রে !
 শঙ্কর অবিরত,
 সকল সমক্ষে ;
 অর্চিনু সযতন,
 দরশন পক্ষে ?
 সহ করিব কহ,
 বিষম অনিষ্টে ?
 বান্ধব বহু হয়,
 বুঝিনু বিশিষ্টে !
 লক্ষ অচলসম,
 হয় যদি ভাগ্যে ;
 গৌরব বিদলিব,
 ভুবন সমগ্রে ।
 দুঃসহ খরতর,
 যম সম দণ্ডে ;
 দীপ্ত উড়ুনিকর,
 রবিকর চণ্ডে ।
 উৎকট গুরুতর-
 হইল সগর্বে ;
 তীক্ষ্ণ বিশিখমত,
 স্তর নর সর্বে ।

অর্দ্ধপল সময়
উগ্রঅনলচয়
স্বশ্চিক শত শত
বিস্মল হল চিত
ধ্বংশ করহ রথি,
তদ্বিনু পরিণতি,
উগ্রবড়সম
দক্ষিল চিত মম
অজি যুগলতল
সর্ব অমরদল,
ভূত্যা অধম হই,
দংশিল পুন' অই,
মৃত্যুঅধিক পুন'
অপিল রিপুগণ
সর্ব উপরি পদ
সম্প্রতি কিবিপদ
ইন্দ্র বরুণ যম
অর্জিলগনিয়ম
অর্জিল সমুদয়
কুল কুসুমময়
সংস্মরি যত যত
দুঃখ অশনি যুত
ভীক্ষ বিশিখ শত
সহকরিবকত
সম্প্রতি স্তম্ভ মম
যদ্যপি যমসম

দুঃসহ অতিশয়
দহিল মমাদে,
দংশই অবিরত ;
গরল তরঙ্গে ।
শত্রুকুল বাটিতি,
বুঝমম শীত্র,
দুঃখ পরমতম
ইহল উদগ্র ।
মদিমু অবিরল
যমসম দর্পে ;
ভুচ্ছ শকতি জই,
জিনি শত সর্পে !
দুঃখনিকর, গুন,
নিরদয় চিত্তে ;
অপিণু করিমদ .
ঘটিল মহন্তে !
কিঙ্করসম মম
অবনত শীর্ষে,
দিগযুবতি নিচয়,
উড়ুকুল বর্ষে ।
পূর্ব বিষয়, তত
হয় স্তম্ভ বক্ষে,
ছিন্ন করিল চিত,
অবিলহ দুঃখে ?
শান্তি পরমতম,
কর অরি অন্ত ;

তবিনু বুধগণ শীঘ্র মম নিধন,
 দুর্ব্বহ তনু মন কহিনু নিতান্ত ।

সপদি ধরণিপতি রুদ্ধ কণ্ঠ হই অস্থিত অস্থির মুণ্ডে,
 ফুৎকৃতিরব সহ দীর্ঘনিঃশ্বসন, বিবিধ বর্ণ দশ তুণ্ডে ।
 দুঃখ দক্ষ চিত বিগলিত তরলিত নির্গত অশ্রু তরঙ্গে,
 সলিল নিমগ্ন উপল সম মুখছবি, টলমল দর্শন সঙ্গে ।
 অন্তর্নিহিত তীব্রমৎসর-রিপু-দীপ্ত পুনর্মুখকান্তি,
 সজল জলদদল সম্বৃত দিনমণি সদৃশ সমর্পি অশান্তি ।
 নিরবসদনবর পূর্ণ হইল অতি খিন্ন রুষ্ঠ মুখ বিধে,
 দুঃখ অশনি পরিচূর্ণ হয় হৃদয় সদন নিরখি অবিলম্বে !
 তীব্র উগ্রশিখ বড়ববহ্নিময় জলধি সদৃশ গৃহ কান্তি,
 টলমল তরলিত কম্পিত ঘন ঘন বিবর্ষি বিষম অশান্তি ।
 বিপুল অশ্রু মিলি চলিত সলিল সম তরলিত তুঙ্গ তরঙ্গে,
 বিষম বিকটতম-দুঃখ বড়বসম মিলিত সলিলকুল সঙ্গে ।
 দক্ষ নক্রসম পৃথুল মন্ত্রিগণ নিপতিত পরম অধৈর্য্যে,
 অক্ষুটরব সহ সঘন বিনিঃশ্বসি হৃদয় দুঃখ হৃবিসর্জে ।
 রত্নপুঞ্জসম স্তম্ভি মঞ্চকুল বড়ববহ্নি লভি দীপ্ত,
 অন্যবস্ত্র যত মৎস্য কুর্মসম মিপতিত, গণি, হত চিত্ত ।
 বিষন্ন অতিশয় সকল নগরবর মসিময় হইল অকস্মাৎ,
 উগ্র দুঃখ দিগ্‌দহন ধূত্র, গণি, সতিমির করিল সমস্তাৎ !
 অস্থির অতিশয় রাক্ষস অধিপতি, বিকৃত বদন চিত দুঃখে,
 বিলুপ্ত সমুদয় বিশ্ব দৃশ্যচয়, তিমির দৃষ্ট সুধু চক্ষে ।
 বিকট বহ্নিসম কখন সমুখিত সুবিকট চাঁৎকৃতি সঙ্গে ;
 বিকল উপলসম ঝাটিতি পতিত পুন, নিমগ্ন অশ্রু তরঙ্গে ।
 উভয় পাশ্চাতল নিপতিত ঘন ঘন পাংশু বিলুপ্তিত বস্ত্রে,
 ছট ফাট বিহ্বল, মৃগপতি যদ্বিধ বিক্ষত হই অনলাস্ত্রে ।
 দংশি অধর কভু, কভু করঅঙ্গুলি আগ্নুত রুধির তরঙ্গে,
 বক্ষউপরি কভু মুষ্টি বর্ষি ঘন অক্ষুটতমরব সঙ্গে ।

সুত্র হইল দশকঙ্কর নিঃশ্বসি বিস্ময়ি মত্ৰি কদম্বে,
করযুগ সম্পূটি কহিল সচিব শুক পূর্ণ দম্ভ অবলম্বে ।

(লঘুত্রিপদী ছন্দ :)

শক্তি অতি কঙ্কর, তব-
চিস্তিত মতি দর্শনে,
নিদ্রিত জন, যদ্বিধ অতি
শক্তি, ভব কম্পনে ।

দুঃখিত চিত রাক্ষসপতি,
গহিত অনুর চিস্তনে,

সঙ্গত নহি, কর্কর পতি
দুর্বল মৃতি এক্ষণে ।

ধূজ্জটি যদি নির্দয় অতি,
কিঙ্কতি তব সম্ভবে ?

বিন্দু রহিত- নিন্দু বিকল,
অদ্ভুত সুরহস্তবে ।

দুর্দম তব, দুর্জয় বল,
নিষ্ফল পরক্ৰমে,

ভাস্কর কর উৎ কখন
কিঞ্চিদনল সঙ্গমে ?

ইঙ্গিত তব সক্ষম কত-
অস্তক পরি মর্দনে ;

উদ্যম তব সঙ্গত কভু
ভিক্ষুক শিব অর্জনে ?

শক্তি অতি কঙ্কর, তব-
অস্তর পরিমার্জিতে,

অক্ষম জল- বিদ্ধু সতত,

ইন্দু অমৃত অর্পিতে ।

উৎকট গতি সম্প্রতি, 'তব-

উদ্যম শুভ অর্পিবৈ,

ভাম্পতি বিনু, ভৈরব নিশি,

অন্য কি কভু মর্দিবে ?

গহিত ভয় চিন্তন সব

বর্জ্জন করি এক্ষণে,

সিংহ সদৃশ বিক্রম সহ,

নির্দম অরি দুর্জনে ।

শঙ্কিত জন বেষ্টিত স্রুধু

শঙ্কট বন দুর্গমে,

বিদ্রুত মুগ, দুর্দম হরি,

নিশ্চিত অধিকাক্রমে ।

সচিব বাক্য শুনি দুঃখিত হই অতি বর্জ্জিতখন নিজ মৌনে,
সৌর্য স্রুতি মন্ত্রিবর অবনমি করযুড়ি কহিল অগৌণে ।

(প্রহরণ কলিকাহন্দঃ)

কহিব কি অধুনা, বুধবর বচনে,

বিষম বিষ অসি প্রথিত মম মনে ।

সুরগুরু সদৃশ স্থিরমতি সচিবৈ,

স্রুতি বিরহিত, প্রতিজন কহিবৈ ।

শত পবি সহসা মমশির উপরে,

পতিত গণি চিতে, কহিব কি অপরে !

বিপদকুল যথা ক্রমশ' অতি ঘন,

স্থির চিত সহিতে সমুচিত কখন ।

অধিগত বিপদে,	শিব পদ করুণা,
গতি তব সমরে,	পরিগণি অধুনা,
পবন বহি যবে,	ভুবন পরিদলে,
পরিচিত বিটপী.	গতি বিহগ দলে ।
পরি হরি অচিরে,	সমুদয় বিষয়ে,
ভজহ পুরহরে,	সরল শুচি হয়ে ।
শিব পদ বিহনে,	ননিরখি নয়নে,
অপর গতি ভবে,	বুঝহ নিজ মনে ।
অতিশয় যতনে,	তুমি পুণ' গিরিশে,
লভিবর অচিরে,	বধ রিপু হরিষে ।
যদি শিব করুণা	লভি পুণ' ভুবনে,
কি ভয় নরগণে,	অবগনি শমনে ।

চিন্তিত হইল মল্লিবর নিতান্ত শুকসহ বচন অনৈক্যে ;
পুণরপি দশমুখ কহিল বিনিঃশ্বসি সমধিক উজ্জ্বল বাক্যে ।

সত্য সচিবগণ,	মৌরগ স্রবচন,
দুর্বল মম মন'	গিরিশ নিমিত্তে ; .
কৰ্করু শুভ যত	শঙ্কর অনুগত,
মঙ্গল সুবিতত,	গিরিশ-মহত্ত্বে ।
কিন্তু সুদিন গত,	সম্প্রতি অবিরত,
দুঃখ সমধিগত,	পুরহর জন্যে,
মৌরকর-মিলন-	উদ্ধাত জলকণ,
সংলভিকর পুণ'	অবনি নিষয়ে ।
রত্ন গণি বিফল,	শঙ্কু পদকমল,
রক্ষিণু অবিচল,	নিজ হৃদি মধ্যে ;
কিন্তু ফলিল ফল	দুঃসহ সগরল,
উগ্র অনল দল	সমচিত দক্ষে ।

দীপ্ত দহনসম	তীব্র বিষমতম
বিক্রম যত মম,	হত মম পক্ষে,
নিশ্চয় কহি শুন,	তুল্লভ গণি পুণ',
শঙ্কর সকলুণ	নয়ন কটাক্ষে ।
সম্প্রতি যত যত,	ধূজ্জটি অনুগত
তিষ্ঠিব, তত তত	ডুবিব সমুদ্রে,
উগ্র দিবস কর	সন্নিধি তরু বর,
নিশ্চয় ক্রশতর,	খর তর রৌদ্রে ।
উজ্জ্বলমণি মতি,	তুচ্ছকগণি অতি,
যদ্যপি অবনতি	হয় মম গর্বে,
গন্ধি হৃদয় জন,	গর্ব যদি নিধন,
তুচ্ছগণই পুণ,	ধন জন সর্বে ।

চিস্তিত চিত সব নিশ্চল নিম্প্রভ সমুপবিষ্ট নত অংগে,
 রজনী বসন রত কমল নিলয়সম অচপল জলনিধি অংশে ।
 সপদি তখন অতি শঙ্কিত অন্তর কুন্ত নদশ গতি সঙ্গে,
 উপগত নৌবল বিকট রজনী-চর জলদ বর্ণ ব্রহদঙ্গে ।
 কনক বর্ষ্ম পরিসজ্জিত তনুবর মুকুট সমুজ্জ্বল শীর্ষে,
 মণি ময়চর্ম্ম সহিত অসি লম্বিত বালমণি দক্ষিণ পার্শ্বে ।
 বিস্তৃত করি অতি নয়ন ধরণি পতি পরিহারি সমুদয় ধৈর্য্যে,
 স্থধিল তথ্য যত চিত্ত স্থবিগ্নিত অভিনব জলধর গর্জে ।

সম্প্রতি অসময়,	সন্নিধি কিবিষয় ?
সত্ত্বর সমুদয়,	কহপরকাশ্যে ।
চঞ্চল চমকিত-	শঙ্কিততমচিত,
সম্প্রতি স্থবিদিত	হয় তব আস্যে !
কোন বিপদবল	উথিত পুণ' হ'ল ?
কৌণপ হত বল-	হনন নিমিত্তে,

চিস্তিত অতিশয়, অদ্য মমহৃদয়,
বর্জি সকল ভয়, কহ সবতত্ত্বে ।
প্রণমি স্নানদ্বর দুর্জয় সৌবল সূর্য্যবীৰ্য্যধর রক্ষে,
করযুগ সম্পূটি অবনত হই অতি কহিল বিকম্পিত বক্ষে

(ভুজঙ্গ প্রয়াতচ্ছন্দঃ)

তবাজ্ঞা প্রকর্ষে সমিক্ষি প্রষত্তে,
দ্বিষদ্বর্গ কার্য্যে যথা প্রাপ্য রত্তে ।
সমিক্ষি প্রচণ্ড ক্রিয়া দ্বেষ্য পক্ষে,
পরি জ্ঞাপনার্থে অকস্মাৎ সমক্ষে ।
নিশান্তে ছুরান্না সুরেন্দ্র স্বরাজ্যে
নিবৃত্ত, ত্রিনেত্রে সমর্চি স্বধৈর্য্যে ।
তদন্তে গৃহান্তে অসংমত্তি সন্ধে,
সুসংচিন্তি সম্যক্ ~~সন্ধি~~ সন্ধি - ভঙ্গে ।
নিষুক্তি স্বভূতো বহুদ্ব্যাপ্ত বিধে,
তব সৈর্য্য কার্য্য প্রকৃষ্ট প্রদর্শে ;
কৃতান্তে সসৈন্যে সুনজ্জা নিমিত্তে,
সমর্পি স্থিরাজ্ঞা মহৎ ফুল্ল চিত্তে,
অকস্মাৎ মরুৎ সংহতি ক্ষুর্ভি সন্ধে
সমুখি স্বদর্পে তড়িৎবৎ শতান্দ্রে,
সুরেন্দ্রাদ্য সম্প্রস্থিত দ্বৈধভন্ধে,
সুসম্বন্ধ জন্যে দ্বিষদ্বর্গ সন্ধে,
সমাক্রান্ত সম্যক্ হ'লে স্বল্পযুদ্ধে,
সুসংরুদ্ধ বৈরী মহৎ বন্দি সন্ধ্যো ।
পরিজ্ঞপ্ত সম্যক্ দ্বিষৎ কার্য্যসদ্যঃ ;
যথেষ্ট স্বচিত্তে কর শ্রেষ্ঠ অদ্য ।

প্রবল পবন-পরিবাহিত-দুর্দম-দহন পুঞ্জ-মদধ্বর্ষে,
গজ্জিল দশমুখ মূচ্ছিত করিভব ভৈরব যমসমগর্বে ।

নিশ্চিত সমুচিত	সম্প্রতি স্তুবিদিত,
শঙ্কর বিকুপিত-	চিত্ত কিনিমিত্তে ।
দুষ্ট অমরপতি,	নষ্ট করিল মতি,
অপি গুরল অতি,	স্তুবিমল চিত্তে ।
গুণ দহনসম,	দক্ষিল কুল মম,
দুষ্ট অধম তম	নরপশু সঙ্কে,
ক্রুদ্ধ হই সতত,	কুগ্রহ কুলমত
চেষ্টিত অবিরত,	মম সুখ ভঞ্জে ।
উগ্র অনলসম,	দক্ষি অধমতম,
দর্শি বল মম,	অমর কদম্বে ।
ধ্বংসি সমুচিত,	শীঘ্রচল সহিত,
সজ্জিত অতুলিত	হই অবিলম্বে ।
সূর্য্যাকিরণ সম	অস্ত্র সহিত মম
সংগ্রহ অনুপম	রণ-অবতংসে,
সত্তর রথবর,	অশ্বনিযুক্তকর,
গৌণ গরলধর	ফণি সম দংশে ।

স্তুক হইল দশকঙ্কর নবরবিবর্ণ বদন অতি দম্বে,
নিরখি ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি সচিবগণ বচন রহিত অবিলম্বে ।
জ্বলিত বহ্নিসম অস্ত্র বস্ত্রসহ শঙ্কিত কম্পিত অঙ্গে
অনুচর জনৈক উপগত করযুড়ি সমধিক স্তুবিনয় সঙ্কে ।
বাটিতি ধরণিপতি হইল সুসজ্জিত উজ্জ্বল সঙ্গর গজ্জে,
বিশ্ববিভীষ্মক চণ্ড দণ্ডধর ক্রতাস্ত্র নতমুখ লজ্জে ।
রত্ন খচিত কম কাঞ্চন কঙ্কক বালকিত স্তুবিপুল অঙ্গে,
উড়ুকুল বিখচিত অশ্বর সন্নিভ উজ্জলিল কিরণ তরঙ্গে ।

মণিময় মুকুট শীর্ষ'পর সজ্জিত সূর্য্য সদৃশ নগ শৃঙ্গে,
 তদুপরি মোক্তিকগুচ্ছ রশ্মিচয় সঘন সমুখিত তুঙ্গে ।
 শশধর নিন্দিত সমুজ্জ্বল কুণ্ডল পরিধৃত বিস্তৃত কর্ণে,
 বিজুলি-নিলয় সম উজ্জলিত স্বকিরণ বদন জলদসম বর্ণে ।
 বহ্নি বর্ণ কাটি বন্ধ হৃদয় বিনিবদ্ধ কঠিন কাটি অগ্রে,
 ক্ষুরিত বীৰ্য্য ফণিপতি-পরিবেষ্টিত-মন্দর সদৃশ সমগ্রে ।
 সব্য পার্শ্বগত ফলক রহস্তম জলদ কান্তি অভিবর্ষে,
 অচল বিলম্বিত বিষবল্লারি সম অসিবর দক্ষিণ পার্শ্বে ।
 সব্যকর বিধৃত ভৈরব কাম্মুক হর ধনু' জিনি বলযুক্ত,
 রত্ন নিষঙ্গ পৃষ্ঠ'পর শরগণ শমন বিমর্দন শক্ত ।
 সৌর্য্য শুক সৌবল রণ মণ্ডনমণ্ডিত হইল সশস্ত্রে,
 ভুবন ভাস্কর বিষধর যদ্বিধ চিত্রিত কঞ্চুক বস্ত্রে ।
 বেষ্টিত দুর্ধর যোদ্ধ পুরুষগণ কর্কর অধিপ অশ্বযো,
 দিনকর বেষ্টি পরিধি সম ঝুলকিল উজ্জ্বলি সমুদয় বিধে ।
 সদর্প বিক্রমি উঠিল সর্বজন চক্রি উপরি অবিলম্বে,
 উচ্চ অচল'পর গজদল সংহতি গজপতি সদৃশ সদন্তে ।
 উৎকট নিঃশ্বনি উদ্ধাত রথবর উজ্জ্বলি অবনি সমগ্রে,
 প্রলয় সমুখিত বহ্নি-পুঞ্জ সম বালমলি কিরণ উদগ্রে ।
 ঝাটিতি জলদদল বিদীর্ণ করি রথ উখিত সমধিক উজ্জ্বে,
 আগ্নিক নগগণ বিদিগি উদ্ধাত বহ্নি পুঞ্জ সমবীৰ্য্যে ।
 তখন ধরণিপতি উদ্ধ সনিকিল বিষম চকিত করি অর্কে,
 বিদলিত অঞ্জন পুঞ্জ সদৃশ ঘনপুঞ্জ চলিত স্নানতর্কে ।
 বিজুলি রশ্মি সম গুপ্ত রথ কিরণ বিস্তৃত ঘনচয় গাত্রে,
 বিকসিত স্নমুহল ঋতুসকল সম বিটপি উপরি কুহ'রাত্রে ।
 মুহূর্ত্ত চিন্তি সুরাস্তক অনন্ত দূরন্ত যুগপতি গর্বে,
 ঝাটিতি আক্রমিল লক্ষিত ঘন চয় মূচ্ছি বিশ্ব জন সর্বে ।

প্রথর বহ্নি জিনি উগ্রকুন্তকুল বধি সমুন্নত মুণ্ডে
 ছিন্ন করিল করিকুন্ত সদৃশ অতি দৃঢ়তম অশ্বদ পিণ্ডে ।
 মোক্তিক পুঞ্জ সদৃশ পরিনির্গত সুরপতি রথ অবিলম্বে,
 গজ্জিল তখন ধরণি পতি দশদিক্ কম্পিত করি অতি দন্তে

ধিক্ কলুষিত মতি	নিয়ুগ্ন সুরপতি,
চৌর সদৃশ গতি	করিলি কি হর্ষে ?
ভূত্য সদৃশ হই,	ভৃগু হৃদয় লই,
ইঙ্গিত লভি অই	নর পশু পার্শ্বে !
অদ্ভুত তব গুণ,	দণ্ডিত হই পুণ'
চিন্তহ অনু দিন,	সুজন অনিষ্টে,
সর্প অধিক খল	চিন্ত তব চপল
হিংস্রকী অবিরল,	পর, সুখ দৃষ্টে ।
সহ্য করিনু কত	দুষ্কৃতি অবিরত,
অন্ধি সম সতত	বড়বকদম্বে ;
কন্দ্রুউচিত ফল	অদ্যলভিবিখল,
বান্ধিব, অবিচল	করি অবিলম্বে ।

তর্জি গর্জি বজ্জিল দশকঙ্কর লক্ষ্য সুরেশ্বর মুণ্ডে,
 ব্যাঘ্র বদন অতি বিকট অস্ত্রবর বহ্নি বিনির্গত ভূণ্ডে ।
 মূঢ়ুল শম্পসম ছিণ্ডি অস্ত্রবর অদ্ভুত ভৈরব বীর্ঘ্যে,
 কহিল সুরেশ্বর পবনযুদ্ধ রত জলধি সদৃশ গুরু গর্জে ।

ঘণিত দলিত হলি সর্ক সমক্ষে,
 কলুষিত মতি তবু স্থস্থিত বক্ষে ?
 নরক হৃদয় শতধিক্ তব চিন্তে,
 'স্বজিত হইলি স্বধু চৌর্য্য নিমিত্তে ?
 বিকট অনল সম কল্মষ সর্কে
 দহিলি অবনি, অতি দুর্ম্মদ গর্কে ;

সুবিকট নিপট বিধুস্তদ তুল্যে,
 বধিলি বিধু-সদৃশ ধর্ম অমূল্যে ।
 সুখ বিরহিত সব ধার্মিক শিষ্টে,
 জ্বলিত সকল জন দুঃসহ কষ্টে ।
 বিষম বিপদ সব বিশ্ব অধন্যে,
 ধরগি দলিত তব কল্মষ জন্যে ।
 সমধিক গুরুতর শাস্তি সমর্পে,
 বধিব অধম অতি শীঘ্র সদর্পে ।
 প্রতিফল লভ মম উৎকট খড়্গে,
 স্মরহ সকল নিজ বান্ধব বর্গে ।

বাক্য সহ অমনি তীক্ষ্ণ বিশিখ কুল বর্ষিল ঘনবিষপূর্ণ,
 ত্রুদ্ধ সর্পকুল সদৃশ চলিল জিনি বজ্র গমন অতি তুর্ণ ।
 ঝটিতি ধরগি পতি ভস্মি সকল শর কহিল তুচ্ছ সববিশ্বে,
 দম্ভ স্বর্ণা ব্যঞ্জক অতি সুবিকট অউ হাস্যযুত আন্যে ।

কৌতুক গুরুতর,	ভৃত্য সহ সমর,
হর্ষ অসহতর	উপজিল চিন্তে,
ইক্ষিণু অভিনয়,	অদ্ভুত অতিশয়,
চঞ্চল গতি ময়	সময় নিমিষে ।
সুপ্ন সদৃশ সব	কার্যনিচয় তব,
সম্প্রতি অনুভব	করিণু বিমোনে,
ভৃত্য অধম জন	অদ্য করিল রণ,
বিস্মরি বিবরণ	সকল অগৌণে !!
কিস্বিধ করি বল,	যুদ্ধ করিব খল !
চিত্ত বিগত বল,	ই'ল মম অদ্য,
চিন্তি বিষয় সব	অদ্ভুত অভিনব,
বিস্ময় ময়ভব.	নিরীখিণু সদ্যঃ !

নয়ন বহ্নি বিদ্যুৎ প্রকটিত করি গর্জি বজ্র জিনি দন্তে,
 সত্ত্বর আক্রমণার্থ নিদিগিল অরিগ্নত হয় অবিলম্বে ।
 তখন বিশিখগতি চলিল ভয়ঙ্কর যোদ্ধবর্গ রিপুলক্ষ্যে,
 নিরখি উরগগতি খগপতি সন্নিভ বেষ্টিল সুরপতি পক্ষে ।
 ঝটিতে ধরণি পতি বহ্নি রষ্টি সম অগণিত খরশর বৃন্দে,
 করিল স্নানস্বত. সুরপতি রথবর সজ্জিত রত্ন অনিন্দ্যে ।
 রুদ্ধ সিংহ সম গর্জি সুরেশ্বর মুহুমূহুঃ প্রসতর্কে,
 বসিল রিপু'পর রিষম তীক্ষ্ণ তম শরকুল বিনিন্দি অর্কে ।
 ভৈরব নন্দর উপজিল তৎক্ষণ কম্পিত ভুবন অধৈর্ঘ্যে,
 বিশিখপরম্পর বিক্লিখরতর উভয় তুল্যবল বীর্ঘ্যে ।
 ক্ষত বিক্ষত তনু হইল যোদ্ধগণ মণ্ডিত রুধির তরঙ্গে,
 উজলিল যোদ্ধ নিচয় রবি-রঞ্জিত বনলম্ব রক্তিম অঙ্গে ।
 অযুত বজ্র জিনি গর্জি ধরনিপতি বিক্লি পবন স্রুঅঙ্গে,
 প্রবল পবন নিজ বল বিক্ষুর্জিল গর্জি জলদ রব সঙ্গে ।
 ভৈরব নন্দর অধিক ভয়ঙ্কর অদৃষ্ট অশ্রুত বিশ্বে,
 অগ্নিপুঞ্জ সম ছুটিল অস্ত্রগণ সংদহি রবিরথ অশ্বে ।
 শঙ্কিত দিগ্-গজ নিচয় বিনিশ্চল জড়বৎ মুদ্রিত চক্ষে,
 দিগ্-যুবাতি নিকর বধিরিল সুরনর আর্ন্ত নিনদি অতি দুঃখে
 শরবন সম্বত হইল নভঃস্থল স্তুতিমির ভুবন অরণ্যে,
 শিথিল হইল দিগ্-বন্ধ চতুশ্মুখ বিদীর্ণ চিত ভবজন্যে ।
 উজ্জ্বল শশি রবি দীপ্ত উড়ু নিকর নিপতিত হইল অধৈর্ঘ্যে,
 অনন্ত বিশ্ব বিচূর্ণিত, উথিত মহৎ প্রলয় ভব রাজ্যে ।
 তখন সুরেশ্বর ভৈরব দুর্দম মত্ত গজেশ্বর গর্কে,
 গর্জি 'কহিল পুণ' তীব্র বাক্য চয় মুচ্ছি' নভস্চর সর্কে ।
 নিপট কপট শঠ লম্পট দুষ্ট,
 ত্যজিবি যুগিত তনু শীঘ্র নিকৃষ্ট ।

বিচলিত মতি হলি যুত্ম সমক্ষে !
 ভুলিলি অমর বল বীৰ্য্য অলক্ষ্যে ?
 কলুষিত মতি সুবিচূর্ণিত মুণ্ডে,
 ঝটিতি পতিত হবি রৌরব কুণ্ডে ।
 ক্ষণ পর হইবি বিলুপ্ত দুরন্ত,
 ধন জন সমুদয় বজ্রি নিতান্ত ।
 ত্যজিলি কি সমুদয় বুদ্ধি বিসুদ্ধে ?
 নিরত হইলি অমরেন্দ্র বিরুদ্ধে !
 ঘৃণিত মশক হই সন্ত্যজি লজ্জা,
 গজ পতি-বিধ্বতি নিমিত্ত সুসজ্জা ?

বিকট তড়িৎ যুত অশনি সুরেশ্বর ধরিল ভয়ঙ্কর গর্বে,
 অসংখ্য ভাস্কর কিরণ-বিভাস্বর হইল ককুভ কুলা সর্বে ।
 গগণ লঙ্ঘি উত্তরল তরঙ্গিত জলধি সদৃশ যুগান্তে
 গজ্জি সুরেশ্বর, বজ্রিল পবিবর মুচ্ছিল বিশ্ব অনন্তে ।
 ছিন্নভিন্ন করি বন্ধছন্দ যত বহ্নি সদৃশ ভূণ পুঞ্জ,
 পিঞ্জর নির্গত সিংহ সদৃশ পুণ' চলিল বজ্র গতি গঞ্জে ।
 দ্রুতগতি রাক্ষসপতি দলবল সহ দৌড়িল সুরপতি জন্যে,
 কিন্তু ঝটিতি রথ দৃষ্টি বহির্গত বলমলি সুবিপুল শূন্যে ।
 কর-বিচ্যুত অরি নিরশ্বি ধরনিপতি বিদীর্ণ হই অতি দুঃখে,
 ভাস্পতি সদৃশ সমুজ্জ্বলি দশদিক্ চলিল আত্মপুর লক্ষ্যে ।
 প্রবল পবন ঘন অনুপম কোশল ঘূর্ণিত করিল সহর্ষে,
 ঝটিতি চক্রিবর হইল উপস্থিত রঘুবর সুশিবির পাশ্বে ।
 অবতরি সুরপতি অনিল সহিত অতি সুখিত চিত্ত হই হর্ষে,
 পশিল সকৌতুক সুবিপুল সুকঠিন শিবিরমধ্য নতশীর্ষে ।
 উপলব্ধ পরিবেষ্টিত সুশিবির জলধি সদৃশ তট সর্বে,
 অগণিত অশনি গর্জহারি সুস্থিত পর্বত সদৃশ সগর্বে ।

অত্র বিচুপি শিখরবর উখিত গগণ বিলজ্জন রঞ্জে,
 ধ্বজবর তরুপরি রঞ্জনভঃস্থল গঞ্জি স্ফুগাঙ্গ তরঞ্জে ।
 কর্ণুর গর্গর খর্ষি বহু নৈনিক বপ্র উপরি পরিতিষ্ঠে,
 দুর্জয় গজপতি সজ্জিত যদ্বিধ উজ্জ্বল গিরিবর পৃষ্ঠে ।
 যোদ্ধ বর্গ যত যুদ্ধ স্পদকতি শিঞ্চই বপ্র স্তনিম্নে,
 কম্পিত ধরগি, চরণ-রজ উখিত নিন্দি উগ্র দবধুম্নে ।
 বর্বন জন্য অচল বহু সজ্জিত সক্ষম বজ্রবিভঞ্জে,
 উদ্ধত-জলনিধি-তরলিত-তুঙ্গ-তরঙ্গ-নিকর পরিগঞ্জে ।
 প্রলয় জলদ সম উপল পুঞ্জ বহু রক্ষিত রিপু বধ জন্যে,
 দীর্ঘ বিটপিকুল নিপতিত অগণিত অজগর সদৃশ অরণ্যে ।
 শমন দণ্ড জিনি চণ্ড কিরণ যুত অনিকুল কত রবি সৃষ্টে,
 সকল ইরম্মদ স্তমিত, পরিগণি, সমুদয় বিশ্ব বিনষ্টে ।
 অনল অর্চি' সম ভল্ল নিচয় পরি সজ্জিত অতি উপযুক্তে,
 স্কুরিত কিরণ যুত, সমধিক রক্তিম রিপুকুল-সুবিপুল রঞ্জে ।
 পুঞ্জ পুঞ্জকত চর্ম্ম বর্ম্মকুল ঘর্ম্ম রশ্মি পরি গঞ্জে,
 বিকট ফলকত বজ্র বীর্ঘ্য ময়, কার্ম্মুক কুল গৃহ রঞ্জে ।

অমৃত পিণ্ড নয় মণ্ডপ বিরচিত শিবিরমধ্য গত খণ্ডে,
 পূর্ণ রজনিকর সদৃশ স্তমজ্জিত সমুদয় শিবির বিমণ্ডে ।
 রঘুকুল নলিন দিনেশ্বর স্তম্ভিত বর্ণিত রুচির স্তম্ভোপে,
 স্নিগ্ধ অসিত মণি জিনি তনু স্তকিরণ দিঞ্চই অমৃত স্তরম্যে ।
 ললিত শিখণ্ড সদৃশ মুখমণ্ডল বিমল গণ্ড অবিবিন্দ্য,
 বিকচ পদ্মসম সরস নেত্রযুগ, ভুরুযুগ মধুকর বন্দ ।
 নির্ম্মল নিবিড় জলদ সম স্তম্ভর মরকত কিরণ বিসর্পে,
 স্নিগ্ধ স্তম্ভতম স্তম্ভিমল অবয়ব স্তরনর মঙ্গল অর্পে ।
 শান্তস্বধাস্থি সদৃশ স্তম্ভবর নিরখি পুণ্যময় সর্কে,
 মূর্ত্ত ধর্ম্মসম পরম সদয়তম হৃদয় কলুমকুল খর্কে ।

নিরুপম অবয়ব (বিষ্ণু বিষ্ণু সম) নিদ্ধ পুরুষ চিত হংস,
 মূর্ত্তি বিবর্ণন মহর্ষি অক্ষম মতিমম পরম নৃশংস ।
 কলুষ অনলপরি দক্ষ ভুবনতল-রক্ষণ জন্য সযত্নে
 নির্ম্মল অমৃত নদৃশ অবতীর্ণ জগৎপতি রঘুপতি রত্নে ।
 তুণ সম সমুদয় বর্জি আত্ম সুখ নিরখি জগজ্জন কষ্টে,
 শুদ্ধ সরল চিত নিরত সতত সব জনগণ দুঃখ-বিনষ্টে ।
 যদিচ শক্তি নিজ বিশ্ব সুবিস্ময় অনুপমতম ভবরাজ্যে,
 বিনয় মূর্ত্তি সম তবু অতি বিনম্র, সৰুণ দৃষ্টি বিসর্জে ।
 মমত্বময় চিত দুঃখিত অতিশয় রাক্ষস কলুষিত কর্ম্মে,
 স্নিদ্ধ ভুবন পুণ' দর্শন জন্য সমুৎসুক নরপতি মর্মে ।
 ত্রিভুবন মঙ্গল গাঙ্গ সলিলসম রঘুপতি চরিত সমুন্তে,
 অধম মনুজ হই সাধ্য কি মম কহ চিত্রি কলুষময় হস্তে !!
 অখিল অবনি তল পুণ্য অমৃতময় সুবিমল চরিত নিমিত্তে,
 বিশ্বশীর্ষমণি-রঘুমণি-পদ লভি ধরনি ধন্য নিজ চিত্তে ।
 কথিত কনক কম কান্তি বিনিন্দিত লক্ষণ সুস্থিত সব্যে ।
 স্কুরিত কিরণ যুত তনু তরু সজ্জিত বকুলকুল অভি নব্যে ।
 প্রখর দিবসকর মণ্ডল নির্গত পরিগণি যোদ্ধা সুধন্যে,
 অনুমিত হয় তনু বিজুলি বিনির্ম্মিত বিশ্ব সুবিস্ময় জন্যে ।
 কর্করকুলবনদহনহবির্ভূজ সুস্থিত কিমনুজ অঙ্গে ?
 জ্বলিত দবাগ্নি-বিপিন সম গৃহবর উজ্জ্বল কিরণ তরঙ্গে ।
 অতুল জিতেন্দ্রিয় অতুল পরাক্রম সূদৃঢ় নিপুণ সব কার্য্যে,
 সত্য নিরত অতি ভক্তি পূর্ণমতি অগ্রজ রঘুপতি আর্য্যে ।
 পুর উপবিষ্ট মিত্র কর্কর-রবি ঋক্ষঅধীশ্বর পার্শ্বে,
 নৃপতি পরিচ্ছদ রঞ্জিত তনুবর অঞ্জলি বিনিহিত শীর্ষে ।
 ব্রহ্ম লগ্ন সম মগ্ন সকলজন চিন্তন জলনিধি গর্ভে,
 জনগণ-সংযুত তবু নির্জ্জন বলি অনুমিতহয়গৃহ সর্বে ।

অবনত মৌলি সুরেশ্বর করযুড়ি অর্পণ করিনিজ বক্ষে,
 বিনত পবন সহ তখন উপস্থিত রঘুকুল সূর্য্য সমক্ষে ।
 সজ্জমগ্নহ উঠি রঘুকুল রঞ্জন অঞ্জলি লই নিজ শীর্ষে,
 অভিনন্দনকরি কহিল তদন্তর বচন-অমৃত অভি বর্ষে ।
 দুঃখিত অতি হইল আজ্, ইক্ষি হৃদয় জলধি মাঝ্,
 বহ্নি সদৃশ অমুখ বাজ্, ইন্দু নিহিত বক্রিমা ;
 ফুল্ল কমল শিশির বাস্, তুল্য সলিল কণ বিকাশ্,
 আন্য উপরি, ধবল ভাস্- বস্ত্র বরণ রক্তিমা ।
 উষ্ণ অথচ ঘন বিসার্, নিঃশ্বসিত স্তম্বমিত সার্,
 ক্ষুদ্র হৃদয়, বদন ভার্, খিন্ন নয়ন ভঙ্গিমা,
 পূজ্য অমর কুল দিনেশ্, দুঃসহতম মলিন বেশ্,
 অদ্যকি নত হ'ল অশেষ্- উচ্চ অচল তুঙ্গিমা !!
 ক্ষুদ্র অধম মনুজ জন্য, দুঃখিত সুরপতি সুধন্য,
 সম্প্রতি তব বিধম দৈন্য, দুঃসহ মম অন্তরে,
 মার্জ্জহ মম কলুষ অদ্য, আত্ম সুগুণ সহিত ভদ্র,
 সহ করই জলধিসদ্য, উগ্র বড়বহুদ্বরে ।
 দক্ষ বিকট অনল মাঝ্, অন্তর মম অমর রাজ্,
 রক্ষ সদয় হৃদয় আজ্, দুঃখিত চির কিঙ্করে ;
 সত্বর সব কহ বিশেষ্, কিম্বিধ করি মলিন বেশ্,
 দীপ্ত গগণ মণি দিনেশ্- সম্বৃত জলদান্তরে ।

নিরব নরেন্দ্র অনিন্দ্য বচন-অভিনন্দিত করি অমরেন্দ্র ;
 অবনমি সুরপতি করকুবলয় যুড়ি কহিল সকল মুহু মস্ত্রে ।

তব অনুগত জন বিশ্ব বিনষ্টে,
 সকল বিপদ তরি নির্ভয় তিষ্টে,
 যুগ পতি গত যদি পর্ত্ত শূদ্রে,
 সত্য কি জল নিধি তুঙ্গ তরঙ্গে ?

অপগত সমুদয় বিঘ্ন বিপত্তি,
 প্রণিহত গণি সব শত্রু শক্তি ।
 তব পদ অতুল মহাকাণ জন্মো,
 সমুদয় শুভ পরি লব্ধ অধন্যো ।
 গিরিশ চরণ ধরি অদ্য সযত্নে,
 লভিবু অভয় বর দুর্লভ রত্নে,
 সদয় যখন হর হবিত চিন্তে,
 অপগত গণি সব বিঘ্ন বিপত্তে ।
 অনুমতি কর নিজ বন্ধু সুদক্ষে,
 ব্যাটতি করুন গতি শত্রু সমক্ষে,
 বিদিত করুন গত সন্ধি অগৌণে,
 অনুচিত গণি তব সম্প্রতি মৌনে ।
 কথিত দিবস সব সম্প্রতি অন্ত ;
 দমন করহ রিপু দুষ্ট দুঃসুত,
 মমসহ যুঝি লভি শাস্তি সমগ্র,
 পশিল অধম গৃহ-অন্তর শীত্রে ।
 অবহিত হই পুণ' কল্য সযত্নে
 লভ রিপু বিনশন অস্ত্র সুরত্নে ;
 বিতরিল শরবর কর্কর দুর্গে,
 হৃদয় হই বিধি রাক্ষস বর্গে ।

সহর্ষ হইল সকল জন সুরপতি বচন শুনি স্থিরঅঙ্গে,
 কর কিসলয় যুড়ি কহিল স্থলক্ষণ লক্ষণ সুবিনয় সঙ্গে ।

(মালিনী ছন্দঃ)

বিগত অশুভ সম্যক, বিঘ্ন নির্মুক্ত সর্কে,
 সুরপতি সুসমক্ষে, দুঃখ সম্পূর্ণ খর্কে ।

অমৃত নিধি সমক্ষে সর্বদা সৈর্য্যযুক্তে,
 কভু কিতৃষিত-গন্ধা চিত্তমধ্যে প্রসক্তে ?
 অতি হিত কর বাক্য ব্যক্ত আর্ঘ্যেন্দ্র আস্যে
 করহ কথিত কার্য্যে, শৌর্য্য বীর্য্যে প্রকাশ্যে
 অনুচর অবিলম্বে, নির্দিশ শ্রেষ্ঠ চিত্তে,
 অনুপম গণি চিত্তে, অঙ্গদে সৈর্য্য যুক্তে ।
 অতুলিত বলবীর্য্যে, সিংহবৎ শত্রু রাজ্যে,
 সমধিক শুভকর্মা, অঙ্গদ প্রোক্ত কার্য্যে ;
 লঘুমতি দশমৌলী, অত্র বংশস্থদক্ষে,
 শশক সম শশঙ্ক, সৈর্য্য বজ্রপ্রকম্পে ।
 শরহরণ নিমিত্তে, মিত্র পৌলস্ত্য পূজ্যে
 অনুপম উপদেষ্টা, চিন্তি বিশ্বস্থ রাজ্যে,
 তদনুমতি অপেক্ষা, যুক্তউক্ত স্বকার্য্যে,
 বিদিত সকল বার্তা, মিত্র পৌলস্ত্য পূজ্যে ।
 কোণপকুল-রবি সৌম্য মিত্রবর করযুড়ি মধুময় বাক্যে,
 লক্ষণ অকথিত বচন সমর্থিল সমধিক সুতৃপ্ত বক্ষে ।

(অনুকূল চন্দ্রঃ ।)

সঙ্গত বাক্যে,	উপজিল চিত্তে
হর্ষ অসম্যক্,	স্বশুভ নিমিত্তে,
উগ্র সমুদ্রে	সুপবন তুল্য
প্রোক্ত সময়ে	বচন অমূল্য ।
বর্ণিত কার্য্যে	অতি উপযুক্ত
অঙ্গদ যোদ্ধা,	স্থির অনুরক্ত ;
হুস্থির বাক্যে	সরল স্ফুটিতে,
নির্দিশ শিষ্টে,	গমন নিমিত্তে ।

আত্ম সুবস্ত্রে	ফললভি কার্যে,
অঙ্গদ অদ্য	প্রণমুন আর্যে ।
স্পাষ্ট সমক্ষে	নিরখিনু চক্ষে,
বজ্র নিষজ্জ,	প্রভু-রিপু বক্ষে ।
আজনি ধন্যে,	বিশিখ নিমিত্তে,
নির্দিশকল্য,	স্থিরতম চিত্তে ।
উক্ত সুকার্যে,	কথিত বলীন্দ্র
যোগ্য স্তম্যক	বুঝিনু নরেন্দ্র ।

ইঙ্গিতমাত্র ভূত্যবর জনৈক নির্গত হই অতি মৌনে,
 দুর্জয় অঙ্গদ সহিত উপস্থিত রঘুপতি নিকট অগৌণে ।
 প্রবল যেক্ষপতি অবনত হই অতি নমিল নৃপতি পদ রত্নে,
 তখন নরেন্দ্রর কহিল বচন চয় চিত হর, সমধিক বস্ত্রে ।

অদ্ভুত অতি ভুবন মাঝ্	সম্প্রতি করি কঠিন কাজ্,
কীর্তিতম অমর রাজ্,	সর্বমমুজ বর্ণনে ।
শঙ্কর পদ গতি উহার্,	অদ্য নিদয় হৃদয় তাঁর্,
দুর্জয় রিপু বিগত নার্,	নির্জিত গগি এক্ষণে ।
সম্প্রতি গত হইল এই,	দৌত্য বিষয় বিদিত যেই,
শত্রুবসতি চলুন নেই,	সন্ধি বিরতি কীর্তনে ;
ধার্য্য হইল তবই নাম্,	যোদ্ধৃকুশুমকুল-ললাম্,
পূর্ণ করহ কথিত কাম্,	বিশ্ব বিপদ ভঞ্জে ।
দুঃখ কতই দিনু অপার্,	সহকরিছ সকল ভার্,
মূল্য রহিত নতুপকার্	অদ্য করহ সত্বরে ;
বান্ধবগণ সদয় তায়্,	নিশিতে সব অশুভ যায়্,
অন্ত অপর বিধউপায়্,	চিস্তি বুঝহ অন্তরে ।
যদিহ রবি করি বিসম্ভ	আত্ম কিরণ রতন হার্,
সজ্জিত করি জগদপার্,	অর্জিত ভুবনান্তরে,

তদ্বিধ নিজ সুমহিমায়, উজ্জ্বল কর দল সদায়,
 অর্চন লভ মম সভায়, কার্য্য সফলি সত্বরে ।
 নিরব নরেশ্বর সবিনয় স্মৃদুল সমিক্ষি অঙ্গদ তুণ্ডে,
 মঞ্জুল অঞ্জলি বিরচি যোদ্ধ পতি কহিল বিনত তম মুণ্ডে ।

(মত্তগজ গামিনী চ্ছন্দঃ)

সার্থক সমর্থি অতি জন্ম মম এক্ষণে,
 অদ্য তব দুর্লভ স্রবাক্য শুনি অক্ষণে ।
 সিদ্ধি লভি শুদ্ধ জন হর্ষিত যথাস্তরে,
 তৎসদৃশ ভূত্য তব ভৃগু ভব দুস্তরে ।
 ভূত্যগণি অক্লুভিত চিত্ত হই সর্বদা,
 অর্প তব দুর্লভ রূপা স্থির সুশর্মদা ।
 সত্বর সমস্ত শুভ উদ্ধরিব সৎমনে,
 পূজ্যতম কার্য্যমম ধার্য্য গণি এক্ষণে ।
 শত্রু পুর তুচ্ছ অতি মৃত্যুপুর দুর্গমে,
 কাস্ত পদচিন্তি পনি সিংহ সম বিক্রমে ।
 সর্বভয় অন্ত হয় কাস্ত-পদ চিন্তনে,
 ত্বংপদ বিলগ্ন হই শঙ্কি কি বিপদানে ?
 প্রফুল্লচিত অতি ঋক্ষ অধীশ্বর যোগ্য বচন শুনি হর্ষে,
 পূর্ণ বিনয় সহ কহিল হস্ত যুড়ি স্মধুর মধু অভি বর্ষে ।

(তাম রসচ্ছন্দঃ)

সকল সুভোদাত নিশ্চিত অদ্য,
 সুরপতি আশ্রয় মঙ্গল সদ্যঃ ।
 অতিশয় সঙ্গত সুন্দর বাক্যে,
 বিষয় সমর্থিত ইঙ্গিত লক্ষ্যে ।
 অতুলিত হর্ষিত হৈনু স্তুচিন্তে,
 স্থিরমতি অঙ্গদ বাক্য নিমিত্তে ।

কথিত সুকার্য্য সমুদ্রারি যত্রে.

লভুন মহোজ্জ্বল কীর্ত্তি সুরত্রে ।

হই স্নানিযুক্ত মহোৎকট কার্য্যে,

হইল বলীন্দ্র স্বধন্য সুবীর্য্যে ।

ভুবন সমুজ্জ্বলি রশ্মি অনিন্দ্যে,

সুযশ উপস্থিত ইন্দু বিনিন্দে । •

সর্ব্বসুসম্মতি মত নৃপ অর্পিল সুললিত মণিময় মাণ্যে,
উজ্জলিল অঙ্গদ হৃদয় নিন্দি উড়ু-বিখচিত গগণ অতুল্যে ।
কৃতার্থ হই অতি সপুলক অঙ্গদ নমিল বিনততম মুণ্ডে,
তরুণ কুসুম কান্তিসম বিকসিল হর্ষ সকলজন তুণ্ডে ।
অনল সমোজ্জ্বল সুতীক্ষ্ণ অসি লই শৈল সমোন্নত বক্ষে,
চলিল যোদ্ধৃপতি সুবিপুল বিগ্রহ দুর্গম-রিপু-পুর লক্ষ্যে ।
তখন সুরেশ্বর সজ্জম সহ লভি অনুমতি নরপতি পার্শ্বে,
চলিল অনিল সহ সত্ত্বর সুরপুর ফুল্লহৃদয় অতি হর্ষে ।
নিন্দি বিশিখ গতি দলপতি অঙ্গদ চমকি জগজ্জন সর্বে ।
কর্করু সুবিপুল কনক নগর বর নিকট উপস্থিত গর্বে ।
দ্রুতগতি জনৈক কোণপ উপগত মন্ত্রভবনবর কক্ষে,
দশমুখ সন্নিধি অঙ্গদ তত্ত্ব কহিল অতি অবনত চক্ষে ।
বহ্নি পিণ্ডসম রক্তিম করি মুখ অবনিপ অনিগিষ নেত্রে,
সঘন সমিস্কিল সচিব নিচয়মুখ সমধিক সুস্থির গাত্রে ।
মন্ত্ৰিকুলেশ্বর সৌর্য তখন কহিল নমি বচন বিশুদ্ধে,
সমুচিত চর পুরিদর্শন সম্প্রতি পূর্ণ সভাস্থল মধ্যে ।
বহুবিধ চিন্তি ধরণি পতি সম্মত শাস্ত-সচিববর বাক্যে,
মুহূর্ত্ত পর সব বিষয় সুকীর্ত্তিত বিপুল নগর সুসমক্ষে ।
দিব্য অশ্বযুত রত্ন সকট বর ঝাটিতি উপস্থিত রঙ্গে,
গমন যোগ্যযত অপর সমুদ্যম হইল বাদ্যরব সঙ্গে ।

বিকট তুর্য্যব সঘন সমুখিত বিনিমি ধূজ্জটী শৃঙ্গে,
 ত্রিভুবন কম্পিত সুরনর বিস্মিত চমকিত থমকিত অঙ্গে ।
 সরল পুংক্তিরচি কনক শৈল সম সৈনিকগণ পথপার্শ্বে,
 ঝকমকি অসিকুল অতুল পরিচ্ছদ দিনকর জিনি করবর্ষে ।
 মন্ত্রি নিচয় সহ সুরনর অন্তক উঠিল শকট বর কক্ষে,
 উজ্জ্বলি দশদিব্ সজ্জিত রথবর চলিল সভাস্থল লক্ষ্যে ।
 অসিকুল ঝঙ্কনি অশ্বসৈন্যগণ চলিল পুরত' অতি গর্বে,
 পশ্চাৎ চলিল অপর্যত সহচর কতমত সজ্জিত সর্কে ।
 অতুল স্নগজ্জ তুরগ গজ কতশত চলিল দম্ভ অবলম্বে,
 চমকিত কম্পিত মুখরিত সমুদয় বিপুল নগর অবলম্বে ।
 ঝটিতি সভাস্থল সমুপস্থিত হই বসিল ধরনি পতি গর্বে,
 যোগ্য মঞ্চপ'র বসিল বিনত হই পাত্র মিত্রগণ সর্কে ।
 তরুণ অরুণ বলকিত উপবন সম সমিতি সদন অবলম্বে,
 হইল সমুজ্জ্বল অনুপম সুন্দর হৃদি ধরি বোদ্ধ কদম্বে ।
 জনগণ মণিময় বস্ত্র অস্ত্রকর উজ্জলিল সমুদয় হর্ম্যে,
 নিমি উগ্রতর উজ্জ্বল রবিকর নির্মল গগণ সুরম্যে ।
 অতুলিত সজ্জিত বিপুল সভাস্থল সুরপতি হৃদয় অশান্তি,
 কুসুমিত কল্লবিটপিময় নন্দন নিমি অতুল তমকান্তি ।
 কিম্বর সদৃশ বন্দিগণ বন্দি পিকজিনি সুরসর সঙ্কে,
 সুরধনু' সদৃশ বিবিধ বরণাঙ্কিত মণিময় কঙ্কুক অঙ্গে ।
 উৎসুক হই অতি স্থস্থিত সবজন রঘুপতি চর পরিদর্শে,
 এতি জন সম্মুখ অসিবর নিপতিত কণিসম তরুণর পার্শ্বে ।
 সপদি উপস্থিত ভৈরব অঙ্গদ বিপুলসমিতি যুত হর্ম্যে,
 গ্রহপতি সন্নিভ চমকি সকল জন বহ্নি স্নমোজ্জ্বল বর্ষে ।
 রত্ন মুকুট বর রিজুলি পুষ্প সম বলসিল রাক্ষস বন্দে,
 কটিতট লম্বিত উলঙ্গ অসিবর অনল অর্চি' পরিনিন্দে ।

মুহূর্ত দশমুখ বদন নিরীক্ষণ করি অতি তীক্ষ্ণ অপাঙ্গে,
গর্জি কহিল দুর্জয় অঙ্গদ অতি উন্নত উত্তম অঙ্গে ।

সপ্ত দিন অন্ত-তব সন্ধিমত এক্ষণে,

অদ্যতব সন্নিকট তদ্বিষয় বর্ণনে ।

নিশ্চিত সমস্ত দিন অন্ত তব এক্ষণে,

চৌর সমগুপ্ত হই স্তম্ভ রহ নির্জ্জমে ?

ইক্ষি তব ছন্নমতি দুর্গতি রণাঙ্গনে,

ঈশ্বর দয়াদ্র হই সন্ধিরত সঙ্গাঙ্গনে ।

বিশ্রুত মহাভাগণ সচরিত সর্বতঃ,

দুর্বল অমিত্র জন রক্ষই সযত্নতঃ ।

কিন্তু তব কার্য্য কুল চৌর্য্য-সমগ্রষ্টতা-

ব্যঞ্জক, বিনিন্দ্য অতি নিয়ুগ্ন বিমূৰ্ত্তা ।

ধিক্ যত মহত্ব তব ধিক্ যত স্ত্রযোগ্যতা,

দুষ্টজন তুল্য সুধু চেষ্টে যত ধূর্ততা ।

মন্ত রঘুনৈন্য রণ জন্য পুণ এক্ষণে,

শীঘ্রগতি অন্ত্রসহ সঞ্চর রণাঙ্গনে ।

যোদ্ধকুল পূজ্যজন হৃষ্ট হই অন্তরে ;

শ্রেষ্ঠ হয় শত্রু সহ যুদ্ধ করি সত্বরে,

কিন্তু যদি চিন্তা তুমি চৌর সম অন্তরে,

অঙ্গুলি নিবদ্ধ করি রঞ্জ নৃপ ঈশ্বরে ।

নিশ্চয় পুনশ্চ অতি তুষ্ট হই সত্বরে,

স্বাস্থ্য করিবেন্ত তব অন্তসম রাখ্বরে ।

যদ্বিধ অভীপ্স তুমি উক্তি কর সত্বরে,

বণিব সমস্ত মনুজেন্দ্র পদ স্তম্বরে ।

অঙ্গদ রক্ষ বাক্য শুনি দশমুখ উন্নদ সদৃশ অধৈর্য্যে,

দশন ঘর্ষি ঘন বর্ষিল করতল জজ্ঞ-উপরি ঘন গর্জে ।

পট পট স্তবিকট শব্দ সমুথিত বজ্র শব্দ পরিনিন্দে,
 মুখরিত দিগদশ, চকিত জগজ্জন, পবন চলিত মৃদুমন্দে ।
 ধর ধরু কম্পিত রুষ্ঠ ধরণিপাত, তনুরুহ উথিত অঙ্গে,
 প্রলয় মূর্ত্তিবর নিরখি সৰ্ব জন নয়ন মুদিল ভয় সঙ্গে ।
 তখন জগজ্জন মুচ্ছিত করি অতি উগ্র হবির্ভুজ গজ্জে,
 তর্জি উত্তরিল কর্কর অধিপতি, গর্ক সহিত গুরুবীর্যে ।

সত্তর ধর ধর	বিক্রমি খরতর,
শীত্র হনন কর,	কপিকুল যণ্ডে,
মুণ্ড ছিড়ি ঝটিতি,	চক্ষন কর অতি,
যদ্বিধ মৃগপতি,	মৃগশিশু মুণ্ডে ।
তুচ্ছ মনুজ চর	দর্দুর লঘুতর,
সর্প সদন বর	পশিল সদন্তে
ভক্ষহ পরিদলি,	রাক্ষসগণ মিলি,
মকট তনু বলি	লহ অবিলম্বে ।
ধিক্ কপিকুলখল,	কিশিধ করিবল
চিন্তিলি হত বল	স্বরনরমান্যে ?
মক্ষি কুল কুপিত	ইক্ষি সভয়চিত,
নিংহ কি হয়গত	বিজন অরণ্যে ?
বিশ্রুত ভবতল,	ভৈরব ভুজবল,
সম্প্রতি অবিরল,	হত বিধি চক্রে ;
স্বণ্যবচন শুনি,	গুপ্ত বুঝহ গনি,
বন্য অধন গণি,	নিরখিনি অগ্রে ।
ক্ষুদ্রজন সহিত	বাক্য সমনুচিত,
দুর্ঘণ নিপতিত	হয় স্তমহস্ত্রে ;
হস্ত বুড়ি অধম	তিষ্ঠ নকরসম
চুপি চরণ মম	সচকিত চিত্তে ।

বক্র কণ্ঠ হই কপিকুল ভাষ্পতি মুহূর্ত্ত শুনি সব বাক্যে,
 ক্রমশ' রহৎ তনু হইল রুপ্ত হই বিনিন্দি পর্ত্ত লক্ষে ।
 বিটপিনিকর সম বিকট চিকুরকুল সঘন সমুখিত শীর্ষে,
 পৃথুল ধমনিকুল অভিব্যক্ত হই সরিৎ মূর্ত্তি পরিদর্শে ।
 বিস্তৃত ভৈরব বিকট নয়নযুগ রক্তবর্ণ অতি উগ্র,
 প্রলয় সূর্য্য জিনি ভৈরব উজ্জ্বল বলমল কিরণ উদগ্ৰ ।
 ধক্ ধক্ নির্গত তীব্রবহিচয় যুগায়িকুল সমদৃশ্যে,
 দক্ষ সভাস্থল, মুচ্ছিত সবজন, মহাগ্নি নর্ত্তিত বিম্বে ।
 প্রলয় পবন জিনি বিকট নিঃশ্বসন, শরজ্জলদ সম গজ্জে,
 সঘন বিকম্পিত বিপুল সমিতি-গৃহ মড়মড় শব্দ বিসজ্জে ।
 বিশ্ব বিচূর্ণি অযুত যুগপতি রব নিন্দিত করি অবিলম্বে,
 গর্জ্জিল অঙ্গদ কপিকুল ভাস্কর যুগান্ত যম সমদন্তে ।

ধিক্শত ঘৃণাহ গৃহমধ্যগত নির্জ্জনে,
 উৎকট কুবাক্য তবু উক্তি কর এক্ষণে ?
 ভস্ম হবি মূৰ্খ নয়নাগ্নি অভিবর্ষণে,
 তুচ্ছতরু যদিহ উদগ্ৰ দব ধ্বংসে ।
 বিস্মিত নিতান্ত চিত দুঃসহ কতুজিতে,
 ইক্ষিনু ক্রতঙ্গ তব দুশ্চরিত নিশ্চিতে ।
 রক্ষি নিজ মন্তক মহজ্জন অনুগ্রহে,
 গর্জ্জকর পর্ত্ত বিনিন্দি পুণ আগ্রহে ?
 সত্য অতি দুষ্টজন বিস্মরি মহত্বকে,
 তুষ্ট হয় তুচ্ছ গণি ইষ্ট সম বন্ধুকে ।
 সর্ববিধ বাক্য পরি বর্জ্জিচল এক্ষণে,
 বাঞ্ছি নিজ মৃত্যু অতি শীঘ্র সমরাদনে ।
 ধিক্শত সহস্রতব ঘৃণ্যতম অন্তরে,
 চৌরসম গুপ্ত রহ যদ্যপি গৃহান্তরে ।

দ্বন্দ্ব রণ ইচ্ছ যদি অদ্য মম সংহতি,
 শীঘ্রগতি সজ্জ পরিবৰ্জিত সব দুৰ্ম্মতি ;
 যুদ্ধ করি বুদ্ধিমত শান্তি ভুগি সম্প্রতি,
 শীঘ্র লভ মৎজনক পূৰ্ব্বকৃত দুৰ্গতি ।

অন্তর বিক্লি মন্ত্রিবর সৌর্য্য দুরন্ত অঙ্গদ তুণ্ডে
 দৃষ্টি করি ক্ষণ, কহিল রুগ্ধ হই বিনিষ্ট উন্নত মুণ্ডে ।

ত্রিভুবন বিজয়ি-	প্রভুপদ নিকটে,
করিছ চপলতা .	স্থির হই দপটে ?
অধম যুগ হ'য়ে,	যুগপতি সদনে,
কহি যুগিত কথা	গরব কর মনে ?
স্থির মতি সহিতে	গণ নিজ হৃদয়ে,
উপগত অধুনা,	যম সম নিলয়ে ;
স্বরপতি সভয়ে	যুড়ি কর যুগলে,
উপগত বিনয়ে	বসন লই গলে ।
অবনত বদনে	নমি পদ কমলে,
করযুড়ি সভয়ে	কহ সব বিরলে ।
পরিহরি বিনয়ে	অনুচিত কথনে,
সুধু নিজ লঘুতা	প্রকটিত ভুবনে ।
অতিশয় চপলা	মতি তব বিগনি,
কহ বচনরথা	শিশুসম চলনি ।
চর হই অধুনা	উপগত ভবনে,
রহিতকি নতুবা	তবু তব ভুবনে ?

বুধবর বাক্য তুচ্ছ অতি অঙ্গদ কহিল গজি গুরুদর্পে,
 দংশিল দশমুখ হৃদয় বাক্য চয় বিনিদ্রি ধরতর সর্পে

গৌণ মম অর্দ্ধপল রৌরব সভা স্থলে,
 নিশ্চিত অমান্য কর রত্ন সম পথলে ।

প্রস্থিত নিমিত্ত করি যদ্বিষয় অন্তরে,
 দিক্‌ মম তদ্বিষয়, চিন্তি বৃদ্ধ সত্তরে ।
 নিশ্চয় অদম্য অরি-আক্রমণ এক্ষণে,
 পূর্বকৃত সর্ববিধ সন্ধি বিনিবর্তনে ।
 যৎ সময় বাঞ্ছি অরি আক্রমিব তৎক্ষণে,
 ন্যায্য তম কার্য্য বলি ধার্য্য হল এক্ষণে ।
 কখনান্তর অঙ্গদ অতি সহর নিগত চমকি সমগ্রে,
 উগ্রমূর্ত্তি শুক কহিল তদন্তর কর যুড়ি অবনিপ অগ্রে ।

চৌর চলন বজ্জি অধম,

ভূত্যা সদৃশ স্তম্বিরে,

সন্ধি বিবর্তি বর্গিল শুনি

তুংহু হইলু অন্তরে ।

দুর্কল নর গর্কিত অতি,

খর্ব করহ সহরে ;

ইক্ষুক রিপু, রাক্ষস কভু

দুঃখিত নয় অন্তরে ।

দৈব গতিক দুঃস্থ যদিচ

কৌণপগণ এক্ষণে

তুচ্ছ মনুজ নিশ্চয় তবু

নিজ্জিত হয় নিঃস্বনে ।

মদ্বিত অতি কৌণপগণ

যদ্যপি রণ ভৈরবে,

অক্ষম নর বিক্রম স্তম্ভু

সক্ষম কভু সম্ভবে ?

সম্পদ বিপা দুঃকাত হয়,

যদ্বিধ দিন শরীরী ;

ভাগ্য লিখন খণ্ডিত নয়,
 কৰ্ম ফল অনুধারি ।
 সম্ভব পুণ উন্নতি তব,
 দুর্গতি রিপু মণ্ডলে,
 বিক্ষত তরু সজ্জিত হয়
 পল্লব ফুল উজ্জ্বলে ।
 সম্প্রতি অতি বিজ্ঞ সদৃশ
 দুঃখ নিকর বর্জনে,
 বিক্রম সহ উদ্যম কর
 দুর্দম রিপু মর্দনে ।
 দুঃসহ অতি শত্রু বচন,
 বহ্নি সদৃশ অন্তরে,
 চেষ্টহ পুণ' শীঘ্র সকল
 কর্কর বশ উদ্ধারে ।
 গৌরব তব উজ্জ্বল পুণ
 ইক্ষিব সব ভূষলে,
 নিন্দিত করি বন্দিত পদ-
 সুন্দর শশি মণ্ডলে ।

কিঞ্চিৎ বক্র কণ্ঠ হই অনিগম ধরনি নিরখি অতি ধৈর্য্যে,
 স্রবোণ্য বচন কহিল দশকঙ্কর অভিনব জলধর গর্জে ,

সম্প্রতি সমুচিত সঙ্গত অনুমিত,
 সঙ্গর মমহিত পরি গণি চিতে ।
 যুদ্ধ সমবগত যোদ্ধ-পুরুষ যত
 শীঘ্র কর নিরত সময় নিমিত্তে ।
 যুদ্ধ বিষয় সব গচ্ছিত হ'ল তব,
 বিজ্ঞ সদৃশ সব করনিজ কৰ্ম্মে ।

বর্জি সকল জন,	সঞ্চরিব স্জজন,
উদ্ভট গুনি জন-	ভবন সুরম্যে ।
বন্ধু বচন চয়,	উৎকট অসময়,
সক্ষম তম হয়,	মমশুভ পক্ষে,
সম্প্রতি অতিশয়	যুক্ত গনি বিষয়,
বান্ধব-অনুনয়	গমন সমক্ষে ।

সম্মত হইল সকল জন দশ মুখ স্রবচন শুনি অতি যৌনে,
ভঙ্গ হইল অনুপম পরিষৎ শরদমুদ সদৃশ অগৌণে ।
চলিল ধরণি পতি পরিহরি সহচর সত্তর উঠি স্রুশতাদ্বে,
ছুটিল অশ্বগণ পবন গমন জিনি অতুল ললিত গতি সঙ্গে ।
স্রম্য স্রবিপুল মণিময় গৃহকুল উজ্জ্বল বিপণিকদম্বে
জনগণ সম্মত বিস্তৃত পথকুল বর্জজন করি অবিলম্বে ;
উপগত শকট বিকটতম নিঃস্বনি শরজিনি গমন অতুল্যে,
পূর্ব পুরুষকৃত কীর্তিসমম্বিত জনবিরহিত উপশল্যে ।
অর্দ্ধভগ্ন কত মন্দির মণ্ডিত কুসুমিত বল্লরি মাত্রে,
সুন্দর মূর্ত্তি বিহগগণ কতশত আশ্রিত হয় কুহরাব্রে ।
কমল কুমুদময় শৈবল পরিবৃত স্থিত সরস অগণ্য,
ক্ষুধার্ত বককুল উপগত অবিরত চটুল মৎস্যকুল জন্য ।
সুদ্রবক্ষ কত ঝিল্লি স্রবযুত বাক্কনশব্দ বিসর্পে,
স্নিগ্ধমুতুলতম অনিল সতত বহি হৃদয় স্রশান্তি সমর্পে ।
দ্রুততর সেন্দ্রল পরিহরি সুন্দর অনুপম উপবন রত্রে
সমুপস্থিত হই, পশিল অবনিপতি মধুস্বাতু সদৃশ সযত্রে ।
মধুকর গুঞ্জন মুখর স্রমজ্বল কুসুমপুঞ্জ উড়ুগঞ্জে,
'বংশি বাদ্যরত সজ্জিত কিন্নর সদৃশ কুঞ্জ চিতরঞ্জে ।
বিমল কুসুমরজ' সহিত স্রমিশ্রিত শিশির অনিল অতি শান্তে,
ককুভ যুবতি চঞ্চল অঞ্চলসম বিস্তৃত গংগা অনন্তে ।

শুভ্র অভ্রসম উপলফলকছিল নিপতিত উপবন মধ্যে,
 দ্রুত অপসৃত করি পশিল ধরণিপতি স্ত্রবিপুল সুরঙ্গ মধ্যে,
 কিঞ্চিদগ্নসরি কর্ণুর অধিপতি বিস্মিত হই অতি চিন্তে,
 শুনিল বিবিধমত সমধিক অদ্ভুত অভিনব শব্দ সমুখে ।
 কখন হৃদয় হর মধুর বংশিবর মিশ্রিত মুরঙ্গ স্রমন্ডে,
 কখন বিকট তমঃস্রগপতি গজ্জন ঘন গজ্জন পরিনিন্ডে ।
 কখন উচ্চতম আর্তি নিনদ, কভু অট্টহাস্য শুনি কর্ণে,
 দুষ্কপোষ্য শিশুরব কভু, কভুজলপতন রব চ্যুত পর্ণে ।
 ক্রমশ' ধরণি পতি বিস্মিত হই অতি উপগত উদ্ভট হর্ষো,
 অদ্ভুত গৃহবর ঘন পরি বর্তিত বহুবিধ কান্তি স্রম্যো ।
 কখন সমুজ্জ্বল বর্ণ সমন্বিত মণ্ডিত মণিময় মাণ্যো,
 কখন স্রস্বত অমর দৃষ্টিহর সমধিক ত্রিমিরঅতুল্যো ।
 কখন দৃষ্ট হয় বহুঈগত, কভু অবনি নিম্ন তম গর্ভে,
 ত্রিতল চতুস্তল স্রবহন্তম কভু মরুসম কখন মুহুর্ভে ।
 বর্ণিত গৃহবর উজ্জ্বল করি উপবিষ্ট কুহকিকুল সূর্য্য,
 উদ্ভট আখ্য রজনী চর অদ্ভুত যম জিন অনুপম বীৰ্য্য ।
 কখন স্রচিত্রিত তনু অতি উজ্জ্বল স্রন্দর মদন মহভে,
 বিকট মূর্তি কভু বিষম ক্লান্তম রক্ত অক্ষি যুগ গর্ভে ।
 প্রথর সূর্য্য সম উষ্ণ কখন, কভু জলসম শৈত্য সমর্পে,
 কখন রহন্তম পর্কত সম, কভু বিন্দু মূর্তি অভিসর্পে ।
 ত্রিভুবন বিস্ময় জনক শক্তি যুত, মৃতুতম নয়ন কটাক্ষে,
 বিপুল নগর কুল রত্ন সৌধময় সৃষ্টি করই নিজ কক্ষে,
 বাহিত মত কত সুখাদ্য অবিরত সংগ্রহ করই সমুদ্রে,
 সৃজন করই কত পরম হৃদয় হর মৃতুতনু যুবতি সুরভে ।
 শূন্যগমনপটু নিমিষমধ্য সবভবভ্রমই নিজ সত্তে,
 নখদর্পণ'পর নিরখই সমুদয় বিগত ভরিম্যত তত্তে ।

অসাধ্য কার্য্য অসক্ষম সমধিক কতশত বিঘ্ন বিপত্তে,
 রক্ষিল সমুদয় রাক্ষসদলবল অতুলিত আত্ম মহত্বে ।
 চকিত জগজ্জন নিরখি অতুলতম শক্তিবৃদ্ধ ভবরাজ্যে,
 অদ্ভুত উদ্ভট অদ্ভুত তবগুণ ধন্দ হইনু তব কার্য্যে !!
 মুহূর্ত্ত পরপর কণ্টক যুততনু কিরণ তন্তু সুবিসর্পে,
 চমকি সকলজন বিজুলি পুঞ্জসম বাকমকি রশ্মি সমর্পে ।
 বাটতি কুহকিবর অপি মঞ্চবর করযুড়ি অবনত শীর্ষে;
 অসম বদ্ধ বহু যন্ত্র শব্দ সম কহিল মহাভুত হর্ষে ।

(রথোদ্ধতাজ্জন্দঃ)

সুপ্রসন্ন মম ভাগ্য এক্ষণে,
 সর্বসিদ্ধ মম অদ্য সূক্ষণে ।
 স্বর্গমর্ত্য জয়-কর্কুরেশ্বরে ;
 প্রাপ্ত হৈনু বসি আত্মবিষ্টরে ।
 বিশ্ববন্দ্যরবি নিম্ন ভূস্থলে,
 সংগতাদ্যগণি বিশ্ব মঙ্গলে ।
 সর্বপূজ্য তব অজি দর্শনে ;
 পুণ্যলব্ধ কত ভূত্য এক্ষণে ।
 ইঙ্গিতার্থ কহি অদ্য সত্বরে,
 হৃষ্টপুষ্টকর ভূত্য অন্তরে ।
 শৈললজ্জি পশি অন্ধি নির্ভয়ে,
 সর্বভুচ্ছ গণি পূজ্য আশ্রয়ে ।

মণিময় মঞ্চ উপরি বসি দশমুখ অতিশয় চঞ্চল চিত্তে,
 কহিল বিনয় সহ নিরখি মিত্রমুখ সমুদয় বিপদ নিমিত্তে ।

ইক্ষি বিপদ গতি দুঃখিত হই অতি,
 সম্প্রতি মমগতি তবমণি হর্ষ্যে ;

স্তম্ভির হই গুণি
 চেষ্টেহ স্তম্ভতনি
 বিক্রম সমুদয়,
 সন্ধি বিহিত হয়
 অত্যা অধম মন'
 সন্ধি বিরতি, পুণ'
 সম্ভব অতিশয়,
 উখিত পুণ'হয়,
 অদ্য তিমির ময়
 সম্ভল সুরচয়
 ইন্দ্র অমর গণ
 শক্রসহ মিলন-
 সম্প্রতি অতিশয়
 পূর্ণ গরব ময়,
 কিস্মিধ করিবল
 পূর্ণ বিগত বল
 অন্ধ রজনিময়
 নির্জিত সমুদয়
 দুস্তর কত শত
 লাজিনু অবিহত,
 অদ্য যতন করি
 রক্ষবিপদ হরি

শীঘ্র বচন শুনি,
 সমুচিত কর্মে ।
 শগু দিবস ময়
 রিপুকুল সঙ্গে ;
 মর্কট লঘুজন,
 নিগদিল সঙ্গে ।
 ভৈরব রিপুচয়
 মম বল ভঙ্গে,
 মধ্য নিশি সময়;
 লই নিজ সঙ্গে ।
 সংহতি লই পুণ'
 বিষয় সুধার্যো,
 উৎসাহিত হৃদয়
 গত নিজ রাজ্যে ।
 বৈমুখি রিপুদল ?
 মমবল অদ্য ;
 লক্ষ যদি সময়,
 করি রিপুসদ্যঃ ।
 শঙ্কট অবিরত
 তবশুভ কার্যো ;
 রুদ্ধ করহ অরি,
 ধনজন রাজ্যে ।

দশমুখ বাক্য নিচয় শুনি অতিশয় নিশ্চল রহি অবশাদে,
 কহিল বচন চয় উদ্ভট রাক্ষস সমধিক স্তবিনয় সঙ্গে ।

ভর্তৃ বাক্য শুনি অদ্য সত্তরে ,

লক্ষবুদ্ধি মম তুচ্ছ অন্তরে ।

সত্যশত্রু গণ ইন্দ্র আশ্রয়ে,
 শক্তি বস্তু অতি বিধ্ব নির্জুয়ে ।
 কিম্ব শীত্র মম যত্র কৌশলে,
 রুদ্ধ ইন্দ্র গতি অতু ভুস্থলে ;
 রজ্জুবদ্ধ গজতুল্য এক্ষণে,
 শক্তি শূন্য করি অজি সপর্ণে !
 শত্রুপক্ষ যদি ইন্দ্র সংশ্রবে
 হৃষ্ট পুষ্ট নয় যুদ্ধ ভৈরবে ;
 স্বল্প মাত্র মম শক্তি সঞ্চারে,
 ছত্র ভঙ্গ হই লুপ্ত সহরে ।
 তীব্রবীৰ্য্য মম অস্ত্র বর্ষণে,
 ছিন্ন ভিন্ন গণি শত্রু এক্ষণে ;
 বিন্দু মাত্র তব দুঃখ বর্দ্ধনে
 শক্তি শূন্য করি শত্রু দুজ্জনে ।

অনল পরাক্রম নিরখি অনিল পতি যদ্বিধ নিমগ্ন হর্ষে,
 তদ্বিধ দশমুখ হৃষ্ট হৃদয় হই কহিল বচন মধুবর্ষে ।

অস্থি নিপতিত	মগ্ন মনুজ চিত,
যদ্বিধ বিমুদিত	হয়তরি দৃষ্টে,
তদ্বিধ মম মন'	অতু শুনি বচন,
শান্তি লভিনু পুণ,	ভুলিনু অনিষ্টে ।
ইক্ষিনু সমুদয়,	উৎকট অসময়,
নিশ্চিত অতিশয়	ভুমি চির সঙ্গী ;
যদ্যপি মমগণ	মদ্বিত করি রণ,
অতু দশ বদন	সুহৃদনু সঙ্গী ।
যদ্বিধ হিতকর,	উক্ত বচন বর,
সহর সব কর,	মম শুভ জন্যে ;

নির্দম অরি মম,
 অস্ত্র শমন সম,
 সঞ্চরি সমুদয়
 রুদ্ধহ সুরচয়,
 স্থস্থির করি মন'
 শত্রুকুল দমন
 সৈন্য শমন সম
 অদ্য তব পরম
 বজ্রি অপর মত
 মিত্র হব সতত,

বধি বিষম তম
 নিজ বল ধন্যে ।
 উদ্ধ গগণ ময়,
 শকতি বিনর্পে,
 সস্ত্রাতি সযতন
 করহ সদর্পে ।
 সংহতি লই মম,
 হইব সুসঙ্গী ;
 তিষ্ঠিব অনুগত,
 তব অনুসঙ্গী ।

কথনান্তর কর্ণুর কুল ঈশ্বর অপগত হইল অগৌণে,
 দুজ্জয় উদ্ভট তখন বিঘূর্ণিল কুহক চক্র বসি মৌনে ।

ইতি শ্রীহরগোবিন্দ লঙ্কর বিরচিতে

রাবণবধে কাব্যে

সন্ধি বিরতি-জ্ঞাপনং নাম

প্রথমঃ সর্গঃ



দ্বিতীয় সর্গ ।

ভক্ত বন্দ পরিবেষ্টিত মুরহর সদৃশ বন্ধুগণ সঙ্গে
রঘুকুল কুঞ্জর রঞ্জি শিবির বর স্থস্থিত স্থস্থির অঙ্গে ।
ফণি ফণসম রিপুপুরকরি বিদীর্ণ মণিসম বিশিখ সুরভে
পরি হরণ বিষয় কথিত মুহুমূহু' অ তশয় অতুলিত যত্নে ।
তখন অকস্মাৎ তরঙ্গ কম্পিত তরণি সদৃশ অবিলম্বে
কম্পিত হইল শিবির বর ঘন ঘন বিস্ময়ি নৃপতি কদম্বে ।
ভৈরব কম্পন সজলস্থল সব অস্থির ভুবন অনন্ত,
অচল শৃঙ্গকতকতগৃহ' মন্দির পতিত বিচূর্ণ নিতান্ত ।
অভিনব ভৈরব বিকট মহৎ রব উপজিল কম্পন সঙ্গে,
শ্রবণ মাত্র সমুপস্থিত কম্পন অমর অস্থির নর অঙ্গে ।
বিনিন্দি বজ্র শব্দ করি স্তম্ভিত উদ্ধত জলনিধি গজ্জ
জিনি ভব অন্তক'রুপ্ত দিগম্বর-কাস্ম্মুক রব গুরু বীৰ্য্যে ;
বিকট শব্দময় সকল ভুবনতল বিহ্বল ! বিপদ নিমিত্তে,
সকল জগজ্জন চীৎরতি করি ঘন মূচ্ছিত শঙ্কিত চিন্তে ।
জলদ সমুদ্রাত বিজুলি সদৃশ অতি সত্ত্বর রঘুকুল সূর্য্য,
শিবির বহির্গত হই নিজগণ সহ নিরখি বিবর্জিত ধৈর্য্য ।
লক্ষ লক্ষ খর ভাস্কর ভৈরব দবাগ্নি জিনি অতি দর্পে,
সমগ্র বিশ্ব সমুজ্জ্বলি উৎকট বহ্নি পুঞ্জ অভি সর্পে ।
ক্রুদ্ধ দিগম্বর নৈত্র' বহ্নি জিনি দুঃসহ অনল সমস্তে,
শলভ তুল্য রঘু সৈনিকগণ সব পতিত দম্ভ পদ হস্তে ।
বজ্রখণ্ডসম অনলপিণ্ডকুলী নিপতিত হইল অগণ্য,
ছিন্ন ভিন্ন যত সৈন্যানিচয় অতি-উৎকট বর্ধন জন্য ।

ধরাণি দীর্ণকরি উখিত স্ববিকট বহ্নি পিণ্ড গুরু গর্বে,
 সৎদহি গগণ স্ববিস্তৃত চৌদিশি দক্ষিণ অমরকুল নর্কে ।
 উৎকট রুষ্টি বর্ষসম শরকুল দৃষ্টি নষ্ট অবিলম্বে,
 অজস্র নিপতিত খণ্ডিত করি যত অগণিত সৈন্য কদম্বে ।
 মুহূর্ত্ত পরসব পরিবর্তিত হই ভৈরব নিবিড় তমিস্রে
 সম্ভূত হইল সমস্ত ধরণিতল নিশি সম জলদ বিমিশ্রে ।
 সম্মুখস্থ জন দর্শন সুকঠিন হইল তিনিৰ চয় জন্যে,
 বর্ণিত ভৈরব তিমির অলক্ষ্যিত দুর্গম নরক অগণ্যে ।
 বিষবল্লরি সহ বিষধর মিশ্রন সদৃশ তখন অবিলম্বে,
 বহিল বিকটতম পবন মুহূর্ত্ত 'চূর্ণি নগেন্দ্র' কদম্বে ।
 তীব্র গরল মিশ্রিত দুঃসহ তম অনিল ভয়ঙ্কর গজ্জৈ
 প্রচলিত অবিরত স্বর নর তনু তরু বিধ্বি বিশিখ সম বীৰ্য্যে ।
 শৈত্য ভয়ঙ্কর উপজিল তৎ সহ পরিভবি হিমগিরি শৈতেয়;
 পুঞ্জ পুঞ্জ ঘন ভুহিন রুষ্টি পুণ' বিনষ্টি সমুদয় মর্ত্যে ।
 রঘু পতি সৈন্য নিচয় অতি লাঞ্ছিত নিহত সদৃশ অবশাঙ্গে,
 পতিত অবনিতল জড়িত হস্ত পদ বিরহিত রুবিৰ অপাঙ্গে ।
 দুঃসহ দুর্গতি অবিদিত অশ্রুত মহৎপ্রলয় পরিরন্ধে
 অদৃষ্ট বণিত ভৈরব উৎকট দুঃখ বিশ্বকুল মধ্যে ।
 অখিল ভুবন পরিবর্তিত পরিগণি শমন ভয়ঙ্কর রাজ্যে,
 স্বয়ং মৃত্যু অবতীর্ণ অবনিতল অসময় বিনশন কার্য্যে ।
 বর্ণিত অভিনব ভৈরব দুস্তর বিপদ মহাক্ষি তরঙ্গে
 মগ্ন তরনিসম লক্ষণ রঘুপতি নিপতিত বিশীর্ণ অঙ্গে ।
 অনুচর সৈনিক অল্পসংখ্য দবদন্ধ বিটপি সম গাত্রে,
 প্রথর কষ্ট সহি কম্পিত কর যুড়ি বেষ্টি অবস্থিত মিত্রে ।
 মহৎ ক্লান্ত হই রঘুকুল আশ্রয় দুঃখ'বিমিশ্রিত বাক্যে,
 কছিল সুমিষ্ণু নিদ্রবয় মুখবর সমধিক সন্নিবৃত্ত চক্ষে ।

মৃত্যু ঘটিল হ'ল সবার্, দুর্লভ অতি সুগতি. আর্,
 দুঃসহ তম বিপদ ভার্, রক্ষহ সব সত্তরে;
 শঙ্কট কুল অনল মাঝ্, ভস্ম সকল ভব সমাজ্,
 বান্ধব তব শুভদ কাজ্, আশ্রয় সুধু দুস্তরে ।
 দক্ষ হইল হৃদয় মোর্, ইক্ষি ভুবন বিপদ ঘোর্,
 ছিন্ন হইল মরম ডোর্, শান্তি রহিত অন্তরে,
 যদ্যপি মম করি বিনাশ্, মঙ্গল হয়ভব নিবাস্,
 শীত্র বলহ মম সকাশ্, বজ্জি তনু সুসত্তরে ।
 নিশ্চিত কহ সকল মর্শ্, সংঘটিত কি ঘণিত কশ্শ্,
 কিষিধ করি হ'ল অধর্শ্, শীত্র বলহ এক্ষণে;
 যদ্বিধ করি অশিব বায়্, বৈমুখ বিধি হয় সহায়্,
 শীত্র করহ শুভ উপায়্, উগ্র বিপদ ভঞ্জে ।
 যদ্যপি হয় হৃদয় বোধ্, শত্রু নিচয় কৃত বিরোধ্,
 সত্তর সব কর নিরোধ্, মিত্র সদয় অন্তরে,
 কোণপ কুল কুহক জাল্, নরকবিদিত অবনি পাল্,
 রক্ষ সদয় হই, বিশাল্- দুঃখ জলধি দুস্তরে ।
 দুঃসহ অতি গতি সবার্, চিত্ত রহিতবিগত সার্,
 বাক্য কখন সময় আর্, দুর্লভ গণি এক্ষণে,
 রক্ষ সকল জন পরাণ্, আর্থ্যানিলয় অমল মান্,
 শ্লিষ্ট সলিল করহ দান্, দক্ষ ভুবন রক্ষণে ।
 রঘুপতি সক্ররুণ বাক্য নিচয় শুনি বান্ধবগণ অতি মৌনে,
 দবাগ্নি দক্ষ বিহগসম ছটফটি মুচ্ছিত হইল অগৌণে ।
 তখন সুচিন্তি ধৈর্য্যসহ ঋষিসম অবগত বিষয় সমস্তে,
 'পরম মিত্র কোণপরবি উক্তিল শুক্তি সদৃশ যুড়ি হস্তে ।
 চিন্তি সুসম্যক্ বিপদ নিমিত্তে,
 দুর্কহ শঙ্ক। উপচিত চিন্তে ।

নিশ্চিত বাক্যে
 স্থিতির চিন্তে
 উদ্ভট আখ্যা
 কর্ণের দুর্গে
 তজ্জন জন্যে
 উৎকট দুঃখ
 অদ্ভুত শক্তি
 উদ্ভট রক্ষঃ
 ইঙ্গিত মাত্রে
 দুর্দর সৈন্যে
 মুচ্ছিত সর্কে
 বদ্বিধ ইক্ষি
 সর্পপার্শ্বে
 প্রাপ্ত অধর্মী
 যদ্যপি উদ্যৎ
 সৈন্যবিমর্দে
 শূন্য অগৌণে
 নিশ্চিত সম্যক্
 সর্পপ অর্চা
 নাস্তি কথঞ্চিৎ
 নির্দিশ ভূত্যে
 সঞ্চরি সম্যক্
 অর্চি ফণীন্দ্রে
 শীত্র কুরক্ষে
 নিশ্চয় সম্যক্
 নংলভি অদা

কহিব অগৌণে,
 শুনসব মৌনে ।
 কুহকি কুলেন্দ্র
 অতুলবলীন্দ্র ;
 ঘটত অকস্মাৎ,
 প্রচুর সমস্তাৎ ।
 প্রকৃত রথীন্দ্র
 কুহকি কুলেন্দ্র ।
 ভুবন বিনষ্টে,
 ষাটিতি স্থহষ্টে ।
 নিরখি ছুরশ্বে,
 প্রখর কৃতান্তে ।
 লভিবর যত্নে,
 কুহক সুরত্নে ।
 বিপদ মুহূর্ত্ত
 মরণ ভয়াৰ্ত্ত,
 নিজবল অদ্য
 নিরখিব সদ্যঃ ।
 বিনু ভব রাজ্যে,
 গতি বিধি আৰ্য্যে,
 স্থির হই ধৈর্য্যে,
 ফণি-পতি রাজ্যে ।
 কুসুম সুরত্নে,
 দমিব সমত্নে ।
 শুভফল কার্য্যে,
 প্রণমিব আৰ্য্যে ।

অস্থির হই অতি বাক্য নিচয় শুনি লক্ষণ সন্ধান চক্ষু,
মিত্র রত্ন মুখ নিরখি বচন চয় কহিল হৃদয়হর বাক্যে ।

নিরখি বিপদ সম্যক্ বিশ্ব বিস্তীর্ণ বক্ষে,

হত স্মৃতি অকস্মাৎ, ত্রস্ত বিভ্রান্ত দুঃখে ।

সমধিক দুরবস্থা, অদ্য সম্প্রাপ্ত আৰ্য্যে,

জ্বলিত বিপদ বহি, প্রস্ফুরৎ বজ্র গজ্জৈ ।

গতি অনুচিত সম্যক্ শীঘ্র সর্পেস্ত রাজ্যে,

কঠিন বখন রক্ষা, দুর্গ মধ্যস্থ আৰ্য্যে ।

ঘটিত বিপদ পুঞ্জ ধ্বংসিতে ব্যগ্র চিত্তে

অপর অধিক দুঃখে, অর্পিব শ্রেষ্ঠ মিত্রে ?

নিরখি বিপদ পুঞ্জ, সর্বথা প্রোক্ত কার্য্যে,

নিজমত স্মরণে, ক্ষান্তি সংদৃষ্ট আৰ্য্যে ।

বিজড়িত মমজিহ্বা, উক্ত বাক্য প্রসঙ্গে,

বুঝি করহ সমস্ত, সৈধ্য্য সদ্বুদ্ধি সঙ্গে ।

স্বযুকৃতি যুত পন্থা, কিন্তু তুল্য অদ্য,

নিরখি গতি কিঞ্চিৎ আত্মসংবজ্জি নদ্যঃ ।

উচিত অথচ সম্যক্ বিশ্ব দুঃখ প্রভঙ্গে,

করহ শুভ স্পন্দন, আত্ম সদ্বুদ্ধি সঙ্গে ।

অতি অবহিত চিত্তে, পূর্ণ শক্তি প্রদর্শে,

করহ কথিত কার্য্যে, সৈধ্য্য বীৰ্য্য প্রকর্ষে ।

অরি পুর মরুমধ্যে, পূর্ণ স্মৃতি বক্ষে

তরুণ তুমি শান্ত, শ্রান্ত বিভ্রান্ত পক্ষে ।

পরম বিজ্ঞ তম ঋক্ষকুলেশ্বর তখন সমবনতমস্তে

সমধিক যোগ্য বচন চয় উক্তিল ভক্তি সহিত বুড়িহস্তে ।

সমধিক স্নন্দর যুক্তি বিতর্কে

কহিল স্ববাক্যে পূর্ণ সত্যকে ।

বিপদ মহার্ণব লঙ্ঘন জন্যে,
 লভিনু মহাগ্রয় মিত্র সুধন্যে ।
 যখন সমুখিত বিশ্ব অদৃষ্টে
 প্রলয় ভয়ঙ্কর সর্ব বিনষ্টে,
 তখন স্রবাক্ষব উৎকট কার্য্যে
 রত হই অদ্য সুধন্য সুবীৰ্য্যে ।
 ধন জন বাক্সি সমস্ত সুরচিত্তে,
 প্রভুপদ আশ্রিত ধর্ম নিমিত্তে,
 করিল স্রসার্থক অদ্য নিজাঙ্গে ।
 হই পতনোদ্যত অন্ধি তরঙ্গে ।
 হিত কর কোণপ বাক্ষব পূজ্যে
 গণি অতি দুর্লভ বিশ্ব স্ররাজ্যে ;
 ভুবন স্রসজ্জিত উজ্জ্বল বর্ণে,
 অনুপম ধার্মিক কীর্তি সুধন্যে ।
 কথিত স্রবাক্য সমস্ত অগৌণে;
 প্রসব করুক ফল মঙ্গল জন্যে ।
 বুঝিনু স্রনিশ্চিত বাক্ষবষড্বে,
 লভিব পুনঃ স্থির শান্তি স্ররত্নে ।
 অতিশয় দুষ্কর উৎকট কার্য্যে,
 অতুল বিচিন্তি স্রকৌণপ পূজ্যে ।
 অধিগত দুর্দম দুঃখ বিনষ্টে
 সব জন অক্ষম বিশ্ব গরীষ্টে ।
 চলুন স্রসত্বর বর্ণিত কার্য্যে,
 কণিপতি সন্ন্যাসি মিত্র সুবীৰ্য্যে,
 পরহিত উদ্ধরি সজ্জন ভৃগু,
 খমুয়া সমুজ্জ্বলি ইন্দু স্রদীপ্ত ।

প্রশান্ত হই অতি মত্তি বচন শুনি স্তূদীর্ঘ নিঃশ্বাসি দুঃখে,
সবিনয় কহিল নৃপতি কুল ভাস্কর নিতান্ত চিন্তিত বক্ষে ।

বাস্কর বর সদয়তায়্,	নিশ্চয় সব বিপদ যায়্,
কিস্থিধ করি কহিব তায়্,	শীঘ্র চলহ দুর্গমে ।
দুঃখ কতই সহিব আর্,	বিস্বজনধি রহিত পার্,
আত্ম জ্ঞানম গণি অনার্,	ধিক্ মম বলবিক্রমে ।
দুঃসহ ঘন অশনি পাত্,	কম্পিত ভব, বিকট বাত্,
অস্ত্র নিচয় বিষম ঘাত্,	মূচ্ছিত সব এক্ষণে,
কিস্থিধ করি কহিব আজ্,	সত্তর চল অবনি রাজ্,
দুর্গম পুর কণি সমাজ্,	তুচ্ছি সকল যন্ত্রনে ।
বুদ্ধি রহিত হইল মোর্,	চিন্ত চকিত বিগতজোর্,
ইক্ষি বিষম বিপদ ঘোর্,	দুঃখ জনবি দুস্তরে,
যদ্বিধ তব হয় বিচার্,	শীঘ্র করহ কহিনু সার্,
সর্ব বিষয় তবই ভার্,	চিন্তি বুঝহ অন্তরে ।

নিরব হইল মনুজেশ্বর সবিনয় বাক্য নিচয় কহি ধৈর্য্যে,
কহিল মিত্রবর কোণপ কুল রবি অবনমি নৃপকুল সূর্য্যে

আর্য্য পদাজে	রহি অনু রক্ত,
দুঃস্থ কি বিধে	কভু তব ভক্ত ?
ইন্দ্র সমক্ষে	রহি স্তম্ভি চিত্তে,
দুঃখকিজন্মে	তিমির নিমিত্তে ?
সর্ব বিপত্তি	প্রহত মুহূর্ত্তে,
কান্ত পদাজে	হৃদয় নিযুক্তে ।
যদ্বিধ কিস্থিৎ	অমৃত মহত্বে,
মৃত্যু স্তম্যক্	বিজিত অমর্ত্যে ।
স্তম্ভির চিত্তে	রহ অতি ধৈর্য্যে,
রক্ষি সমস্তে	অনুপম বীর্য্যে ;

যদিধ শৌর্য্যে	নিজ ভুজ দক্ষে,
বিহ্বল সৈন্যে,	দলপতি রক্ষে ।
আশ্রিত সর্কে	তব পদ পার্শ্বে,
রক্ষহ অদ্য	স্বগুণ বিবর্ষে ।
আত্ম পদান্তে	উপচিত রক্ষে
যদিধ ধৈর্য্যে	তরুপতি রক্ষে ।
শীত্ৰ সমত্তে	ফণিপ সমক্ষে
সঞ্চরি সদ্যঃ	স্থিরতম বক্ষে ;
পুণ্য স্মকার্য্যে	ভুবন ব্রহ্মে
দুঃখকি দক্ষে	তব চির ভৃত্যে ?

কথনান্তর উঠি সজ্জম সহ সব বেষ্টি মিত্রবর রত্নে,
 কাটিতি উপস্থিত সুবিপুল জলনিধি সন্নিধি সমধিক যত্নে ।
 পংক্তি বদ্ধ হই রহিল সৈন্যগণ জল নিধি তট'পর ধৈর্য্যে,
 নৃপতি অনুজ সহ জলধিবন্ধ'পর উঠিল সুবেষ্টিত আর্ষ্যে ।
 প্রণমি নৃপতিপদ কোণপকুলরবি সিদ্ধ পুরুষ সমচিত্তে,
 হইল নিমগ্ন সকল জন বিস্ময়ি উদ্ধত জলধি ব্রহ্মে ।
 ধন্য ধরণি পতি ধর্ম্ম নিরত মতি বান্ধব দুর্গতি ভঞ্জে,
 আত্ম বিসর্জন করিল ধৈর্য্যসহ ভৈরব জলধি তরঞ্জে ।
 ক্রন্দন করি সব হৃদয় বন্ধুগণ অধৈর্য্য যুক্ত মুহূর্ত্তে,
 কর যুগযুড়িসব করিল পঁরি স্তুতি শঙ্কর পদ হত চিত্তে ।
 কিন্তু ধর্ম্ম ফল সমধিক অদ্ভুত ভৈরব জলধি অগ্ৰাষ্যে,
 নিজ গৃহ সদৃশ শান্তি স্থখ উপজিল শুদ্ধ-অবনিপতি পার্শ্বে ।
 নিবিড় জলদ চলদিসু সদৃশ করি দীর্ঘ জলধি ব্রহ্মে,
 চলিল তখন কর্ণর রষি বহুবিধ দৃশ্য নিরখি সুখি চিত্তে ।
 স্তন্দর চিত্রিত তনুযত মৎস্য বিজুলি সম জলধর অঙ্গে,
 পংক্তি রচন করি অচপল গতি সহ চলিত মহোৎসব সঙ্গে ।

কতশত মৎস্য বদন জল উদ্গিরি অশ্রুট মৃদুরব সঙ্গে,
 অবশ অলস হই লোষ্ট্র খণ্ডসম নিম্নগ স্তম্বরল সঙ্গে ।
 পংক্তি বদ্ধ কত মকর নক্ষগণ, নিয়ত ভয়ঙ্কর বীৰ্য্যে,
 কখন যুদ্ধ করি স্তমিলিত হইকভু, চলিত সদল বল শৌৰ্য্যে ।
 রহৎ শৈল সম তিমি কুল নিপতিত শুভ্র কিরণ পরিসর্পে
 কতশত সিংহু গজেন্দ্র সলিল মধি উথিত সমধিক দর্পে ।
 কর্কট বহুবিধ বিবিধ কুর্শকুল নবঘন সম গগণাঙ্গে,
 জলধি মাল্য সম ধবল কামুকুল চলিত পংক্তি রচি রঙ্গে ।
 অপর জগৎ সম বিস্তৃত জলনিধি পূর্ণ বিবিধ মত সম্ভে,
 বহুবিধ দৃশ্য নিরখি অতি সন্মিত বিস্মিত অবনিপ চিত্তে ।
 ক্রমশ' স্তমতি অবতীর্ণ অবনি'পর মণিগণ যত্র স্তরঞ্জে,
 শৈবল ছন্ন কমল সম বিমলিন, উড়ুকুল সম ঘন পুঞ্জে ।
 ভয় তরণি কত অর্দ্ধনিহিত, কত নর শির উপল সমর্ম্ম,
 উচ্চ নিম্নকত অবনি কঠিন মৃদু, সমতল কত অতি রম্য ।
 কিঞ্চিৎ ভ্রমি অবনিপ সমুপস্থিত নগর গমন পথ পার্শ্বে,
 রত্ন বিমণ্ডিত গহ্বর নিরখিল রবিজিনি কিরণ বিবর্ষে ।
 প্রহরি-বিকট-ছুই সর্প ভয়ঙ্কর সমবস্থিত ছুই পার্শ্বে,
 রক্তিম নয়ন উদগ্ৰ নিঃশ্বসন অনল অর্চ্চি' অভি বর্ষে ।
 পরিচয় লভি অতি সত্তর অবনিমি বর্জ্জিল পথনত শীর্ষে ;
 সতর্ক হই অতি পশিল অবনিপতি স্তরঙ্গ মধ্য সহর্ষে ।
 সুদীর্ঘ স্তম্বরল নগর বজ্রকুল মণ্ডিত স্তউপল পুঞ্জে,
 উভয় পার্শ্ব পরি সজ্জিত স্তললিত অনুপম কুসুম নিকুঞ্জে ।
 প্রাণিণি নগর কর্করুর রবি নিরখিল সমধিক স্তস্থির চিত্তে,
 চলিত ইতস্তত উরগ নিচয় মিলি নিজ নিজ কার্য্য নিমিত্তে ।
 অসংখ্য পথ যুড়ি অগণিত কণিগণ চলিত বিনিমি তরঙ্গে,
 বজ্র রঞ্জি কত সর্প মিলিত হই কৌতুক রত চিত রঙ্গে ।

মণিময় গৰ্ভ মধ্য রহি ফণিগণ দর্শই উজ্জ্বল আসে,
 অর্দ্ধ বিনির্গত কতশত কতপুন' সুদীর্ঘ হই পথ পাশে।
 ননুশন শব্দ সহিত সম্প্রচলিত ফণিগণ বিবিধ বিভঙ্গে,
 শতদলপদ্ম সুসজ্জিত মস্তক চলিত উরগ কতরঙ্গে।
 ঐতিপথ উজ্জ্বলি উদ্ধত ফণিগণ শান্তি সুরক্ষণ জন্য,
 খাদ্য বিবিধলই উদ্ধশীর্ষ হই ফণিকুল চলিত অগণ্য।
 অবনি গৰ্ভগত নির্মল মণিময় গৰ্ভ নিচয় চিত রঞ্জে,
 বহুবিধ রত্ন কিরণ যুত স্নললিত শশধর তনু পরিগঞ্জে।
 সতত মহোৎসব লগ্ন উরগগণ ময় সুখাসুখি বক্ষে,
 পরম হৃদয় হর মধুর শব্দসুধু উথিত সতত অলক্ষ্যে।
 নিরখি নগর বর হৃষ্ট চিত্ত অতি অবনিপ উপত হর্ষে,
 ফণিপ-ভবনমুখ নদৃশ রত্নময় সুবিপুল গহ্বর পাশে।
 রক্ষক কর্তৃক অভি বন্দিত হই নন্দিত হই চিতমধ্যে,
 ঝাটিতি উপস্থিত কর্ণুর কুল রবি ফণিপ সভাস্থল মধ্যে।
 উজ্জ্বল নমিতি, বিপিন বর বহিধ উগ্রদবাগ্নি নিমিত্তে,
 অদ্ভুত অনুপম সদন সুদুল্লভ সমুদয় বিশ্ব ব্রহ্মে।
 প্রদীপ্ত মণিময় যক্ষভবন জিনি, নির্মল গগণ সুধন্যে
 সহস্র শতরবিচন্দ্র উদিত যদি বঞ্চিত বর্ণিত বর্ণে।
 বিনিন্দি সুন্দর নন্দন বন, জিনি অগর' চিকুর স্নগক্ষে,
 স্নিগ্ধ মৃদুল পরিমল করি বিকীর্ণ অনিল চলিত মৃদুমন্দে।
 উরগ নিচয় যত চিত্র বিচিত্রিত সুরধনু' জিনি তনুকাঙ্ক্ষি,
 মস্তক মণিকুল অতুল সমুজ্জ্বল নবরবি হৃদয় অশান্তি।
 সুমধুর বংশি বাদ্য হয় অবিরত অনুপম কৌশল সঙ্গে,
 রঞ্জিত করি সব উরগ সভাস্থিত, গঞ্জি মধুর-রব ভূঙ্গে।
 অদ্ভুত অভিনব সকল দৃশ্য অতি অনির্বাচ্য মমপক্ষে,
 দুঃস্বপ্ন অতিশয় কথিত সভাস্থল সমুদয় বিশ্ব সমক্ষে।

প্রকাণ্ড কুণ্ডল বিরচি ফণীধর অস্থিত মঞ্চ সুরম্যে,
সহস্র মস্তক উপরি রত্ন কুল চমকই সমুদয় হর্ষ্যে ।
রঘুপতি ঘটিত বিষয় অবিচর্চিত বিপুল সভাস্থল মধ্যে,
উক্ত বিষয় বর মাত্র বিশ্বময় সম্প্রতি কথিত বিশুদ্ধে ।
নিরখি নৃপতি সখ ঝটিতি ফণীধর সমভিনন্দি নিজ পার্শ্বে
সমবহিত করি, সজ্জম সহ অতি কহিল বিনয় অভিবর্ষে ।

(তারকচ্ছন্দঃ)

সুখ ইন্দ্র সমুখিত সম্প্রতি চিন্তে ;
অভিনন্দি নরেন্দ্র মহত্তমমিত্রে ;
গৃহশুদ্ধ তবাজি, রজঃ স্থিতি সঙ্গে,
ভুবনান্তর যদিধ গান্ধ তরঙ্গে ।
কহশীঘ্র সমস্ত তুমি প্রতি আৰ্য্যে,
শুভ ভাগ্য বিচিন্তি নরেন্দ্র কার্য্যে ।
রুত সন্ধি সমস্ত বিলুপ্ত কি অদ্য ?
সুরসর্ব সমুজ্জত কিঞ্চিৎ সদ্যঃ ?
কহ নহর আত্ম সুমঙ্গল তত্ত্বে,
কহ সর্ব সুবান্ধব মঙ্গল তথ্যে ।
দশকঙ্কর কিঞ্চিৎ সংস্থিত হর্ষ্যে !
রত দুর্মদ শত্রু সমস্ত কিকর্মে ?
কহ বান্ধব নহর সর্ব সুতথ্যে,
রহি সর্বত উৎকর্ষিত শ্রবণার্থে ।

অমৃত পুঞ্জ সম সুরনর রঞ্জন ফণিকুলপতি বচনাশ্চে,
অবনমি সৌম্য মিত্র কোণপ রবি কহিল সমস্ত তদন্তে
দুর্গতি চক্রে ইহ ত চিত্ত,
অদ্য সমক্ষে উপগত ভূত ।

তত্ত্ব যথার্থে	কহি পদ পাশ্বে,
সুস্থির চিত্তে	শুন গুণ বর্ষে ।
শঙ্কর আজ্ঞা	লভি অতি যত্নে,
উজ্জ্বল ইন্দ্র	প্রভু-রূপ রত্নে,
সন্ধি বিভঙ্গে,	বিশিখ নিমিত্তে,
উজ্জ্বল সম্যক্	হরষিত চিত্তে ।
শীঘ্র তদন্তে	গতি করি গর্কে,
অঙ্গদ যোদ্ধা	রিপুপুরসর্কে,
সন্ধি নিরন্তি	প্রবল অনার্য্যে,
উজ্জ্বল সম্যক্	সুবিপুল বীর্য্যে ।
তৎপর সর্কে	বসি রূপপাশ্বে,
কুন্ত নিমিত্তে	কহিনু সহর্ষে,
উৎসুক সর্কে	বিশিখ নিমিত্তে,
ভূর্ণ অকস্মাৎ	পড়িনু বিপত্তে ।
ইক্ষি সমস্তাৎ	ভুবন সমগ্রে
ভৈরব বীর্য্যে	অনল উদগ্রে ;
ইক্ষিনু চণ্ড	প্রলয় ছরন্ত,
বিশ্ব অনন্ত	প্রহত নিতান্ত ।
ভয় অগৌণে	গগণ অনন্ত,
ময় সমুদ্রে	অবনি নিতান্ত ।
ধ্বংস সূচ্যক্	ভুবন অনন্তে
যদ্বিধ উগ্র	প্রলয় ছরন্তে
চিন্তি কথঞ্চিৎ	নিরখিনু অন্তে,
উদ্ভট রক্ষে	প্রবল ছরন্তে,
সংলভি বীর্য্যে	তবপদ পাশ্বে,
দুর্দর গোন্ধি	স্ববল বিবশে ।

আশ্রয় অর্পি স্থির তম চিত্তে,
রক্ষহ সর্বের স্বপুণ মহত্বে,
• উৎকট দুঃখে তবপদ ভিন্ন,
শূন্য নরেক্ষে শুভগতি অন্য ।

অবনিপ বাক্য নিচয় শুনি অবনমি করযুড়ি ফণিপতি মন্ত্রী,
যৌবর আখ্য উরগবর নিগদিল নিন্দা সুধাস্বর তন্ত্রী ।

(দ্রুত বিলম্বিত ছন্দঃ)

তব উদগ্র বিপৎ শুনি, সহরে,
উদিত দুঃখ মমস্থির অন্তরে ।
নিরখি বীৰ্য্য অশ্রম্য নরেশ্বরে,
কুহক শত্রু বিসর্পিল সঙ্গরে ।
কহ কি জন্য মহৎ সমরাজনে,
অমর বর্গ অনক্ষিত এক্ষণে ?
উচিত নৈন্য সহ স্থিতি সঙ্গরে,
সতত রক্ষি সবন্ধু নরেশ্বরে ।
অমর সঙ্গ গুণে প্রভু নিশ্চয়ে,
অতি অশ্রম্য মহান্ বুঝ চিস্তিয়ে,
প্রলয় দৃষ্ট মরুৎ যদি আক্রমে,
দ্রুত বিচূর্ণিত বিশ্ব অণুক্রমে ।
অবিদিত ধ্রুব বর্ণিত দুর্দশা ।
দমিত শীঘ্র হবোস্থির রাক্ষসা ।
• শুভ নিতান্ত উপস্থিত সঙ্কল্পনে,
দমিত শত্রু সুনিশ্চিত এক্ষণে ।
ফণিপ-আত্ম স্তব্ধ সমর্পণে,
ধ্রুব নিহতি সমস্ত বিপদক্ষেপে ।

পর বিপদমন-প্রতিম ত্রতে,
 কণিপ তুল্য স্তম্ভস্তম্ভ নিশ্চিত।
 প্রশান্ত হই অতি মল্লিবচন শুনি সমধিক অবনত শীর্ষে,
 কহিল অবনিপতি বিনম্র চিত অতি বিস্ময় বচন বিবর্ষে।

মল্লি স্তম্ভাক্য	স্থির শুভ অর্পে,
বিশ্ব অরণ্যে	সুপথ সমর্পে।
সংলভি সম্যক্	যদি স্তম্ভসঙ্গে,
সত্য সমর্থ	ত্রিভুবন ভঙ্গে।
কিন্তু স্তম্ভে	প্রভূতি কি জন্যে,
রুদ্ধ অকস্মাৎ,	কহি শুন মোনে ;
উদ্ভট কার্যে	অনুবল অর্পে,
পূর্ণ সতর্কে	সমধিক দর্পে,
কৌণপ সম্রাট্	স্তম্ভগতি ভঙ্গে,
উস্থিত শূন্যে	দল বল সঙ্গে।
উদ্ভট বিধে	প্রবল বিপত্তি,
সম্মল সঙ্গে	রিপুপতি শক্তি ;
উগ্র সমুদ্রে	বড়ব ছুরস্ত
মিশ্রিত সম্যক্,	বুঝহ নিতান্ত।
উৎকট বীর্যে	চৌদিশি বেষ্টি,
উদ্ধাত সম্যক্	বিপদ সমষ্টি।
সর্পপ অদ্য	স্বগুণ বিবর্ষে,
রক্ষুন সদ্যঃ	প্রণিহত বিধে।
তৎপদ ভিন্ন	প্রবল বিপত্তি-
ধ্বংস কার্যে	শিব হত শক্তি।

অবনিপ বাক্য নিচয় শুনি কণিপতি চমকি সভাস্থ সমস্তে,
 সপদি স্তম্ভস্ত করিল আত্ম কণ বিনিমি অন্তক হস্তে।

দবাগ্নি গর্জ্জন নিন্দি নিঃশ্বসন ভস্ম হইল গণি বিশ্ব,
 তীক্ষ্ণ বিশিখ সন্ম রসন বিনির্গত লকলক্ তৈরব দৃশ্য ।
 জ্বলন্ত উড়ুকুল সদৃশ মহোজ্জ্বল রক্ত অগ্নি কুল দীপ্তে,
 মস্তক মণিকুল কিরণ উদ্ধিশিখ বলনি গগণ অসমাশ্তে ।
 প্রলয় সমুখিত বিকট শব্দ জিনি অদ্ভুত অভিনব গর্জে,
 তর্জ্জিল ফণিপাত রুপ্ত হৃদয় অতি উজ্জ্বলি গৃহ নিজ বীৰ্য্যে ।

বিপদদ্য সমুখিত যজ্জন জন্যে,
 পরিমর্দিব শীঘ্র অধন্য নগণ্যে ।
 সুবিচূর্ণিব গর্ভ সুসংহরি শক্তি,
 দিব দুষ্টমতি প্রতি উগ্র বিপত্তি ।
 লভি মূৰ্খ মহদ্বর মৎপদপাশ্বে,
 অতি উৎকট কার্য্য নিযুক্ত সহর্ষে ?
 অতিসত্য অনজ্জন তুষ্ট সদর্পে,
 নিজ বান্ধব সজ্জন কষ্ট সমর্পে ।
 অনুতপ্ত মমস্থির চিত্ত মুহুর্তে,
 বর অপি মদোৎকট নিঘূর্ণ ধূর্তে ।
 পরি মর্দিব সম্প্রতি দুর্দম রক্ষে,
 বিপদক্লিবিশুদ্ধ হবেপ্রভুপক্ষে ।
 হত আত্ম পরাক্রম বহি সধর্ম্মে
 অতি অক্ষমদুষ্ট হবে প্রতি কর্ম্মে ।
 লভি বন্ধন উদ্ভট দুর্দর যুদ্ধে,
 দিব অদ্য পুনস্তব অন্তর মধ্যে ;
 তুমি যদিহ ইচ্ছহ সঞ্চর রক্ষে,
 পুন' অপি সুহজ্জন বিশ্ব বিভঙ্গে । •

বাক্য সহ অমনি কিরণ সমুজ্জ্বল বেষ্টিল ফণিপতি অঙ্গে,
 তীব্র রশ্মিময় পরিধি মহোজ্জ্বল যদিহ দিনমণি সঙ্গে ।

নিমিষমধ্য পুন' কিরণ চক্রবর পশিল কণীশ্বর গাত্রে,
 দিনান্ত সময় দিবসকর যদ্বিধ বিপুল সলিলনিধি পাত্রে ।
 সহাস্য আস্য তখন ফণিসৈশ্বর সমধিক সুষতন' সঙ্গে,
 বিস্তৃত' বরি তনু পরশিল সত্বর কোণপকুলরবি অঙ্গে ।
 কটিতি কিরণ পুন উজ্জ্বলি গৃহবর পশিল মিত্রবর গাত্রে,
 বিজুলিপুঞ্জ জলধর পশি যদ্বিধ লুপ্ত নয়নপলমাত্রে ।
 শতগুণ উজ্জ্বল হই কর্ণুররবি সমধিক অতুলিত হর্ষে,
 বান্দি ফণিপদ সত্বর গতিসহ চলিল নরেশ্বর পার্শ্বে ।
 যত্র নৃপতিবর নিজদলবলসহ নিমগ্ন দুঃখ অনন্তে,
 বিষম তিমিরময় বিকট শব্দযুত উদ্ধত জলধি তটান্তে ।
 সপাদি সমুখিত জলস্তম্ভসম কর্ণুররবি রহদঙ্গে,
 যদ্বিধ অবনি বিদীর্ঘি গর্ভগত বাষ্প উদ্গিত বলসঙ্গে ।
 ত্রিভুবন উজ্জ্বলি অনুপম সুকিরণ নির্গত হইল স্রুজঙ্গে,
 বিগত সমস্ত বিপদময় বিষটন তিমির সদৃশ নিশিভঙ্গে ;
 প্রকৃতি অনিলসহ শান্ত হইল পুন' গত ঘন গগণ রহস্বে,
 পুলক পূর্ণ পুন' অখিল জগজ্জন ভুলিল সমস্ত মুহূর্তে,
 সন্ত্রম সহ অতি বেষ্টি নৃপতি কৃতকার্য মিত্র অনবদ্যে,
 বিজয় শব্দসহ উপগত সত্বর সূদৃঢ় দুর্গবর মধ্যে ।
 হৃষ্টহৃদয় হই সমুপবিষ্টসব করযুড়ি সমধিক যত্রে,
 নবিনয় তখন বহিল মনুজেশ্বর নিরখি মিত্র মুখ রত্রে ।

সর্ব সুফল লভিনু আজ্,

আশ্রয় তুমি অবনিরাজ্,

মূল্য রহিত অতুল কাজ্,

সিদ্ধ হইল ব্রহ্মণে ;

সার্থক মম গণি পরাণ্

সংলভি অতি হৃদয়বান্

বন্ধু রতন স্মৃতি মান্

দ্রক্ষ বিপদ ভঞ্জে ।

সজ্জন গণ সদয়তায়্

সজ্জিত জন তরণি পায়্

তদ্বিধ তব সুকরণায়্

সজ্জন লভি নিশ্চয়ে,

দুঃখ রজনী হইল শেষ্,	অদ্য লভিনু সুখ.অশেষ্,
শত্রু নগর গণিসুদেশ্	মিত্র রতন আশ্রয়ে ।
ধন্য হইল ধরনি ধাম্	সম্প্রতি ধরি তব স্তনাম্,
বিশ্ব শিরসি তুমিললাম্,	শঙ্কর শশি তুল্যহে,
দুঃখ ভ'অতি তব সমান্	সত্য নিরত স্মৃতি মান্,
ধন্য পুরুষ স্মৃতি বান্	ধর্ম নিরত চিত্ত যে ।

রঘুপতি বাক্য সমাপ্তির পূর্বত' কহিল মিত্র মত চক্ষে,
স্বতই শিষ্ট জন লজ্জিত হয় শুনি আত্ম বিকখন বাক্যে ।

সর্ব বিপত্তি	প্রভুপদ পুণ্যে,
মর্দিত সম্যক্	ভবশুভ জন্যে ।
শক্তি কি ভূত্যে	স্বকঠিন কার্য্যে,
সংলভি সম্যক্	শুভ নিজ শৌর্য্যে ।
মন্দর শৈলে	কিশকতি কার্য্যে ?
বর্জি সুরেন্দ্রে,	অমৃত উপার্জ্জে ।
প্রাপ্ত হিতার্থে	মমশুভ ভাগ্যে
কান্ত পদাজে	মুকুতি সুযোগ্যে ;
বিশ্ব বিনষ্টে	শমন মুখাগ্রে,
মঙ্গল লক্ষ	প্রভুপদ অগ্রে ।
অদ্য সুসম্যক্	শুভ, গণি চিত্তে,
উখিত আৰ্য্য	স্বশুভ নিমিত্তে ;
ধ্বংস সুসম্যক্	কুহকি কুলেন্দ্রে
শক্তি অতুল্যা,	বুঝিনু নরেন্দ্রে ।
ইঙ্গিত কার্য্যে	সময় সুযোগ্যে .
ইক্ষি নিতান্ত	প্রভু শুভ ভাগ্যে
দৈব কুশক্তি	প্রহত নিতান্ত,
রাক্ষস পক্ষে,	কহিল অনন্ত ।

সত্ত্বর কান্ত	স্বগুণ গরীষ্টে ;
নির্দিষ্ট পূর্ক-	প্রকথিত শিষ্টে,
রাক্ষস দুর্গে	বিশিষ্ট নিমিত্তে,
বজ্জি বিলম্বে	স্থির তম চিত্তে ।

অনুয়তি মত উঠি অনুচর জনৈক গতহই অবনত চক্ষে,
 পবন তনয় সহ হইল উপস্থিত নৃপকুল সূর্য্য সমক্ষে ।
 কপিল বর্ণ তনু সুদৃঢ় অনিলসুত স্থস্থির দৃষ্টি বিসর্পে,
 বিনম্র অতিশয় ধর্ম্ম পূর্ণ মতি সহদয় ভক্তি সমর্পে ।
 প্রণমি নৃপতিপদ রহিল অনিলসুত করযুড়ি অবনত শীর্ষে,
 সবিনয় কহিল নৃপতি পতি রঘুমণি মধু জিনি বচন বিবর্ষে
 মিত্ররতন স্নহকরণায়্ অদ্য তরিণু বিষম দায়্,
 সর্কবিষয় মমসহায়্ বান্ধববর নিশ্চয়ে ;
 সংলভিবল অব্যুত বার্, মৃত্যু রহিত গণি সবার্,
 বন্ধু রতন গুণ অপার্, ধন্য হইনু আশ্রয়ে ।
 সম্প্রতি শুন কহি বিশেষ্, সর্কসুখমতিমত নিদেশ্,
 শীত্র করহ তুমি নিবেশ্, শত্রুসদন দুর্গমে ;
 সত্ত্বর অতি স্মৃতিমান্, দুর্জয় রিপু বধ বিধান্,
 ছল ভশর করহ দান্, আশ্র অতুল বিক্রমে ।
 শঙ্কট বহু হইনু পার্, অদ্ভুত তব গুণ অপার্,
 অদ্য লহ হু বিষমভার্, সর্ক বিপদ ভঞ্জে ;
 রক্ষহ হই সদয়চিত্ত্, সত্ত্বরচল শর নিমিত্ত্,
 দুঃখনিচয় করনিরত্ত্, আশ্র স্নগুণ বর্ষণে ।
 যোগ্য সময় মিলিল আজ্, সংপরিহারি অপারকাজ্,
 পূর্ণকরহ নিমিষ মাঝ্, উক্ত বিষয় দুর্করে ;
 সম্প্রতি ক্ষম তুমি সহায়্, শূনাঅপর বিধ উপায়্,
 শক্তিরহিত হয় দবায়্, উক্ত বিষয় উদ্ধরে ।

রথুপতি মধুময়বাক্যানিচয় শুনি করযুড়ি বিনয় সমগ্ৰে,
কহিল অনিলস্বত খগকুলপতিসম মুররিপুনম নৃপ অগ্ৰে

(পঞ্চ চামর ছন্দঃ)

অতুল্য সৌখ্য এক্ষণে,	অতুল্য শান্তি কিঙ্করে,
সুধাকিঁতুল্য সংকথা,	শুনি হিরান্ন অন্তরে ;
মহেন্দ্র তুল্য সর্কধা,	মহত্ত্ব লক্ষ নিশ্চয়ে,
সুধন্য হৈনু এক্ষণে,	নৃপেন্দ্র অজি, আশ্রয়ে ।
অভীষ্পু চিত্ত সর্কদা,	নরেন্দ্র কার্য উদ্ধরে,
অপেক্ষি মাত্র এক্ষণে,	নৃপোক্তি সুস্থঅন্তরে ।
দিনেন্দ্র ইন্দু সর্কদা-	ভ্রমন্ত কান্ত কৌশলে,
নৃপেন্দ্র কার্য বর্জিয়ে,	কি কার্য বিশ্ব মণ্ডলে ?
অবশ্য শত্রু সন্মানে	প্রসঙ্গি আত্ম শক্তিতে,
প্রলুপ্তিবে প্রভু-দ্বিমং-	নিকৃষ্টি-কুন্ত ইঙ্গিতে ।
নৃপেন্দ্র উক্তি সম্মলে,	সুযোগ্য ভূত্য এক্ষণে,
বিমদিতং কৃতান্তকে	কৃতান্ত দণ্ড কর্ষণে ।
সমগ্র বিশ্ব যদ্যপি	দ্বিমং সদৃক্ষ সঞ্চরে,
কি সাধ্য রুদ্ধিবে প্রভো,	তবপ্রসিদ্ধ কিঙ্করে ।
জগৎ বিকম্পি যৎক্ষণে,	পবিপ্রগর্জি সঞ্চরে,
নিরুদ্ধ কি প্রগতিত-	প্রচণ্ড অশ্রুদ-স্তরে ?

পবন তনয় বচনান্তর করযুড়ি ঋক্ষ অধিপ নত শীর্ষে,
প্রহৃষ্ট চিত্ত হই বিজ্ঞ সদৃশ অতি কহিল অমৃত অভিবর্ষে

স্বরস্বথ যদিধ শান্তি নিমিত্তে,
পরম সুখোদ্ভব তদিধ চিন্তে ।
তবগুণ অদ্ভুত মঙ্গল অর্পে,
নিহত পুনশ্চ সমুখিত দর্পে ।

যমসম উৎকট শত্রু মুখাগ্রে,
 তুমি পরিরক্ষিছ বীর্য্য উদগ্রে ।
 কর গতি সম্প্রতি বাঞ্ছিত কার্য্যে,
 শর লভি সংবধ শত্রু অনার্য্যে ।
 করহ স্নকীৰ্ত্তি অতুল্য স্নসম্ভে,
 রবি জিনি দীপ্তহ আত্ম মহম্ভে ।
 বহুতর দুঃখিত রাক্ষস রাজ্যে,
 সফলগণিশ্রম অদ্য স্নকার্য্যে ;
 যদি শর সম্প্রতি লব্ধ সমক্ষে,
 বিদলি স্ননিশ্চিত রাক্ষস মুখে ।
 সলিলবিবর্জিত মৎস্যনিকৃষ্টে,
 বলহ কতক্ষণ চিত্ত স্নতিষ্ঠে ?
 স্নবল স্নসম্ভল লই অবিলম্বে,
 করহ ভয়াপ্পুত শত্রু কদম্বে ।
 করিনতি সৰ্ব্ব অমৰ্ত্ত্য সমক্ষে,
 হউন তবাস্রয় হৰ্ষিত বক্ষে ;
 করুন স্নরক্ষণ শত্রু সমক্ষে,
 জলনিধি বর্ধিষ রত্ন স্নরক্ষে ।

পরম স্নষ্টচিত্ত পবনতনয় স্ননি স্নক্ষ অধীশ্বর বাক্যে,
 প্রণমি মান্যজন গমন স্নদ্যত হইল স্নমুন্নত বক্ষে ।
 তখন মিত্রবর কোণপকুলরবি পরশিল পবন স্নপুত্রে,
 বাটতি পশিল তনু ফণিপতি-দত্তস্নবস্ত্র উজ্জলি অতিমাত্র
 শতগুণ উজ্জ্বল হইল অনিল স্নত নিম্নি দিবসকর আস্যে;
 প্রণমি মিত্রপদ চলিল তদন্তর, বদন ফুলস্নছ হাস্যে ।
 ধন্য ধন্য কহি সন্ত্যজি সবজন সদন পুলক যুত অঙ্গে,
 শিবির বহির্গত হইল হর্ষসহ অনিল তনয়বর সন্ধে ।

ক্রমশ উগ্রব সৈন্য শিবির সব পরিহরি উন্নত বক্ষে,
 ক্ষেত্র অতিক্রমি মৃদুলশম্পময় চলিল শত্রুপূর্ব লক্ষ্যে ।
 সপদি পবনসুত হইল চমৎকৃত সমিক্ষি সচকিতাচক্ষে,
 বস্তু রুদ্ধকরি স্থস্থিত অনুপম নদবর বিপুল বৃহৎ ।
 অনন্ত বিস্তৃতি দৈর্ঘ্য অনন্ত অলঙ্ঘ্য অমরনর যক্ষে,
 শত শত অবনি নিমজ্জিত হয় গগি সুবিপুল নদবর বক্ষে ।
 উচ্চ নিম্ন কত অবনি বিটপিময় সজ্জিত তথুভয় পাশ্বে,
 বনজ জন্তুকত সলিল পিবই, কত জলজ পশই বন হর্ষে ।
 শশিকর মিশ্রিত তরঙ্গচয় রচি চক্র অমর ধনু' নিন্দে,
 বিধিত উড়ু মণি মাল্য উরসিধরি চলিত সতত মৃদুমন্দে ।
 সুললিত তরিকুল বিপুলপক্ষতুলি চলিত অনিলগতি সঙ্গে,
 চলিত বাষ্পতরি বাষ্প উগরি বহু, বংশিসুরব করি রঙ্গে ।
 তরঙ্গ অভিহত তরগি মগ্নকত জনগণ চীৎকৃতি সঙ্গে,
 বিকট জন্তুকত উথিত অবিরত উদ্ধত তুঙ্গ তরঙ্গে ।
 চিত্তিল তখন অনিল স্রুত নিশ্চিত রিপুকৃত কুহক নিতান্ত,
 উদ্যমি অতিশয় করিল আত্ম তনু স্রুত বিপুল বল বস্ত ।
 সমুদ্রি তরিব সলিল, গগি অনিলজ সমধিক নির্ভয় চিত্তে;
 বাষ্প সমর্পি হইল নিপতিত তথি রঘুপতি কার্য্য নিমিত্তে ।
 সপদি অনিল স্রুত হই অতি বিস্মিত উপগত অসিদ্ধ গাত্রে,
 নদপরিবর্তি রতন মণি মণ্ডিত অনুপম মন্দির মাত্রে ।
 ফুল্ল কুসুম ময় উপবন-বেষ্টিত মন্দির বর চিত রঞ্জে,
 উড়ুদল বলয়িত পূর্ণ রজনিকর নির্মল তনু পরি গঞ্জে ।
 ধন পতি নিশ্চিত শিব মন্দির জিনি সুন্দর সুরচিত মুখে,
 অনুপম বিষ্ণু সদন সম সুললিত, জগজন হৃদয় বিলুকে ।
 চমকি অনিল স্রুত মন্দির মধ্য সমিক্ষিল বিস্মিত দৃষ্টে,
 অমর যুবতি জিনি সুন্দর সূর্য্যতি মন্দির উজলি স্রুতিষ্টে ।

অর্দ্ধ নিম্নতল সর্পতনু সদৃশ লক্শক্ বিলুলিত নিম্নে,
 উর্দ্ধ অর্দ্ধ পুন' ললিত যুবতি সম, হৃদয় মুগ্ধ কর বর্ণে ।
 মৃদুকিসলয় সম মৃদুল চতুর্ভুজ অর্দ্ধ সমুখিত যত্নে,
 স্তম্ভির দৃষ্টি কিরণ ময় অতিশয় বিনিমি অললিত রত্নে ।
 শীর্ষ উপরি মণি মুকুট রশ্মি কুল অর্দ্ধচন্দ্র সমদীপ্তে,
 বালমলি তনুকর-বালসই দর্শদিশি চমকিত করি সবচিন্তে ।
 উড়ুকুল বিখচিত নিম্নল অম্বর সম অম্বর কটি রঞ্জে,
 মণিময় কিঙ্কিণি রুণু বুনু বঙ্কনি মধুকর বঙ্কতি গঞ্জে ।
 অনুপম ফণিমণি মাল্য উরসি জিনি ফুলময় মৃদুল তরঙ্গে,
 মণিময় কঙ্কন মণিবন্ধ উপরি ফুলসম পল্লব সঞ্জে ।
 শশিকর সদৃশ বসন পারিমাণ্ডিত কুমুদ সদৃশ কুচ যুগ্মে,
 মণিময় কুণ্ডল বালমলি সমধিক সজ্জিত কর্ণ সুষোণ্যে ।
 স্তম্ভিত হই পবনাত্মজ স্তম্ভিত, বচন রহিত নিজ আন্যে,
 তখন হস্ত তুলি অভয় অর্পি বহু, কহিল যুবতি মৃদু হাস্যে ।

(তোটক চন্দ্রঃ)

কর শীঘ্র বিবর্জিত চিত্ত ভয়ে,
 ওন বাক্য শুভঙ্কর শাস্ত হ'য়ে ;
 তব ইষ্ট নিমিত্ত উপস্থিত হে,
 নয় কৈতব শংসয় সন্ত্যজহে ।
 ছিল সর্পপ বাঙ্কিত আত্মচিত্তে,
 তব কার্য্য স্তম্ভল অদ্যদিত্তে ।
 উপযুক্ত বিচিন্তি অধন্য জনে,
 কহিলেন্ তব সন্নিধি সঞ্চরণে ।
 কহিলেন্ পুন' অঙ্গুরি শীঘ্রদিত্তে,
 তব আত্মকরে অতি গুপ্ত মতে ,

লই সজ্জর অঙ্গুরি আত্মসনে,

কর ইঙ্গিত কার্য্য স্মৃশাস্ত মনে ।

বাক্যানিচয় শুনি হৃষ্টচিত্ত হই পুলকিত, স্মনধর অঙ্গে,

করযুড়ি অবনমি করিল অনিলস্বত স্মধুর বাক্য তরঙ্গে ।

সুতৃপ্ত ভূত্য অন্তরে, সছুক্তি জন্য ত্রস্কণে,

স্মসক্ত চিত্ত সৰ্ব্বথা, সমস্ত কার্য্য অর্জনে ।

সুধন্য পন্নগেশ্বর স্বকীর্ত্তি পুঞ্জ উদ্ভবে,

অতুল্য পুণ্য সঞ্চিলা সমর্ষি অদ্য বাক্ষবে ।

তবাস্কুরি-প্রতিষ্ঠিত- প্রদিক্ষ যৎপ্রকৰ্ষতা,

সমস্ত শীত্ৰ নির্ণয়ে অধন্য ইচ্ছা সৰ্ব্বথা ।

মম প্রগল্ভতা ক্ষমা বরি প্রবর্ণি এক্ষণে,

কহ স্বঅঙ্গুরি প্রভা, স্মরম্য বাক্য বর্ষণে ।

সুযোগ্য ভূত্য বস্মতে প্রদত্ত বস্তু সঞ্চরে,

সুযুক্তি সম্বদ ত্বরা স্বউদ্যমে স্থিরাস্তরে ।

মধুময় বাক্য নিচয় শুনি উজ্জ্বল ঘৌবনময় ফণিকান্তা,

কহিল মধুর তর বাক্য লহরি, জিনি অমৃত লহরি অতিশাস্তা ।

তববাক্য মহৎ শুনি হৃষ্টমনে,

কহি শীত্ৰ সমস্ত বিশিষ্ট গুণে ।

মম স্কন্দর অঙ্গুরি বর্ণ্যনহে,

রতনাস্থিত অশুধি-লভ্য নহে ।

ধর যদ্যপি অঙ্গুরি অঙ্গুলিতে,

নিজ বাঞ্ছিত মূর্ত্তি সুলব্ধ ইথে ।

পশ নম্রাতি রাক্ষস দুর্গপুরে,

রিপুবংশ গুরু-প্রতি মূর্ত্তি ধরে ।

ভুমি তৎসম মূর্ত্তি স্মরণ্যেহণে,

লভিবে স্থির অস্ত্র অমূল্য ধনে ।

লভি কুন্তক কিন্তু বিপদটিবে,
 তব আত্ম স্মৃতি পুনর্লভিবে ।
 শিব শক্তি সমন্বিত তুচ্ছ নহে,
 ছলছদ্ম কি কুন্ত সমক্ষ রহে ?
 পড়িবে প্রিয় যদ্যপি মন্দফলে,
 লভিবে স্থির অদ্ভুত বীৰ্য্য বলে ;
 শত লক্ষ মুগেন্দ্র সদৃক্ষ হবে,
 অবরুদ্ধ স্থনিশ্চিত নাস্তি রবে ।
 পূর নির্গত যদ্যপি মর্দি নবে,
 তব মূর্তি অবশ্য অদৃশ্য হবে ।
 নিজ বাঞ্ছিত সংলভি হর্ষ মনে,
 হই গুপ্ত স্নসঞ্চর তৃপ্ত মনে ।
 কর হৃদ্য চিতে স্থির কার্য্য বরে,
 গুরু কৰ্ম্ম সমর্পিত অদ্য করে ।
 যদি অঙ্গুরি-বিচ্যুত-হস্ত হবে,
 তব আত্ম বিপত্তি অবশ্য তবে ।

অগ্রসরি তখন স্মৃতি যোদ্ধৃপতি সমধিক অবনত শীর্ষে,
 কহিল বচন চয় সরল চিত্ত হই অমল অমৃত অভি বর্ষে ।

তুষার্ত চিত্ত এক্ষণে	সুতৃপ্ত বাক্য বর্ষণে,
অনন্ত শান্তি অন্তরে,	অধন্য লব্ধ এক্ষণে ।
কি অন্য পন্নগেশ্বরে	প্রশংসি কীর্তি বর্ণনে,
নইক্ষি তৎসমস্থির	প্রবুদ্ধ শিষ্ট সজ্জনে ।
বিপন্ন বন্ধু রক্ষণে,	উদগ্ৰ শত্রু নির্জয়ে,
ফণীন্দ্র অদ্য সকলো	অতুল্য পুণ্য সঞ্চয়ে ।
সুধাংশু নিন্দি সর্বদা	কি কৃষ্ণ শুক্ল শরীরী,
অবশ্য হৃদ্ধি সংযুতা	ফণীন্দ্র সৌখ্য বল্লরী ।

সশঙ্ক কিন্তু অন্তরে অধন্য বাক্য রক্ষণে,
অভীপ্সু চিত্ত সর্বদা, অধর্ম ছদ্ম বর্জনে ।
স্ববিক্রমে প্রসর্পিয়ে দিমং গৃহে স্থিরান্তরে,
(নৃপেন্দ্র অদ্য উজ্জিলেন্) স্বকার্য্য সদ্য উদ্ধরে ।
বিশিষ্ট বিশ্রুত স্বরং নৃপেন্দ্র সচ্চরিত্রতা,
স্বগাহ' ছদ্ম কৈতবে বিরক্ত কান্ত সর্বথা ।
সমর্প উক্তি সহরে প্রসর্পি দুর্গ দুর্গমে,
বিলুপ্তি শীঘ্র এক্ষণে সুকুন্ত আত্ম বিক্রমে ।

বিস্মিত যুবতি অনিষ্টভূত সঙ্কত বচন নিচয় শুনি কর্ণে,
অবনত হই অতি কহিল হস্ত যুড়ি সমধিক স্তম্ভুল বর্ণে ।

তুমি সক্ষম কুন্ত সুসংগ্রহণে,
পশি শঙ্ক পুরান্তর আত্ম গুণে ;
লহকিস্ত তবু প্রিয় রত্ন মনে,
নহিকল্যাব দৈব স্তদন্ত ধনে ।
শর নির্ণয় দুষ্কর কার্য্য হবে,
অতি অশ্রুত মর্ত্য অমর্ত্য সবে ;
যদি রক্ষহ অঙ্গুরি আত্মমনে,
লভিবেন্দ্র কুন্তক শাস্ত মনে ।

বিবিধ চিন্তি পবনাত্মজ সবিনয় অঞ্জলি রচিলনতান্ধে,
অর্পিল তখন যুবতি মণি-অঙ্গুরি ফুলসম জলবি তরঙ্গে ।
রশ্মিপূর্ণ অতি অঙ্গুরি-বর জিনি দিন কর পরিধি মহত্বে,
জ্বলিত বহ্নি জিনি দীপ্ত কিরণ, জিনি ফণীন্দ্র মণিবরনত্বে ।
লইল যদ্ব সহ স্তরঙ্গ-অঙ্গুরি পবন তনয় বলবন্ত,
সপদি অমনি পুন' নিরখি পূর্বমত বিস্মিত হইল নিতান্ত ।
অদৃশ্য তখন যুবতি সহ মন্দির অপগত কুহক তরঙ্গ,
ক্ষেত্র নিকর পুন' স্তম্ভুল শম্প ময় দর্শিল স্তম্ভিপুল অঙ্গ ।

চলিল তখন অনিলাত্মজ সত্বর পরিক্রমণ করি গর্বে,
নগর নিকট হই পরিল স্তম্ভ অঙ্গুরি দৃঢ়তম অঙ্গুলি পর্কে ।
সপদি অমনি নিজ অবয়ব পরিহরি ধরিল বস্তু গুণ জন্যে,
কর্কর কুল গুরু-মূর্তি অনিল স্নাত অতিশয় কান্তি অভিনে ।
অংস বিলম্বিত বিপুল চিকুর কুল, চন্দন চর্চিত অঙ্গে,
কটিপরিবেষ্টিত পট বসন বর রঞ্জিত রক্তিম রঙ্গে ।
তরুণ অরুণ জিনি উজ্জ্বল তনু বর তপস্কিরণ অভিসর্পে,
ত্রিগুণ দীপ্ত অলিক বর, রক্তিম নয়ন বিশ্বভয় অর্পে ।
সতর্ক হই অতি নিরখি চতুর্দিশি মুদূল পরিক্রমি যত্রে,
পশিল তখন অনিলাত্মজ দশমুখ অন্তর্ভবন সুরত্রে ।
চমকিত হই পবনাত্মজ নিরখিল অতিশয় দৃঢ়তম বীর্য্যে;
পুর পরিরক্ষি যুবতি সৈন্যগণ স্থস্থির হই অতি ধৈর্য্যে ।
সজ্জিত সশস্ত্র সতত স্তবিক্রম দর্শই সমধিক গর্বে ।
নয়ন খড়া অগ্নি ঘৃণিত যুগপৎ, ভ্রমিত ইতস্তত' সর্কে ।
ক্ষুরিত কিরণ যুত অধুত সূর্য্য জিনি মুকুট রশ্মি অভি সর্পে,
দবাগ্নি জিনি অতি উগ্র সৈন্য গণ রুতাস্ত ভয় স্তমমর্পে ।
তরুণ জলদ সম মরকত কঞ্চুক পরিহিত স্তবিপুল অঙ্গে,
বিভ্রং সম কটিবন্ধ মহোজ্জ্বল, গণিকুল বলকিত রঙ্গে ।
কাস্মুখ বিশিখ ফলক অগ্নি পটিশ বিবিধ অস্ত্রকুল অঙ্গে,
অস্ত্রভবন সম ভৈরব দর্শন, ভাস্বর কিরণ তরঙ্গে ।
কুল গুরু নিরখি বিনতি করি সত্বর বর্জ্জিল পথ নত শীর্বে,
তখন অনিল স্নাত বিপুল পুরাস্তর পশিল নিরতিশয় হর্বে
চমকিত বিম্বিত হই অনিলাত্মজ নিরখিল বিস্তৃত নেত্রে,
ত্রিতল চতুস্তল ইন্দ্র্য পংক্তি বহু সজ্জিত স্থললিত চিত্রে ।
ভাস্বর মণিময় কনক সদনগণ ভাস্কর তনু পরি গঞ্জে,
বিনিন্দি সুরপতি রত্ন মঞ্চবর, বিনিন্দি বিধু চিত রঞ্জে :

স্ফটিক বিনির্মিত সুন্দর সিঁড়ি যত খচিত রত্ন মণি অঙ্গে,
 গাঙ্গ তরঙ্গ স্দৃশ্য অভিভঙ্গিত, সজ্জিত ফুলতরু সঙ্গে ।
 বহু বিধ মঞ্জুল কুঞ্জহৃদয়-হর সজ্জিত সস্মুখ অংশে,
 চন্দ্র সূর্য্যযুত বিবিধ চিহ্ন কত সৌধশিখর অবতংসে ।
 বিন্মিত চমকিত সচকিত চিত পবনাত্মক চলিত স্রুমে,
 তখন পূরযুবতি জনৈক নিরখিল গুরুবর মুখঅরবিন্দে ।
 দ্রুতগতি উপগত হই অভি বন্দিল গুরুবর পদযুগ পাশ্বে,
 চলিল তদন্তর গুরুসহ সত্বর ময়-দুহিত নিকট হর্ষে ।
 বহুবিধ অদ্ভুত নিরখি বিবিধ শূনি ভবন বিহগরব রম্যে,
 ক্রমশ উপস্থিত অমর সদন সম স্থললিত রত্ন সুহর্ম্যে ।
 মণিময় শয়ন উপরি কর্ণুর মণি অঙ্গশয়িত হই তিষ্ঠে,
 ব্যজন নিরত বহু যুবতি ললিত তনু সজ্জিত বস্ত্র বিশিষ্টে ।
 রত্ন বিনির্মিত খট কিরণ শিশি কনক তুকুটিম সঙ্গে,
 শশিসহ শশিমণি মিশ্রনজিনি, অতি উজ্জ্বল কিরণ-তরঙ্গে ।
 ফুলপরিমললই মুদুল অনিল দল নিরত সতত নিজ কর্মে,
 নন্দন গন্ধ নিন্দ অতি সুন্দর গন্ধপূর্ণ মণি হর্ম্যে ।
 বর্ণিত গৃহগত যুবতি-শীর্ষ-মণি তবু অতি নিমগ্ন দুঃখে,
 সূস্থ দৃষ্টি, উর উপরি হস্তযুগ, পূর্ণ বিবর্জিত বাক্যে ।
 দক্ষ হৃদয় জন কভু কি স্থখিত চিত সমুদয় বাহ্যিক বিস্তে ?
 নিরখি সুনির্মল চন্দ্র উদয় কভু নলিন স্থখিত হয়চিত্তে ?
 মৃদুল নথর তনু কিরণ চতুর্দিশি ধবলিত করি গৃহ রঞ্জে,
 দুষ্ক উদবি পরিমগ্ন রজনিকর-মঞ্জুল তনুবর গঞ্জে ।
 আত্ম সুবিস্মৃত, মাত্র ভর্তৃপদ মঙ্গল জন্য, বিচিন্তি,
 প্রার্থাই কর যুড়ি ধর্ম নিকট অধু ভর্তৃ স্মঙ্গল শাস্তি ।
 সজল কমল সম শাস্ত্র নরন যুগ হৃদয় দুঃখ অভি নর্পে,
 অমল সরলতম মৃদুল স্তনুবর সুরনর ভক্তি সমর্পে ।

সৈর্য্য ধৈর্য্যময় অনুপম অবয়ব নিরখি পবন নত শীর্ষে,
বিস্মিত হই অতি, চলিত অর্জিপদ সমধিক ভক্তি বিবর্ষে ।
সপদি তখন স্থবিনিরখি উপস্থিত গুরুবর পূর্ণ মহত্বে,
ঝটিতি পরিত্যজি শয়ন সমুখিত হইল সরল তম চিত্তে ।
করযুড়ি অবনমি বন্দি চরণ যুগ স্থস্থিত করি গৃহ রম্যে,
কহিল বচন চয়, যুবতি শীঘ্র মণি কর্ণরকুল গুরুমৌম্যে ।

(কমলচ্ন্দঃ)

কিগগি সদয়াস্তরে	গৃহগত অনুগ্রহে ?
অনুমতি সমর্পণে	বিমল কর বিগ্রহে ।
নিমগন বিপজ্জলে	সকল জন এক্ষণে,
তবপদ সমিক্ষণে	ভুলিনু, তবুযত্নে ।
হত কলুষ নরকথা	তব চরণ দর্শনে,
কহ সদয় অন্তরে	বিবরি সব এক্ষণে ।
অতুল রবি নরকদা	তুমি হৃদয় অশ্বরে,
বিপদ তিমিরান্বিতা	ইহিনু তবু অন্তরে !!
বিষম তম শঙ্কটে	সহি অসহ লাঞ্ছনা,
সহিব কত নরকদা	মরণ জিনি যত্ননা ।
কত দিন বিলুপ্তবে	অনু মম হৃদস্তরে ?
ক্ষততনু বিহঙ্গমী	অনলময়-পিঞ্জরে !

নিরব হইল অতি দীর্ঘ বিনিঃশ্বাসি কর্ণর কুলপতি রাজ্ঞী,
স্থস্থির হই অতি কহিল অনিল স্মৃত, অতুলিত স্মৃচতুর বাগ্মী ।

অনন্ত দুঃখ এক্ষণে	যথার্থ কোণপেশ্বর,
অশান্তি অশ্রুদাহিতা	সুখেন্দু দীপ্ত শরীরী ।
অদৃষ্ট চক্র বর্তনে	সুপদ্বিপৎ সমুদ্ভবে,
অবশ্য ভাব্য খণ্ডনে	কি আত্ম শক্তি সম্ভবে ?

সুবিজ্ঞ তুল্য সৰ্ব্বথা
 অনিত্য সৰ্ব্ব চিন্তিয়ে
 সুযোগ্য কার্য্য এক্ষণে
 অসাধ্য কার্য্য তৎপরে
 মমাত্ম তুল্য সৰ্ব্বথা
 বিবৰ্জ্ঞ সৰ্ব্ব সংশয়ে
 উপস্থিত স্বউত্তমে
 শুন প্রশান্ত অন্তরে,
 অবশ্য বিস্কৃতস্বয়ং,
 প্রবৃত্ত শত্রু নির্জয়ে,
 পদপি সদ্য আশ্রমে
 স্বমৃত্যু যুক্ত কুন্তকে
 স্বয়ং অদম্য সৰ্ব্বথা
 পুনশ্চ বদ্যপি ক্রিয়া
 কি সাধ্য তুচ্ছ বিদ্বিষে
 মহোন্নতি স্থিত ক্ষুরং-
 বিলম্ব বৰ্জ্জ এক্ষণে
 সমর্চি, শীঘ্র তৎপরে
 স্বচিহ্ন জন্য মৎ গনে
 সাক্ষ্যে স্তম্ভ অন্তরে
 ঝটিত পবনস্রুত পরিদর্শিল নিজ অঙ্গুরি কিরণ তরঙ্গী ।
 দৈব যুদ্ধ হই তখন সমিক্ষিল ভদ্র চিহ্নসম রাজ্ঞী ।
 মুহূর্ত্ত নিরখি স্তম্ভহই অতিশয় করযুড়ি অবনত শীর্ষে,
 কহিল তখন নমি যুবতি শীর্ষমণি বচন অমৃত অভিবর্ষে ।
 পবন অনুসঙ্গিনী-
 তব চরণ আশ্রয়ে
 স্ববুদ্ধি সম্প্রসর্পণে,
 মুহূর্ত্ত বৰ্জ্জ চিন্তনে ।
 কর প্রশান্ত অন্তরে,
 প্রপূর্ণিব স্থিরান্তরে ।
 স্তরক্ষি রাক্ষসেশ্বরে,
 মহৎ প্রফুল্ল অন্তরে ।
 তবাত্ম হর্ম্যানির্জনে,
 সমস্ত বর্ণি এক্ষণে ।
 দশাঙ্গ্য অদ্য উৎকটে
 সমর্থি বন্ধু উদ্ভটে ।
 সমুজ্জ্বলান্ন সতর্কিতে,
 স্ত্রীশীঘ্র অদ্য অর্চিতে ।
 দশাঙ্গ্য আত্ম বিক্রমে,
 প্রপূর্ণ বর্ণিত ক্রমে,
 সমিক্ষিবে স্থিরান্তরে,
 স্ত্রীবার্য্য রাক্ষসেশ্বরে ।
 প্রদর্শ কুন্ত সত্বরে,
 সমর্থি কর্করেশ্বরে ।
 সমর্পিলাত্ম অঙ্গুরী,
 ক্ষণেক কোণপেশ্বরি
 তারি সদৃশ অন্ধিতে,
 চলি সতত নিশ্চিতে ।

তব সদৃশ অন্যকে
যতন করি রক্ষহে
শশি-শিখর যদিধ
সতত পরি রক্ষহে
প্রখর রবি সংস্রবে
লভিল জল এক্ষণে,
চল বাটিতি অর্চ্চহে
বিপদনল উৎকটে
তুমি বিনুত্ কুন্তকে
বিমল জল স্নন্দরে

মমকুল-স্বরক্ষণে ?
সদয় হই এক্ষণে ।
স্থিররূপনরেশ্বরে,
শিব সম হৃদীশ্বরে ;
তুষিত খগ সত্বরে
ভ্রমি ভুবন দুস্তরে ।
বিশিখ সদয়াস্তরে,
দমন কর সত্বরে ।
সঁপিব কি সদাশ্রয়ে ?
বিধি কমল অপ'য়ে ।

সরল বাক্য শুনি অনিল তনয় হই দুঃখিত বস্ত্রত পক্ষে,
বাহক হর্ষ দর্শি করবুগ যুড়ি কহিল অমৃত ময় বাক্যে ।

সমিক্ষি রাজি এক্ষণে
মম প্ররুতি সর্বথা
মহীন্দ্র রাক্ষসেশ্বরে
স্বভর্তৃ রক্ষোণোদ্যমে
অতুল্য আত্ম সঙ্গাণে
অশান্তি পূর্ণ অন্ধিতে
অতুল্য রাজি স্থস্থিরা
সমগ্র বিশ্ব উজ্জ্বলি
সুশীল কুন্ত অর্চ্চনে
মমাদ্য ইক্ষু হৃদ্যতা
সমর্চ্চি উক্ত কুন্তকে
সমস্ত দুঃখ সর্বথা

তবাত্মশুদ্ধ অন্তরে ।
সমস্ত কার্য উদ্ধরে ।
তবাত্ম ভক্তি বিক্রতা,
অশঙ্কচিত্ত সর্বথা ।
স্বরক্ষিলাস্থিরাস্তরে,
বিপন্ন রাক্ষসেশ্বরে ।
প্রশুদ্ধ সঙ্গাণাশ্রিতা,
প্রদর্শ আত্ম শিষ্টতা ।
প্রসন্ন হৃদ অন্তরে,
রথীন্দ্র রাক্ষসেশ্বরে ।
নিতান্ত শান্ত অন্তরে,
বিমদি অদ্য সত্বরে ।

অনুপমহিত কর-বাক্যানিরত উভ সমধিক স্থস্থির চিত্তে,
সপদি তখন পুর উজ্জলিল বলকিল অভুলিত কিরণ নিমিত্তে

রক্তিম বর্ণ হইল দিনকর-কর অতিশয় অতুলমহত্ত্বে, .
 রক্তিম শতদল-পঙ্খসুবিভূত পরিগণি পুর সুরহস্তে ।
 ভবন-সমভিনবকাস্তি নিরাখি অতি বিস্মিত অন্তর সঙ্ক্ষে,
 মনিময় পিঞ্জর রঞ্জি বিহগগণ গুঞ্জিল সমবিক রঙ্গে ।
 মৃগমদসৌরভ জিনি অতি সুললিত স্মৃগন্ধ তখন মুহূর্ত্তে,
 হইল সুবিভূত ভবন মধ্যময়, মুগ্ধ করিল সব চিত্তে ।
 বিশ্রুত হইল পুনশ্চ মধুর তর ঘুঙ্গুর রব গগণান্তে,
 বদ্বিধ অঙ্গর' নর্ত্তন সময় সুরব হয় সুর সদনান্তে ।
 অতিশয় অক্ষম সকল পৌরজন নিমিত্ত অনুমিতি পক্ষে,
 জনৈক ককুভ যুবতি উপগত যে স্থিরমতি সুরপতি বাক্যে ।
 কোণপকুল কমলা প্রাতিম বচন কহি অতিশয় যত্নবর্ণে,
 ময়তুহিত হৃদয় ছলন নিমিত্ত অবস্থিত গগণ স্তম্ভে ।
 বিস্মিত হই অতি যুবতি শীর্ষমণি নিরাখিল গুরু মুখলক্ষ্যে,
 শুনিল তখন অতি অতুল শুভঙ্কর মধু জিনি স্তমধুর বাক্যে ।

দোধকচ্ছন্দঃ ।

শীত্ৰমহৎশর অর্চনজন্যে,
 সঞ্চর সম্প্রতি রাজি স্তম্ভন্যে ।
 প্রাপ্ত মহত্তম সঙ্গারু পূজ্যে,
 বর্জ্জহ শীত্ৰ বিলম্বন কার্য্যে ।
 নিশ্চিত কোণপ ঈশ্বর অদ্য ।
 রক্ষিত রাজি সমিক্ষিণু সদ্যঃ ।
 দুঃখ পুনস্তব নাস্তি অদৃষ্টে,
 প্রাপ্ত হবে স্থির সৌখ্য গরীষ্ঠে ।
 উথিত সম্প্রতি কোণপ-লক্ষ্মী,
 অদ্য স্তম্ভল চিহ্ন সমিক্ষি ।

পূৰ্ণ অনন্ত মহত্তম পুণ্যে,

সৌখ্য পুনস্তব দুঃখ অরণ্যে ।

তখন যুবতি মণি বচন মুগ্ধ হই কহিল সরলতম চিত্তে,
অমৃত লহরি চয় পশিল পবন স্নাত-কর্ণ, সছুক্তি নিমিত্তে ।

নিদয় বিধি অন্তরে	সদয়গণি এক্ষণে,
অমৃত অভি সিঞ্চে	নিহত জন রক্ষণে ।
বহু স্মৃতি সৰ্বথা	ছিল মম স্মৃতিশিচিতে,
তরিণু পড়ি উদ্ধত-	প্রবল বিপদক্লিতে ।
মম হৃদয় তুল্য ঐ	শুভশর সূহৃদরে,
চলুন পারিদর্শনে,	বাচিতি সদয়াত্তরে ।
মম হৃদয় দৈবরে	কুশলি গণি দুস্তরে,
নব উদিত চন্দ্রমা	সদৃশ ভয়সাত্তরে ।
নিরখিনু মহত্তম-	প্রভুচরণ বৎক্ষণে,
বুঝিনু মম দুর্দশা	বিগত হ'ল তৎক্ষণে ।
পুন' যখন ব্রক্ষণে	নিরখিনু সুলক্ষণে,
লাভিনু শুভ সৎক্ষণে	জিনি স্মরণ কাঞ্চে ।

তখন যুবতিগণ বেষ্টিত হই, লই অনিলতনয় নিজ অগ্রে,
চলিল শমন সহ কোণপকুল মণি শুভ গণি মুগ্ধ সমগ্রে ।
ভবনমধ্যগত মরকত ময় সিঁড়ি বিখচিত সুললিত রত্নে,
তৎপথ ধরি সব চলিল চতুস্তল হর্ম্যউপরি আতি যত্নে ।
ক্রমশ উপস্থিত হইল সকল জন রত্নরচিত গৃহরম্যে,
মণিময় গবাক্ষ বিধিত মঞ্জুল শশিকর রঞ্জই হর্ম্যে ।
গৃহতলমধ্য সুরঞ্জি অবস্থিত রত্নবিনির্মিত রম্য-
স্তম্ভবিপুল ধরি বিশিখ আত্মহৃদি ঘনসম বিজুলি অদম্য ।
করযুড়ি যুবতিশীর্ষমণি দর্শিল শরবর অকপট চিত্তে,
সচল সর্পগণি অতুলযোদ্ধ পতি চকিত মুহূর্ত্ত নিমিত্তে ।

ক্ষণৈক নিরখি বিশিখ অনিলাত্মজ কহিল সমর্চন জন্য,
 সংগ্রহ করিল যুবতীকুল সত্বর শুভ উপকরণ অগণ্য ।
 শঙ্খকাংস্য ঘড়ি ঘটপট অতুলিত দিব্য কুশান্তর সঙ্গে,
 পুষ্পবিলাদল চন্দন মৃগু তৃণ বস্তি অগুরু লই রঙ্গে ।
 স্তবর্ণ অঙ্গুরি রম্য অতুলতম সতিল অভয় মধুপর্কে,
 আশ্র অরুণতম পল্লব স্তললিত পটবসন জিনি অর্কে ।
 নৈবেদ্য বিবিধ স্নাত মধু শর্কর বিশুদ্ধ তণ্ডুল সঙ্গে,
 বহুবিধ ভোজ্য বস্তু লই উপগত যুবতিনিচয় চিত রঙ্গে ।
 পবিত্র হই অতি এ নিল তনয় উপবিষ্ট কুশান্তররম্যে,
 রহিল কতক জন, চলিল অপর বহু নিযুক্ত হই কতকর্ম্মে ।
 সত্বর রন্ধ হইল শর অর্চন, গর্জ্জিল গুরুতর শব্দে,
 শঙ্খকাংস্যঘড়ি পটই যন্ত্রকুল পূর্ণি ভবন কল শব্দে ।
 অগুরু অনলযুত করিল অনিলস্নাত সতিমির করি গৃহধূমে,
 নিবিড় জলদ জিনি ধূত্রপটল পরি মণ্ডিল মণিময় হর্ম্ম্যে ।
 ব্যস্ত সর্কাজন বিবিধ বিষয় পুরপূর্ণ স্তম্ভল শব্দে,
 সত্বর তখন হরিল শর হরিবর সদয় দৈবপরিলঙ্কে ।
 ঝটতি তখন উঠি মণিময় গবাক্ষ চূর্ণি কঠিন পদ অস্ত্রে,
 যত্ন সহিত লই বিশিখরত্ন বর আত্ম স্নদৃঢ়তম হস্তে ।
 বজ্র সদৃশ অনিবার্য্য বীৰ্য্যসহ উদ্যমি বদ্বিধ যুদ্ধে,
 লক্ষ বাম্পাকরি পড়িল যোদ্ধ পতি স্তবিপুল অঙ্গনমধ্যে ।
 পতন মাত্র পুরজন নিরখি নকল দৌড়িল অস্থির চিত্তে,
 দুর্দম দম্ভ্য সদৃশ অনিলাত্মজ গতিপরি দমননিমিত্তে ।
 ভৈরব কলরব পূর্ণ ভবনবর টলমল টলিল নিতান্ত,
 ব্যাণ্ড দিগন্ত বিদীর্ণ ধরণিতল চীৎকৃতি শব্দ অনন্ত* ।
 অবনি পতিত যত যুবতি নিচয় মুখ বিশুদ্ধ সমধিক দুঃখে,
 অরিকর গত শর নিরখি যুবতিমণি মূচ্ছিত বিদীর্ণ বক্ষে ।

কিঞ্চিদগ্রসরি তখন অনিলহৃত নিপতিত যুদ্ধ তরঙ্গে,
 বেষ্টিত সত্তর যুবতি সৈন্যগণ দুর্দমতম রণ রঙ্গে ।
 তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ শর বিক্ষিপ্ত অবিরল বক্ষ উপরি অতি সত্তে,
 ক্ষত বিক্ষত তনু রাধির বিমণ্ডিত হইল বলীন্দ্র মুহূর্ত্তে ।
 অশনি বৃষ্টিসম শরকুল নিপতিত অবিরত বিদগ্ধি গাত্রে,
 মুহূর্ত্ত মধ্য অনিলহৃত অতিগয় বিহ্বল আত্ম চরিত্রে ।
 শমন সদন পশি শমন দণ্ড পরিহরণ সহজ কভু বিক্ষেপে ?
 হিন্ন ভিন্ন তনু হইল যোদ্ধৃ বর নিরখিল সতিমির দৃশ্যে ।
 তখন যোদ্ধৃপতি দশন ঘঘিঘন ছুটিল শত্রুকুল লক্ষ্যে,
 কঠিন মুষ্টি দৃঢ় চরণ দ্বষ্টিঘন বধিল বহুল রিপুপক্ষে ।
 দৈবকৃত সবল অদ্য যোদ্ধৃপতি সাধ্য কি বিদমন জন্যে,
 সিংহ বীৰ্য্য ধরি হইল বিনির্গত জর্জর করি সব সৈন্যে ।
 বহির্গমন মাত্রই অনিলাত্মজ অদৃশ্য হইল অগোণে,
 বিস্মিত পুরজন চিত্র পুতলি সম রহিল অবস্থিত মোনে ।
 সুস্থহৃদয় সহ তখন যোদ্ধৃপতি চিন্তিল চিত্ত সুধন্যে,
 পরম-শক্তিগম জনক-দুহিতৃ পদ পঙ্কজ দর্শন জন্যে ।
 পরিহরি তখন দুঃখ পরিপূর্ণ পুরাত্তর সুখি চিত সত্তে,
 চলিল যোদ্ধৃপতি বিশিখ রত্ন লই কোণপ-উপবন রঙ্গে ।
 জনগণ সহ মিশি নগর অতিক্রমি উপগত উপবন পার্শ্বে,
 রক্ষি অলক্ষিত হই অতি সত্তর পশিল সমুদ্র শীর্ষে ।
 যখন পশিল অতি অতুল সুসৌরভ লভিল অনিল স্তূতহর্ষে,
 নিরখিল অদ্ভুত দৃশ্য সকল অতি বিস্ময় রস অভি বর্ষে ।
 শত শত উপবন সজ্জিত চৌদিশি কিরণ অর্পি ভূষি নেত্রে,
 বহু বিধ কুসুম স্রম্য মৃদুলদল চিত্রিত চিত হর চিত্রে ।
 শশিকর সহ মিশি কুসুম কান্তি অতি সুললিত জিনি রতি হাস্যে
 অমর অম্ল জ্বিনি স্নগন্ধ অবিরত নির্গত উপবন আস্যে ।

মরকত মাল্য নদৃশ পরি সজ্জিত চৌদিশি মধুপ অনন্ত,
 ললিত অনিত মণি জিনি অধিকোজ্জ্বল চটুলপক্ষ যুগবন্ত ।
 কিম্বর ককন বঙ্কতি সম গুণ গুণ রব সতত বিসর্পে ।
 শ্রবণ মাত্র তনু পুলকিত সমধিক, চিত্ত নৃত্য স্তম্ভমর্পে ।
 উপবন উপরি অবস্থিত সুললিত মধুর যত্র অতি রম্য, .
 মণিকুল খচিত যত্রবর উড়ুদল বিখচিত-গগণ-স্বরম্য ।
 অবিরল অনিল পরশি হয় স্তম্বর অমৃত লহরি অভিবর্ষে,
 সতত সগুসুর নিগতি হয় চিত্ত বিমুক্ত করি গুরু হর্ষে ।
 মৃদুল-গগুর-মণ্ডিত করি, বলি চৌদিশি অমর বরাঙ্গী,
 শ্রবণ করই অতি মুগ্ধ হৃদয় হই সুমধুর বাদ্য বিভঙ্গী ।
 পুঞ্জ পুঞ্জ কত মঞ্জুল বঞ্জুল কুঞ্জ রঞ্জি বন তিষ্ঠে,
 মণি-মণ্ডিত সম সম্পূর্ণ বল্লরি-মণ্ডপকুল পরিতিষ্ঠে ।
 মণ্ডপ মধ্য স্কন্ধম রঞ্জিত, অঙ্গন চন্দন সঞ্চে,
 ফুলকুসুমময় তরুকুল সজ্জিত কুঞ্জ সমুজ্জ্বলি রঞ্চে ।
 পুচ্ছক উচ্ছলি অবিরল শিখিকুল নৃত্য নিরত চিত্ত রঞ্চে,
 সুললিত চন্দ্রকবলয় সুবিস্তৃত নিন্দা ইন্দ্র ধনু-অঞ্চে ।
 বকুলতরু উপরি স্থস্থিত পিককুল পঞ্চম কুহরই রঞ্চে,
 দিগন্ত বিস্তৃত মধুময় স্তম্বর কিম্বর গর্ভবিভঞ্চে ।
 কখন কখন অতি অভূত অভিনয় স্থঘটিত হয় বনরম্যে,
 নিমিষমাত্র দর্শন করি সমুদয় জনগণ বিস্মিতমর্ষে ।
 বনদৈবতগণ তরল বিজুলি সম উজ্জলি বিপিনবর রঞ্চে,
 খড়্যাং সন্নিভ উড়ুকুল অবিরল অঙ্গনগত কত পুঞ্জে ।
 মূর্ত্তি সমধিতমলয় অনিলবর স্থনিরত কৌতুক রঞ্চে,
 জলধর বর্ষই অমৃত পুঞ্জ কমকল্প কুসুম সঁপি সঞ্চে ।
 নিরখিল নির্মল বহুল সলিলগৃহ অনিল তনয় স্থখি-চিত্ত,
 বিশদ বসন বিস্তীর্ণ করিল গণি, স্থখি চিত্ত উপবন ভৃত্য ।

উন্মি নিচয়সহ চটুল মৎস্যকুল চলিত কিরণ যুত আস্যে,
 চঞ্চল নয়ন ললিলগৃহ, পরিগণি, নিরখি বুঝু বন হাস্যে ।
 প্রাণবণ বিমল কুসুম বিটপিগম জলগৃহ হৃদয় স্তম্ভে,
 কুসুম সদৃশ জলবিন্দু সতত উৎক্ষিপ্ত ললিততম রঙ্গে ।
 স্তম্ভধুরবনহ ললিল পতি পুন' অনুকরি মৌক্তিক পুঞ্জে,
 উড়ুগণ, পরিগণি, কোতুক রত হই ভুবন নয়ন স্তবিরঞ্জে ।
 স্তললিত কদম্ব তরুকুল সজ্জিত নির্মলতট স্তবিরঞ্জি,
 বিমল ললিলহৃদি বিস্থিত তরুকুল সুন্দর মন্দির গঞ্জি ।
 বিস্থিত শশি রবি তরঙ্গনহ নিপতিত বিস্থিত তরু বন্দে,
 মন্দির উজলি পূজ্যতম দৈবত চিন্তি সকল জন বন্দে ।
 শত শত আশ্রয় রক্ষ স্তবিপুল তনু স্তম্ভিত স্তললিত কান্তি,
 স্তরম্য স্তপক ফলকুল সজ্জিত নিরখি উদিত হৃদি শাস্তি ।
 কনক বস্ত্র রত সমুদয় তরুগণ সাধ্য কি ফল কুল নষ্টে,
 লুক্ক বিহগগণ বিফল যত্ন হই দুঃখিত সমধিক কষ্টে ।
 খজুর বিটপি নিকর বহু সজ্জিত স্তম্ভধুর ফল লই সঙ্গে,
 বনদৈবতগণ, পরিগণি, উস্থিত নন্দন দরশন রঙ্গে ।
 দড়িস্ব তরুকুল স্তললিতফললই রহৎ সুদ্রতম গাদ্রে,
 বন দুহিতু নিচয় সদৃশ অবস্থিত কুসুম হাস্যমৃদু-বক্ত্রে ।
 অপর বিবিধ বহু রক্ষগমিকিল পংক্তিবদ্ধ অতিরম্য,
 বকুলবিটপিকুল মৃদুল কুসুমদল অনুপকান্তি স্তম্ভৌম্য ।
 নিরখি দৃশ্যচয় বিস্মিত হই অতি অনিলজ উপগত তত্র,
 রঘুকুলরতন ধরণি নিপতিত হই মূর্ছিত মৃতগম যত্র ।
 সুদ্রবিটপিকুল কণ্টকময় অতি বিস্তৃত চৌদ্দিশি নিম্নে,
 সমল অমার্জিত অবনি, যোগ্য নয় চরণ সমর্পণ জন্যে ।
 প্রস্তরকঙ্কর পতিত চতুর্দিশি কর্কশ অবয়ব সঙ্গে,
 বিহম কঠিন মুৎপুঞ্জ অবস্থিত রহৎ সুদ্রতম সঙ্গে ।

দক্ষ বিটপি সম ছিন্নভিন্ন তনু ভৈরব দর্শন গাত্রে,
 শাল্ললিতরুকুল বেষ্টি অবস্থিত অবনি অংশ-বিষপাত্রে ।
 রক্তিম বিরল বনজফুল অবিরল নিষ্ঠুর সময়ত হাস্যে,
 শুষ্কপর্ণরূত অবনি অংশ পুন উষ্ণ বাষ্প অভিবর্ষে ।
 কচিং মৃদুলতম বিহগকরুণ রব মর্ম্মবিদরি অভিসর্পে,
 বনদৈবতগাঁণ অদৃশ্য রহি স্তম্ভ নিঃশ্বসি দুঃখবিসর্পে,
 স্তম্ভসুনির্জ্জন পবনপরিচ্যুত ভয়সহ দুঃখ বিবর্ষে,
 নিবিড় তিমির পরিবৃত সেশূল অতি মলিনমূর্ত্তি পরিদর্শে ।
 অলঙ্কারহি অতি সতর্ক হই অনিলাভ্রজ, বিদীর্ণ মর্মে,
 নিরখিলনন্দন-কুসুম বিমর্দিত দুষ্ট অম্বরহৃতকর্মে ।
 বদ্ধহস্তপদ বিষমবিমূর্ছিত ঘর্ম্মসমুদ্রাত গণ্ডে,
 দক্ষহরিণশিশু নিবদ্ধ যদিধ স্নকঠিন শৃঙ্খলদণ্ডে ।
 বিগত নিঃশ্বাসিত নয়ন বিমুদ্রিত দশনলগ্ন অতি কণ্ঠে,
 শ্লিষ্টজলদ জিনি চিকুর গুচ্ছ পরিলুপ্তিত অবনিবিকণ্ঠে ।
 বিশৃঙ্খতনুবর রুধির বিবর্জিত জড়সম পতিত অঘত্রে,
 পাংশুসমস্থিত ছিন্নবসন স্তম্ভ পরিহিত রঘুকুল রত্রে ।
 শুষ্ককুসুম সম সমধিক বিমলিন শশিসম জলধর বন্দে,
 দৈবপুতলি মরি পতিত ভয়ঙ্কর অম্বর হস্ত অতিমন্দে ।
 ললিত শশাক্ষ বিধুস্তদ কবলিত, কমলদলিত গজদন্তে,
 বুধদম্বদুলতনু রবিকর মর্দিত মরিমরি দুঃখ অনন্তে !!
 অনুপমধৈর্য্য পুতলি রঘুকুলমণি আত্মসমর্পি সযত্রে,
 দুঃসহ দুঃখনিবহ সহি নিপতিত হৃদিধরি পতিপদ রত্রে ।
 কণ্টকতরুরূত শীর্ণ ঋষিবদন যদিধ বিস্ময় অর্পে,
 তদিধ মৃদুমুখ যদিচ মলিন অতি সতীহ কিরণ বিসর্পে ।
 ধন্যধৈর্য্য তব জননি অমৃতময়ি শতশত নম্রিপদপার্শ্বে,
 ত্রিভুবন উজ্জ্বল হইল জননি তব স্মৃতিত-বিধুকর বর্ষে ।

তবপদ বহন যোগ্য নয় ভবতল অচিন্ত্য তবগুণ বৃন্দ,
 বিশুদ্ধ সুচরিত কিসাধ্য জনগণ বুঝই বুঝি লই মন্দ ।
 ভ্রান্ত্যুত্তিগণ বিষয়মুগ্ধমতি কিশক্তি বুঝই তবার্ণে,
 ক্ষুদ্রবুদ্ধি লই দম্ভপূর্ণ হই উন্মাদ সতত সুখার্থে ।
 বর্জিত পলমতি পরম বিজ্ঞসম সৌম্যমূর্ত্তি সহধৈর্য্যে,
 দৈবচরিত তব অনুভব অক্ষম যুবতি-বৃন্দ ভবরাজ্যে ।
 ধরনি শুদ্ধকরি জননি অমৃতময়ি দর্শহ অতুলচরিত্রে,
 বিষমদুঃখসহি রক্ষি ধর্ম্মধন অনুপম হৃদয় পবিত্রে ।
 বিকট মনুজভুব-যুবতিনিচয় বহু কড়মড়ি স্ত্রবিকট দন্তে,
 খড়াভল্ললই লক্ষবাক্ষ করি কক্ষিত করই অনন্তে ।
 মৃতাস্থপঞ্জর সদৃশবিকট অতি স্তব্ধশ উদর মণিবর্ণা,
 দীর্ঘকণ্ঠ অতি কণ্টক সমকচ লঘুনস-কর্কশ কণা ।
 প্রমত্তউলঙ্গ নর্ত্তিত অবিরল বিকটহাস্য করি রঙ্গে,
 ভৌতিক তনুসম স্থণিত মূর্ত্তি অতি কদর্য্য গন্ধ কুঅঙ্গে ।
 ক্ষুধিত বিহমতম সিংহপতি-যুবতি যদিধ শশক অধেন্যে,
 তদিধ আক্রমণার্থ সমুদ্যত রঘুমণি নিহনন জন্যে ।
 নিরখিল অনিলজ সপদি উপস্থিত অনুরুরি স্তরপতি হস্তে,
 শমন দণ্ড জিনি রশ্মিচণ্ডতম নিরুদ্ধ করই সমস্তে ।
 তখন অনিলস্বত বিস্মিত হই অতি, নতিকরি অমরপদাঙ্গে,
 মুঠমধ্যলই অঙ্গুরিবর নিজ মূর্ত্তি ধরিল গুরু গর্জে ।
 ছক্কতি করি ঘন নিপতিত হইসব কলুষিত যুবতি সমক্ষে,
 খগপতি যদিধ বিকটগর্জ্জি হয় পতিত সর্পকুল লক্ষ্যে ;
 নিমিসমধ্য সব করিল বনাস্তুর মুষ্টিবধি দৃঢ়হস্তে,
 ছিণ্ডিল চিকুর বদনতনু ঘমিল কর্কশ উপল সমস্তে ।
 ক্রন্দন করি সব রক্তবমন করি দৌড়িল গৃহনত-ভূগে,
 নরকনিহিত ভৌতিকতনু যদিধ শমন ভূতাকুল দণ্ডে ।

চেষ্টিল রথিবর দর্শনজন্য সমুৎসুক সশকচিতে,
 কিম্বিধ করি খর রশ্মি উদিত হই ছুটু নিচয় বিনিবৃত্তে ।
 সপদি তখন সমুপহিত সরমাস্থৈর্য্যঃহিত গতিসঙ্গে,
 খুলিল কাটিতি রঘুমণি-তনুদন্ধন সুমুচুলপরশি সুঅঙ্গে, ।
 তুহিনসলিল পরিসিঞ্চি বিজনিঘন সুস্থ বরিণ অতি যত্নে,
 বসিল তদন্তর চুখন করিপদ সুরনরদুল্লভ রত্নে ।
 স্নিগ্ধস্বতনু অতি অমৃত পুতলি সম সুললিত কোণপকাস্তা,
 দুঃখপূর্ণ সেন্দুল তবু কিঞ্চিৎ করিল শান্তিযুত শান্তা ।
 বিন্মিত হই অতি নিরাখি সুস্থহই সরমাস্থির মুখলক্ষ্যে,
 কহিল অনিলসুত করযুগ সম্পূটি অতিশয় সবিনয় বাক্যে ।

সমিক্শিকার্য্য এক্ষণে	তব প্রফুল্ল অন্তরে,
অতুল্যহর্ষলক্ক এ	অধন্য খিন্ন সহরে ।
সুরক্ষ অশ্ব সর্কদা	প্রদর্শি শক্তি এক্ষণে,
অচিন্ত্য কার্য্য সম্ভবে	তব প্রকৃষ্ট কৌশলে ।
অতুল্যসৎসতিস্থিরা	অতুল্য শক্তি সম্বলে,
অতুল্য বুদ্ধি সক্ষাণে	সুধন্য অশ্ব ভূস্থলে !
প্রবৃত্ত অশ্ব যদিধ	প্রশস্তকার্য্য উদ্ধরে,
কি শক্তি চেষ্টি সর্কধা	নিভান্ত তুচ্ছ অন্তরে ।
বিমৎ কুরাজ্য রৌরবে	প্রদর্শি নির্মল প্রভা,
সুতিষ্ঠমাত্র শর্ম্মদে	প্রসন্ন মুক্তি সন্নিভা ।
সুধন্য ভূত্য সর্কধা	তবাজি পদ্মদর্শনে,
অনন্ত পুণ্য লক্ক এ	অধন্য ঘৃণ্য এক্ষণে ।

বিনম্র হই অতি কর সরনিজ যুড়িরদ্বকুল কমল সম্বন্ধে,
 কহিল বচন চম্প ললিত মালা সম বিরচিত চিতহর রত্নে ।

(রুচিরাম্ভুন্দঃ)

কিসাধ্য সদ্যুবতি মহত্ত্ব বর্ণনে,
 কিভাগ্য মৎ শুনিব পুনশ্চ তদগুণে ;
 জগৎ মহৎ সূতনু পদাজ্জ দর্শনে,
 রহস্পতি স্বগিত স্বকীর্ত্তি কীর্ত্তনে
 বিচিন্তি তৎ ধরণিপতীন্দ্র হৃদ্যাব্যথা,
 অবশ্য সংঘটিত মমাস্ত সৰ্কপা ;
 মহৎসখী-প্রকৃতি নিমিত্ত নিশ্চিতে
 সুরক্ষিতা প্রথর বিপদবাগ্নিতে ।
 যথাস্থিত প্রচুর বনাস্ত পক্ষিনী,
 তথাস্থিত স্থলিত বিপত্তি দুঃখিনী ।
 সুরাক্ষিবৎ সতত সুরাশিস্তি অর্পণে,
 কি সাধ্য সংমতি-শরমা-প্রবর্ণনে ।

সমধিক নত হই কোণপকুল-বিধু সম্পুটি মৃত্যুর যুগ্মে,
 কহিল বিনয় সহ বংশি সুরব জিনি মধুময় বচন স্বেযোগ্যে

(ভুরিত গাঁত ভুন্দঃ)

শকতি কিবা মমলভিতে অবনি সূতা পদকমলে,
 অধম জনে কভুকি লভে বিমল সূধা ভুরনতলে !
 সুর সকলে অতি যতনে নিরখইষে পদরতনে,
 সুরকৃতি বিনা পরশি কিমে স্বগিত হ'য়ে অতুল ধনে !
 উচিত নহে মমবিষয়ে বচন মধু প্রসন্ন করা,
 অণু তুলনৈ অরচননা করিছু কভু প্রকৃতি পরা !
 ভব কলুষে পরিহরিতে বিপদ গতা ধরণি সূতা,
 নিজ সূগুণে সব সহিছে অতুল তমা দমিত চিতা ।

ধরণি সমা ধরণি রমা সহনরতা বিপদ গণে,
 অতুল তমা কুসুম সমা জনক স্নতা ভুবন বনে ।
 কহ কিমনে করি অধুনা তুমি পশিলে অরি নিলয়ে ?
 রিপু সহিতে কি মত নবে করিছ সদা রণবিষয়ে ?
 কহ বিবরি প্রভু কুশলে সরল চিতে মৃদু অধরে,
 সতত মহা কুলহৃদয়ে রহি কুশল শ্রবণ তরে ।
 গণুলক-তনুসহ অনিল তনয় নমি অতিশয় অবনত শীর্ষে,
 কহিল হস্ত ঝুড়ি স্তম্ভুল স্ববচন বিগলিত চিত গুরু হর্ষে ।

নরেন্দ্র সৎ প্রতিষ্ঠিত	প্রশান্ত বন্ধু মণ্ডলে,
নৃপেন্দ্র দুঃখ বর্দ্ধনে	সমর্থ নাস্তি ভূস্থলে ।
প্রতপ্ত রশ্মি সর্কদা	প্রসর্পি বিশ্ব মণ্ডলে,
প্রদীপ্ত সূর্য্য সর্কধা	অতুল্য গৌরবোজ্জ্বলে ।
বিচিস্তি যৎ নিজান্তরে	প্রবিষ্ট শত্রু সন্মানে,
সুনিদ্ধি লক্ক সর্কথা	দয়াদ্র দৈব সঙ্গুণে ।
দশাশ্য মৃত্যু নিশ্চিত	সমিষ্ক কুন্ত এক্ষণে,
বিগিষ্ট কষ্ট কৌশলে	স্থলক্ অদ্য সূক্ষণে ।
অবশ্য বিদ্বিষৎ পতি	প্রগিষ্ট কুন্ত বর্ষণে,
কি নাথ্য আত্ম বিক্রমে	অদৃষ্ট কষ্ট খণ্ডনে ।
সমর্প শীঘ্র সংকুপা	বিনষ্টি ছুষ্ট চূর্ণনে,
অসাধ্য নাথ্য সম্ভবে	সতী স্থিরোক্তি সঙ্গুণে ।

পূর্ণ অমৃতকর-গণিত অমৃত সম মধুময় বচন, সযত্নে,
 কহিল তখন রঘুকুল পঞ্চজ নমি নিরখি বিশিখকুল রত্নে ।

প্রদক্ষ্য মৎহৃদয় বিমুক্তনত্বরে,
 সমিষ্কি সংশ্লকতি তবস্থিরাস্তরে ।
 অনশ্বরত্ব লভ্য স্তবৎস ভূস্থলে,
 প্রদর্শহ প্রচুর স্মকীর্তি উজ্জ্বলে ।

মহদ্বিপং-পতিত নৃপেন্দ্র ঈশ্বরে,
 সুরকিঙ্ক প্রতিনিয়ত স্থিরান্তরে ।
 মহত্তম-প্রচুর সুপুণ্য সঞ্চরে,
 সুমিত্র সংলভিষু বিপত্তিদুস্তরে ।
 নমিস্কিসং-শকতি সুশান্তি অন্তরে,
 পুনশ্চ সংলভিব মমাত্ম ঈশ্বরে ।
 প্রশংসি কি প্রকৃত অযোগ্য বর্ণনে,
 সুরেন্দ্রসংনিরত তব-প্রকীর্তনে ।

সরলহৃদয়নহ করকুবলয় যুড়ি অতিশয় অবনতশীর্ষে,
 কহিল তখন সরমাস্থি বহুতি রঘুগণিপদ নিরখি সহর্ষে ।
 অমরপতি স্থগিতচিত্তে স্ককঠিন যে বিষন্নতরে,
 অতি সহজে করিল উহা অনিলস্বত প্রবিশি পুরে ।
 লভিলভবে অতুলযশঃ । স্থরমতি এ করমফলে,
 অপর দিবা কর সদৃশ প্রকটিত এ যশ উজ্জলে ।
 হইল মনে প্রব ভরসা নিরখি শরে সুরধি-করে,
 রিপু হননে অপর বিপং ননিরখি এ অবনিপরে ।
 অনিল স্বত স্বগুণ বলে তরিণুসবে গরল জলে,
 বুঝি মনে রথিপতি এ অতুল সুহৃৎ ধরণি তলে ।
 যতন ক'রে জনকস্বতে করিরচনা কুসুম সরে,
 প্রভু চরণে বিনতি তরে ন'প অধুনা সুরধি-করে ।
 লভি সুররে সুখিত চিত্তে প্রভুপুন এ হৃদয় হরে
 তব রচিত- প্রকৃত সরে অধিক সুখী হউন পরে ।
 কথনান্তর উঠি পুষ্প চয়ন করি, কর যুড়ি স্মৃৎ ছল চক্ষে,
 হইল উপস্থিত কোণপ কুল-বিধু রঘুকুল-কুমুদ সমক্ষে ।
 বিনম্র হই অতি রঘুকুল শশধর বিচিৎ কুসুম স্তমালা,
 অশ্রু সিক্ত করি করিল গলদমৃত শশাঙ্ক মণ্ডল তুল্য ।

অতুল মান্য সহ হইল সমুদ্যত মাল্য সমর্পণ জন্যে । •
 গ্রহণ করিল অনিলাব্রজ অঞ্জলি বিরচি, বিগণি অতি পুণ্যে ।
 প্রণমি শক্তি পদ, সবিনয় সম্ভষি কোণপ-যুবতি সুরভ্যে •
 চলিল ঝটিতি নিজ শিবির লক্ষ্যকরি অনিলজ সমধিক যত্নে ।



ইতি শ্রীহরগোবিন্দ লক্ষর বিরচিতে
 • রাবণ বধে কাব্যে
 শায়কাহরণং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।



তৃতীয় সর্গ ।

দক্ষিণ জলধি দীর্ণ করি উখিত চিত্র বর্ণ গিরিধন্য,
 সহস্র ফণফণিপতি উখিত, গণি, গগণ বিলঙ্ঘন জন্য ।
 অবিরত উর্শ্বি রচিত গিরি চৌদিশি বুদ্ধদু'কুল ফুল ছন্দে,
 অমল ধবল সর অপই অম্বুধি গিরিবরপদ অরবিন্দে ।
 অতিশয় নির্জ্জন শান্ত অচল বর বঞ্চিত সমুদয় শব্দে,
 জলনিধি মত্ত ভবন সম স্থস্থিত সমধিক শান্তি স্নলন্ধে ।
 ভৈরব যুগপতি মদকল গজপতি দুর্লভ গিরিবর পক্ষে,
 অমর যুবতি কচ সদৃশ পুচ্ছ যুত চমর রহিত গিরি বক্ষে ।
 বিবিধ বিহগ পারি সজ্জিত তরুকুল দীর্ঘবিটপ-ভুজবন্ত,
 অথবা স্নিগ্ধমৃদুল দল মণ্ডিত দুর্লভ বিপিন অনন্ত ।
 মাত্র কিরণময় ঔষধি তরু কুল অচল সমুজ্জ্বলি রঞ্জে,
 মঞ্জুল কিরণ সুদীপ্ত অচল বর শশাঙ্ক তনুবর গঞ্জে ।
 পুঞ্জ পুঞ্জ বহু মঞ্জু রত্ন মণি বপ্ররঞ্জি পরিদীপ্তে,
 জলদৈবত গণ রত্ন মুকুট খুলি রক্ষিল কার্য্য সমাপ্তে ।
 গাত্র বসন সম সরিৎ নিচয় যত চলিত বিবিধ মত রঞ্জে,
 স্নললিত মতিকত অবিরত নিঃসৃত সুবিস্মল তরঙ্গ সঞ্জে ।
 ভৈরব গহ্বর নিহিত সলিল নয় ঘূর্ণিত ভৈরব দপে',
 কতশত নিবীর নিপতিত অবিরত স্তম্ভধুর শব্দ বিনপে' ।
 পরিহারি বণিত অম্বুপম নগবর তুহিন পূর্ণ গিরি পৃষ্ঠে
 ভ্রান্ত হৃদয় সুরকিন্নর গগনব কিজন্য গতত স্তুতিষ্ঠে ?
 বিজুলি জড়িত জলধর দল সজ্জিত তুঙ্গ শৃঙ্গ কুল অঞ্জে,
 আশ্রয় সমুদ্রিতি বিচিহ্নি গিরিবর হাস্য নিরত চিত রঞ্জে ।

বর্ণিত গিরি বর তুঙ্গ শৃঙ্গ'পর সুবিতরি'কৌণপ শান্তি,
 কর্ণুর কুল গুরু আশ্রম সুস্থিত শঙ্কু সদন সম কান্তি ।
 বহিবর্ণ অতি অদ্ভুত ফুল কুল সজ্জিত সমুদয় পাশে,
 বিষম উগ্র তপ উজ্জ্বল ফুলহই, পরিগণি, কিরণ বিবৰ্ণে ।
 কঠিন সুরজ্জিম বল্লরি কুল পরিসজ্জিত পল্লব সঙ্গে,
 স্রয়ং প্রকৃতি রচি অঞ্জলি, পরিগণি, সুস্থিত অবনত অঙ্গে ।
 অগিত বর্ণ অতি দৃঢ়তম তরু-কুল মরবত ছত্র সদৃশে,
 খরতর রবিকর নিরুদ্ধি সযতন অনুপম আশ্রম রঞ্জে ।
 বিটপি পত্রচয় বিদীর্ণি শশধর রশ্মি সমুপগত রাত্রে,
 নমধিক চিত্তহর তখন সুআশ্রম রচিত চিত্ত মণি মাত্রে ।
 যোদ্ধ পুরুষচিত 'সদৃশ সমুজ্জ্বল সলিল নিলয় পুর' অংশে,
 আশ্রম সুবিমল দর্পণ, তুল্য, অলঙ্কৃত কত অবতংসে ।
 অগণিত রজ্জিম কুমুদ সুসজ্জিত গগণ সদৃশ উড়ু বন্দে,
 চিত্রিত মৎস্য নিচয় কৌতুক রত রজ্জিম সলিল অনিন্দ্যে ।
 সুবিসদ ঔষধ বিটপি সহিত মিশি রত্ন উপল কুল রঞ্জে,
 জলধর উপরি সুসজ্জিত উজ্জ্বল-বিড়ুলি পুঞ্জ পরি গঞ্জে ।
 সুমুদুল অনিল'গশঙ্ক মনুজসম চলিত সতত মৃদু বীৰ্য্যে,
 প্রকৃতি সুশুভগত শান্ত সুনিশ্চল বিনিন্দি রজনী সুধৈর্য্যে ।

বর্ণিত আশ্রম অধি দৈবত করি কর্ণুর গুরু পরিতিষ্ঠে,
 রশ্মি বিব্রত তনু, অতনু বিমর্দক শঙ্কু সদৃশ গিরি পৃষ্ঠে ।
 সুদৃঢ় বন্ধকরি বিকট শবউপরি সমুপবিষ্ট যমতুল্য,
 মুদ্রিত নয়ন দক্ষকরতল ধৃত বৃদন্ত-বিরচিত মাল্য
 প্রলয়সূর্য্যসম উজ্জ্বল তনুকর নয়ন দক্ষি অভিষর্পে,
 দীপ্ত চতুর্দিক্ তীক্ষ্ণ কিরণ লভি বিপিন'সদৃশ দবদর্পে ।
 রক্তদিক্তসম উজ্জ্বল রজ্জিম পটবস্ত্র কটিপটে,
 রবিকর রজ্জিম বিপুল জলদদল যদ্বিধ'গগণ সুপটে ।

রক্ত বস্ত্রকৃত বিশুদ্ধ উত্তরি সূত্র সদৃশ তনু বন্ধ,
 প্রলয় জলদদল উপরি নমুজ্জ্বল তড়িৎপুঞ্জ বিনিবন্ধ ।
 জলধি সদৃশ গুরু হৃদয় বিমণ্ডিত রক্তিম কুসুম স্নামালো,
 উজ্জ্বল বর্ত্তি স্নানজিত যদ্বিধ গাঙ্গ তরঙ্গ অতুল্যে ।
 বহ্নিপুঞ্জগম উজ্জ্বল রক্তিম চন্দন বিন্দু স্নানজে,
 ক্রুদ্ধ দিগম্বর উদ্ধ নয়নবরম্বদ্বিধ যুগলয় কার্য্যে ।
 সূর্য্যরশ্মিসম কুর্চ্চ তীক্ষ্ণতম বিভক্ত হই দুই অংশে,
 শ্রবণ যুগল পরিবেষ্টি, পতিত পুন' উন্নত দৃঢ়তম অংশে ।
 স্থবিপুল চিকুর পুঞ্জ পরিসজ্জিত কঙ্করউপরি বিভঙ্গে,
 নিবিড় জলদদল যদ্বিধ পিণ্ডিত হিমগিরি উন্নত শৃঙ্গে ।
 অক্ষমাল্য পরিবেষ্টি যুগল ভুজ বন্ধউপরি পরিমণ্ডে,
 উদ্ধৃত ফণফণিহৃন্দ অবস্থিত মস্তক কঙ্কর গণ্ডে ।
 ভৈরব মূর্ত্তি অনন্ত ভুজগ জিনি, নিম্নি রুদ্ধ বলবীৰ্য্যে,
 প্রলয় বহ্নি পরিসজ্জিত দুর্দম শমন শশক অধৈৰ্য্যে ।
 প্রচণ্ড অতিশয় দুৰ্ম্মদ গুরুবর তত্র লিখিত খিল কার্য্যে,
 ত্রিভুবন উপরি বিভূত নিমিত্ত সচেষ্ট যত্ন অনিবার্য্যে ।
 অনুপম শক্তি বিশ্বজন দুৰ্দ্ধভ সুরপতি ভয় স্নানমর্পে,
 কুটিল কুচক্রি-চতুরচিত অতিশয় পূর্ণ বিষমতম দর্পে ।
 ত্রিপদ মঞ্চ'পর তাত্র পাত্রবর রক্ষিত সমুখ অঙ্গে,
 তত্র বিহিত বহু যন্ত্র বিবিধমত অঙ্কিত বিশুদ্ধি সঙ্গে ।
 রক্তিম কুসুমপুঞ্জ পরিসজ্জিত কুসুম পাত্র সুবিচিত্রে,
 সুললিত স্নানধুর বিবিধ ভোজ্যযত সজ্জিত কতশত পাত্রে ।
 স্থলিত অগুরু বহু উপরি ধূত্ৰচয় নিবিড় জলদ জিনি দর্পে,
 অগ্নি গর্ভ পর্কতবর যদ্বিধ ধূত্ৰপুঞ্জ অভি দর্পে ।
 শত শত খপ্পর পূর্ণ তীব্রতম মদ্য সুরক্ষিত দক্ষে,
 তীব্র গরলময় উগ্র সলিল নিধি যদ্বিধ শস্ত্র সমক্ষে ।

হনন জন্য বিনিবদ্ধ মনুজযুগ পরিবৃত রক্তিম বস্ত্রে,
 বিশুদ্ধ তনু অতি মুমূর্ষু সন্নিভ পতিত জড়িত পদ হস্তে ।
 ভৌতিক তনুকত অটু হাস্যকরি নৃত্য নিরত অতি দক্ষে,
 ঘটিত মুহুমূহু' ভৌতিক অভিনয়, ঘন ঘন গিরিবর কেম্পে ।
 গন্ধক মিশ্রিত বহি সদৃশ কভু কৃষ্ণ অনল অতি সপে',
 ভৈরব মৃত'নর মুণ্ড চতুর্দিশি কড়ংড়ি দস্ত বিসপে' ।

ক্ষিতিতল নিহিত জঙ্ঘা যুড়িকর যুগ অতিশয় অবনত শীর্ষে,
 সমুপবিষ্ট দশমৌলি বিরদমুখ সক্রোধ দৃষ্টি বিবর্ষে ।
 সজ্জিত তনুবর শশধর করসম ধবল সমুজ্জ্বল সজ্জে,
 বিশদ তুহিনপরি মণ্ডিত হিমগিরি উচ্চ-শিখর সুবিলজ্জে ।
 দীপ্ত উরঃস্থল পৃথুল সরসতম উজ্জ্বল গজমতি মাণ্ডে,
 মণিময় অঙ্গদ সজ্জিত ভুজ যুগ বলকিত কিরণ অভুল্যে ।
 শ্রবণ যুগল পরিসজ্জিত করি মণিকুণ্ডল যুগল সুরঞ্জে,
 দিনকর শশধর মধ্যগত-জগৎ সদৃশ বদন চিত রঞ্জে ।
 শুভ্রবসনরূত বিশদ সমুদ্রত শীর্ষক শশি তনু গঞ্জে,
 নিন্দই সুরধুনি বুদ্ধদ মণ্ডিত গিরিশ সরস জট পুঞ্জে ।
 অবনত হই অতি উদ্ভট রাক্ষস সুস্থিত দক্ষিণ পাশ্বে,
 দুর্বল তনু অতি মলিন নিরতিশয় আত্ম শক্তি অপকর্ষে ।
 শুষ্ক হস্ত পদ কণ্ঠ উরঃস্থল কম্পিত অনিল বিসপে',
 গর্ভ নিহিত অতিরক্ত নয়ন যুগ অজস্র অশ্রু সমপে' ।
 দিনমণি সদৃশ দুর্ভীক্ষ্য বিকট তনু সম্প্রতি বীৰ্য্য বিনষ্টে,
 দগ্ধ কাষ্ঠসম মলিন নিরতিশয় স্থগিত মূর্তি অতি কষ্টে ।
 বাক্য রহিত' সর্ব' চিত্র পুতলিসম সুস্থিত অবিচল গাত্রে,
 জ্বলিত অকম্পিত বস্তি তীক্ষ্ণ শিখ উজলি তিমিরময় রাত্রি ।
 মুহূর্ত্ত পর মিলি বিপুল' নয়ন যুগ সূর্য্য গর্ভ পরিখণ্ডে,
 নিরখিল গুরুবর তীব্র দৃষ্টিসহ নতমুখ'দশমুখ তুণ্ডে ।

প্রণমি ধরণিপতি করযুগ সম্পূটি অতিশয় অবনত শীর্ষে,
কহিল বাক্যচয় কম্পিত বিগ্রহ সঙ্করণ দৃষ্টি বিবর্ষে ।

শঙ্কট অতিশয়	ইক্ষি ভুবনময়,
সম্প্রতি অনময়	তবপদ পার্শ্বে ;
শীঘ্র হই সদয়,	রক্ষহ সমুদয়,
দুঃকল দলচয়,	অভয় বিবর্ষে ।
বান্ধব ছিল যত	অন্তক পুরগত,
বান্ধ হৃদয় গত	অতকুল জন্যে ;
দক্ষ বিটপিসম	মাত্র কুতনু মম
সংস্থত অবিষম	ভুবন অরণ্যে ।
অদ্য ঘটিল পুন,	যদ্বিধ কুহটন,
সত্তর পুরজন	হইল অশান্ত ;
তথ্য স্থান তখন	চঞ্চল হ'ল মন,
শীঘ্র মম নিধন	বুক্ষি নু নিতান্ত ।
সর্ব তব বিদিত	মৃত্যুশরনিশিত,
মধ্য পুর নিহিত	ছিল আত যত্নে,
অদ্য অধম হরি	মূর্তিটি তব ধার,
অদ্ভুত ছল করি	হরিল সুরত্নে ।
মৃত্যু গণি কখন	দুঃখিত নয় মন'
সম্প্রতি রহিপুন'	কি সুখ সমস্তে,
কিস্ত রহিল বড়	দুঃখ অসহ তর,
মৃত্যু ঘটিল নর-	কলুষিত হস্তে ।

নিরব ধরণি পতি রক্ত কণ্ঠ অতি বিষম দুঃখ পরি লকে,
উগ্রমূর্তি হই গর্জি কহিল গুরু বজ্র বিনিন্দিত শব্দে ।

(কুম্ভম বিচিত্রা ছন্দঃ)

অভিহিত বাক্যে
 সমধিক দুঃখ,
 কি কহিব ধিক্‌ধিক্
 হতমম শক্তি
 অবিরত অর্চি
 লজ্জিনু কিমাত্র
 ধিগতি কুতুর্গা
 ত্যজিব অগৌণে
 শমন সশঙ্ক
 পশু পুন' অদ্য
 হরিল স্রব্ধে
 পরি ছলি নরো
 নিরখিব সম্যক্
 করিব অগৌণে
 শুনসব শীত্র
 কহি তব অগ্রে
 অরিহতি আখ্যা
 হরি মুখআখ্যে
 স্রবিকটচণ্ডী
 লভহ সমক্ষে
 যদি লভ চণ্ডী
 সবল অবশ্য
 অগণিত রুদ্র
 বলসহবিশ্বে,

উপজিল চিত্তে
 স্বদল নিমিত্তে ।
 বিফল মমাত্মা,
 প্রভৃতি মহত্তা ।
 প্রকৃতি অনাদ্যা,
 স্বমরণ বিদ্যা ?
 প্রচুর কুঅর্চা,
 ধরম কুচর্চা ।
 প্রবিসই যত্র,
 প্রবিশিল তত্র ?
 স্ববল বিনর্পে ?
 ছলবল দর্পে !
 রিপুকুল শক্তি,
 প্রবল বপত্তি ।
 স্থির তম চিত্তে,
 অনুপম তত্ত্বে ।
 অপর স্রবিশ্বে,
 অচলস্রুদ্রশ্যে
 স্থির হই তিষ্ঠে,
 যতন বিশিষ্টে ।
 প্রণত নতাক্ষে,
 ত্রিভুবন ভঙ্গে ;
 প্রতিমস্রবীর্ঘ্যে,
 বধ সব আর্ঘ্যে ।

কিশকতি ঘৃণ্য	প্রকৃতি মনুষ্যে
তব বল নষ্টে	লই পশু পোষ্যে !
লঘুতনু খল্যে	কভুকি সমর্থে
দিনমণি বীৰ্য্য	প্রবিদমনার্থে ?

গুরুবর বাক্য নিচয় শুনি দশমুখ সমধিক উৎসুক চিত্তে,
 প্রণমি শীঘ্রগতি হইল সমুদ্যত অরি হতি গমন নিমিত্তে ।
 সপদিতখন গিরি বিদীর্ণ করি অতি উৎকট স্কন্ধে,
 ছিন্নবিটপিসম উদ্ভট কোণপ নিপতিত গুরুপদ পদ্যে ।
 অশ্রু সলিল অভিষিক্তি চরণ যুগ অতিশয় দুঃখ বিলক্কে,
 কহিল বচন চয় মর্ম্ম নিকুন্তন স্কন্ধে গদ্যাদ শব্দে ।

রক্ষ রক্ষ তব দুঃখি কিস্করে,
 দক্ষ অক্ষ মম দুঃখ দুঃস্বপ্নে ;
 শাস্তি অশ্রু পরিষিক্তি সত্তরে,
 স্নিগ্ধ চিত্তকর আর্ত কিস্করে ।
 বিশ্ব ভস্মি মম শক্তি সম্প্রতি,
 প্রাপ্ত পূর্ণ তম ঘৃণ্য দুর্গতি ;
 সূর্য্য তুল্য মমকান্তি এক্ষণে,
 ভস্ম পুঞ্জ সম ইক্ষ নির্জনে ।
 পূর্ব্বশক্তি যদি নাস্তি সত্তরে,
 বর্জ্জি আত্মতনু অদ্য সত্তরে ;
 নাস্তি কার্য্য মম আত্ম রক্ষণে,
 মৃত্যু বাঞ্ছি শতলক্ষ এক্ষণে ।
 অজি পদ্মধরি শীর্ষ-বিষ্টরে,
 রক্ষ কান্ত তব আর্ত কিস্করে,
 দুঃখ অয়িনিধি ময় কিস্কনে,
 রক্ষ ইষ্ট নিজ দৃষ্টি অর্পণে ।

উদ্ভট বাক্য নিচয় শুনি গুরুবর অতিশয় স্থস্থির আগ্যো,
মুহূর্ত তন্মুখ নিরখি বাক্য চয় কহিল বিমল মধু বর্ষে ।

তবদুরবস্থ।	নিরখি সমক্ষে,
নিপতিত আত্মা	সমধিক দুঃখে ।
বিধি কি সুসম্যক্	স্বমতি বিবর্জ্যে,
ঐপকৃতি পক্ষে	নিরত স্রোধৈর্ঘ্যে !!
কিকরিব বৎস	স্বগুণ সুবীর্ঘ্যে
মমবল নাস্তি	স্থির তব কার্ঘ্যে ।
পরকৃত কর্মে	কহ কিমহত্বে
বিফলি অকস্মাৎ ?	বুঝ নিজচিত্তে ।
কনিপতি জন্যে	হত তব শক্তি,
কনিপতি ভিন্ন	প্রবল বিপত্তি,
কি শক্তি অন্যে	ঝাটতি নিরুদ্ধে ?
বুঝহ তিকি	স্বমতি বিশুদ্ধে ।
পরিহর দুঃখ	স্থির কর চিত্তে,
কহিশুন যত্নে	অপর সূত্রে ;
যদিচ সুসম্যক্	হততব বীৰ্য্য,
তবু মমজন্যে	লভহ সুবীৰ্য্য ।
দিবতবহস্তে	অনুপম চূর্ণ,
ধরযদি নেত্রে	ভকতি সুপূর্ণ :
সকল সমক্ষে	তব নিজ মূর্তি
নভসি অদৃশ্য,	কহিনু স্মৃতি ।
খগপতি তুল্য	প্রচলহ শূন্যে,
অপর অলক্ষ্যে	সুনিরখি অন্যে ।

কথনান্তর অতি স্থস্থির হই করি মন্ত্র শুদ্ধ স্তবতর্কে,
অর্পিল অঞ্জন পাত্র কিরণ-ময় জিনি নব উজ্জ্বল অর্কে ।

করযুগ যুড়ি অতি অবমত হই নমি উদ্ভট পুং বিত পাত্রে,
 গ্রহণ করিল আগ্রহ সহ অতিশয়, তুষিত সদৃশ জলপাত্রে ।
 কুহুম স্ফুচন্দন সহ পদ পঙ্কজ অচ্চি ভক্তিহহ যত্রে, ।
 চলিল ধর্মি-পতি-সহিত স্মৃতিত চিত্ত পরিহারি আশ্রম রত্রে ।
 উভয় তখন উঠি অচল শৃঙ্গ'পর সিংহ সদৃশ গুরু বীৰ্য্যে,
 রত্ন খচিত কটি বৃদ্ধ অরিন্দম বাক্সিল অতুলিত শৌৰ্য্যে ।
 মুহূর্ত্ত নিরখি গগণতল অনিমিষ দৃষ্টি সহিত অবিলম্বে,
 চলিল চমকি দিগ্গজকুল, অভিনব গরুড় সদৃশ গুরু দম্ভে ।
 উদ্ভট তখন নয়নযুগ অঞ্জন রঞ্জিত করি অতি হর্ষে,
 কন্দুক সদৃশ উঠিল অতি সত্ত্বর কর্ম্মর কুলপতি পাশ্বে ।
 মুহূর্ত্ত উজলি দিগন্ত যোদ্ধা যুগ শশিসম বসন বিশুদ্ধে,
 শশধর ভাস্কর সদৃশ গুপ্ত তনু হইল নিবিড়তম অভ্বে ।

সুরপতি নিযুক্ত বরুণ গুপ্তচর নিরখি সকল নিজ চক্ষে,
 শঙ্কিত হই অতি তখন বিশিখ গতি চলিল অমরপুর লক্ষ্যে ।
 যখন সলিলপতি হইল উপস্থিত অমর নগর সুবিশিষ্টে,
 স্নিগ্ধ রজনী অতি মধুর কাস্তিময় শান্ত মূর্ত্তি হই তিষ্ঠে ।
 দ্রবচন্দনসম গলিত রজতসম শিশির বিমলকর বর্ষে,
 ভুবন পূর্ণ করি চলিত ললিত গতি শশধর বিগলিতহর্ষে ।
 স্মৃদ্ধল মৃগবর অমৃত ভুঞ্জি বহু বিধুবর হৃদয় স্মৃতিষ্টে,
 অমৃত পঙ্কপারিলগ্ন চরণ অতি নিশ্চল হই পরিতিষ্ঠে ।
 স্নানিরব নিরখি অবনি মৃদু উড়ুদল অধিক উজলি করবর্ষে,
 নির্জলগৃহ লাভি সত্য যুবতিগণ বদনপূর্ণ পরিদর্শে ।
 বিশদ শুদ্ধতনু সগুণি নিচয় শিব-দর্শন-মতি-সঙ্গে,
 চলিত কথঞ্চিৎ হিমগিরি সজ্জিত-উত্তর দিশি চিত্ত রঞ্জে ।
 চটুল বিহগকুল পিবই সুবিধু-মধু উড়ি উড়ি গগণ রহস্বে,
 গগণ কুহুমকুল বিচলিত, পরিগণি, স্মৃদ্ধল অনিল নিমিষ্টে ।

বিরল শুভ্রতম অভ্রখণ্ডকুল চলিত চতুর্দিশি রঞ্জে,
 ধবল হংসগণ যবিধ গতিযুত স্তললিত সলিল তরঞ্জে ।
 স্তব্ধ ভুবন বর স্থস্থিত ঋষিগণ পরিহরি সমুদয় কার্যে,
 ললিত বিটপিকুল অচল শৃঙ্গনয় স্থস্থিত সমধিক ধৈর্যে ।
 জলনিধি উরসি স্তম্ভু মৎস্যগণ ফণিগণ সুবিপুল গর্ভে,
 সিংহ অশ্ব গঁজ বিবিধ জন্তুগণ পর্ত্ত বিপিনে রহয়ে,
 উৎকট দৈত্য অস্তুর নর কর্কর সকল হুগু নিজ কক্ষে,
 কুসুম মৃদুলতম তল্লউপরি নৃপ, ভিক্ষু ধরনি-গত বক্ষে ।
 রত্নবিমণ্ডিত কনক সৌধগণ অমর নগর স্তরহয়ে,
 ইন্দু কিরণ লভি অধিক সমুজ্জল রত্ন অচলসম দীপ্তে ।
 স্তদীষ বিস্তৃত নগর বত্সকুল নির্জন বিস্ময় অপে,
 অপগত উর্শি সরিৎকুল সন্নিভ হৃদয় শান্তি সুনমর্পে
 কচিৎ স্নগ্ন অবমুক্ত বিপণি-মণি বর্ত্তি মৃদুল পরি দীপ্তে ।
 কচিৎ কুত্র অতি টলিত মত্তস্বর চলিত সশঙ্কিত চিত্তে ।
 বত্স পাশ্বগত বিজুলি বর্জিত দল ইন্দু নিন্দিকর বর্ষে,
 প্রহরি-নিচয় লই বিবিধ অস্ত্রবর চিত্রিতসম পথ পাথে ।
 কচিৎ ত্রিতল গৃহ নির্গত স্তমধুর বংশি স্তরব চিত রঞ্জে,
 হৃদয় বিদ্রকরি চিত রত্ন হরি বিলুপ্ত গগণ নিকুঞ্জে ।
 কচিৎ ভবন বর আলিন্দ স্থস্থিত খগগণ-পিঞ্জর রঞ্জে,
 সব্যচরণ তুলি পৃষ্ঠউপরি মুখ রক্ষি, স্তপ্তি সুবিভুঞ্জে ।
 শান্তি ভঙ্গ ভয়-চকিত অনিলদল চলিত নিরতিগয় ধৈর্যে,
 বিতরি কুমুদবন গন্ধ, বিতরি ঘন শিশির সলিল মৃদু বীর্ঘ্যে
 ক্রমশ উদধি শ্রুতি উপগত স্তরপতি স্তন্দর সদন সমক্ষে,
 বালমলি পুরবর উজলি দিগন্তর বাকমর্কি বালসই চক্ষে ।
 স্তললিত মণিময় বস্ম স্তম্ভজিত-রক্ষিচয় চিত হর্ষে,
 গহ্বর অবনমি বর্জিত পুরপথ, ররণ পুশিল নত শীর্ষে ।

କ୍ରମଶଃ' ଉତ୍କ୍ରମି ଅବିମଳ ମଣିମୟ ଗୃହକୁଳ ପୁଲକିତ ଅଙ୍ଗେ,
 ହିଲ ଉପାନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରଶୟନ ଗୃହ ନନ୍ଦିନି ମୃଦୁଗତି ସଙ୍ଗେ ।
 ନିରାଧି ଆତ୍ମତନ୍ତୁ ଅଶାନ୍ତ ହି ଅତି ସମଧିକି ଅବନତ ଶୀର୍ଷେ,
 ପାଶି ଗୃହ ଅନ୍ତର ନିରାଧି ଗୃହ ବର ଅନୁପମ କିରଣ ବିବର୍ଷେ ।
 ଅତୁଳବର୍ତ୍ତିକୁଳ ଦୀପ୍ତ ହିତନ୍ତର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରି ଗୃହ କଳ୍ପେ,
 ନିରାଧି କିରଣ, ଗୁଣି, ମଣି ଧରି ମୁଦୟ ଅବନି ଗର୍ଭଗତ ଦୁଃଖେ ।
 ନରମ ବସନ୍ତ ହୃଦୟ ଲହି ବିରଚିତ, ପରିଗଣି, ନନ୍ଦନ ସୁରସ୍ରେ,
 ଅଧମୟ ମନସିଞ୍ଜ ଚିତ୍ତ ନହିତ, ଗଣି, ବିରଚିତ ଗୃହ ଅତି ସନ୍ଦେ ।
 ଅର୍କ ଅଞ୍ଜୁ ମୃଦୁ ବିହଗ ଲଳିତ ପଦ ସୁନ୍ଦର ଋନ୍ତୁ ଋନ୍ତୁ ଶୁଭେ,
 ଶାନ୍ତି ସୌଖ୍ୟମୟ ଅତୁଳ ହୃଦୟ-ହର ଗୃହବର ମୁନିଚିତ ରଞ୍ଜେ ।
 ଅନୁପମ ମଞ୍ଜୁପରି ସୁର ଶିଖର ଦୀପ୍ତ ମୁଦୁଜ୍ଜ୍ୱଳ, ନଞ୍ଜେ,
 ଅଲଳିତ ଗଗନ-ସୁମଞ୍ଜିତ-ଶଶଧର-ସନ୍ଧୁର କାନ୍ତି ଅବିଳଞ୍ଜେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ବିସ୍ମୟ ଜନକ ମୂର୍ତ୍ତି ଜିନି ଅନ୍ୟ ଅପର ସୁର ମର୍ଦ୍ଦେ,
 ହୃନ୍ଦର ତମ ସତ ଅମର ଭୂତ୍ୟାମୟ, ଆତ୍ମ ସୁଗୌରବ ଧର୍ମେ ।
 ଅନୁପମ ମୂର୍ତ୍ତି ଶକ୍ତିଧର ଅବିରଳ ଅସ୍ଥିତ ସୈନିକ ସଙ୍ଗେ,
 ବିଶ୍ୱବିଜୟି-ଶର ପଞ୍ଚ ଶର ସତତ ଫୁଲ ଶର ବିରଚିତ ରଞ୍ଜେ ।
 କନକ କୁନ୍ତଳମୟ କଳ୍ପ ବିଟାପକୁଳ ଉପବନ କାନ୍ତି ସମର୍ପେ,
 ସୁରଧନୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କର ଲଭି ଦର୍ଶନ କାନ୍ତି ସନ୍ଦର୍ପେ ।
 ଦନ୍ତୁ ଗହନ ବନ ଦହନପୁଞ୍ଜ ମିଳି ଅସ୍ଥିତ ହି କି ଅସ୍ଥିତେ ?
 ଅଥବା ସ୍ଥିର ତନ୍ତୁ ଦିନମଣି ଅସ୍ଥିତ ଦିରାଧି ରଞ୍ଜନି ଅପରୁଷ୍ଟେ ।
 ସର୍ବାପାନ୍ଧ୍ର ପରିନଞ୍ଜିତ କରି ଉପବିଷ୍ଟ ଗଚ୍ଛି ସ୍ଥିର ଅଙ୍ଗେ,
 ନକଳ ରତ୍ନମଣି-କିରଣ ସମ୍ମଳ କରି ତନ୍ତୁ-ମଣି-କିରଣ-ତରଙ୍ଗେ ।
 ଅନୁପମ ମଞ୍ଜୁ ମଞ୍ଜିତ, ପଦସୁଗ ସତତ ଅମର ଚିତ ଶଞ୍ଜେ,
 ସରନିଜ୍ଜଦବସନ ଅମୃତୁଳ ଅଞ୍ଜୁଳି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ନନ୍ଦମଣି ପୁଞ୍ଜେ ।
 କୁନ୍ତଳ ମୃଦୁଲତା ଲଳିତ ଶଙ୍ଖସୁଗ ମୁଖକରଣ ସୁର କାନ୍ତେ,
 ତ୍ରିଭୁବନ ବିରଚକ ବିଧିକୃତ-କୀର୍ତ୍ତି ସୁନ୍ଦର ସଦୃଶ ଚିତ ଶାନ୍ତେ ।

ଜଞ୍ଜନ ବିଷୟ ପରିଚିନ୍ତି କଟକିତ ଅବଶ ଅମର ପତି ଗାତ୍ର,
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣିତ ମନ୍ତ୍ରକ ବିସ୍ମୃତ ସମୁଦୟ ଧନ ଜନ ଆତ୍ମ ଚରିତ୍ର ।
 ଅଞ୍ଜୁର ନିତସ୍ତ ଅଧିକ ଶୁକ୍ରତର ପୁନଃ ହରପତି ଚିତ୍ତ-ସମର୍ପେ,
 ଦିନକର କରଗମ କନକ-କାଞ୍ଚିବର କିରଣ-ତନ୍ତ୍ର ଅବିସର୍ପେ ।
 ଅତିଶୟ ସୁସ୍ଥ କଟିଘ୍ନ ଅମୃତୁଳ ନନ୍ଦ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ଭବ୍ୟଧ୍ୟୋ,
 ଅନ୍ୟ-ସମିକ୍ଷଣ ଅନୁଗାମି ବିଧି ଅନ୍ୟା ଗଠିଳ, ଅନ୍ୟଧ୍ୟୋ ।
 ଅତୁଳ କୁଚଯୁଗଳ ବେଷ୍ଟିତ ଅନୁପମ ଅଲଳିତ ମରକତ ମାଣ୍ୟୋ,
 ନିନ୍ଦିତ ଅମୃତୁଳ ଅନିଦଳ ବଳୟିତ ଶତଦଳ କାନ୍ତି ଅତୁଲ୍ୟୋ ।
 ଅମୃତୁଳ ବିଷୟମ ଭୁଞ୍ଜୟ ଶର୍ଜ୍ଜିତ ମଣିକୁଳ କିରଣ ତରଙ୍ଗେ,
 ମଧୁସୂଦନମୟ ଅବଲ୍ଲରି ସଦ୍ବିଧ ଶର୍ଜ୍ଜିତ ଫୁଲକୁଳ ନନ୍ଦେ ।
 ନିବିଡ଼ ବୃକ୍ଷକଚପୁଞ୍ଜ ଅରଞ୍ଜିତ ଅତୁଳିତ ମୌକ୍ତିକ ପୁଞ୍ଜେ,
 ଅସିତ କୁମୁଦବନ ସଦ୍ବିଧ ଅତୁଳିତ-ଅଲଳିତ ଶଶିକର ରଞ୍ଜେ ।
 ରତିମଦ ଭଞ୍ଜନ ଅରପତି ରଞ୍ଜନ ବଦନ ମଦନ ଚିତ୍ତ ଶାନ୍ତି,
 ଧଞ୍ଜନ ଗଞ୍ଜନ କଞ୍ଜ ନୟନଯୁଗ ମଞ୍ଜୁଳ ଉଞ୍ଜୁଳ କାନ୍ତି ।
 କନକ ପୁତଲିସମ ଲଳିତ ଯୁବତିଗଣ ଋଣୁ ଋଣୁ କଞ୍ଚନ ଶବ୍ଦେ,
 ବ୍ୟଞ୍ଜନ ନିରତ ସ୍ତନ ଅଞ୍ଜି ଜଳକଣ ବସି ପରମ ଅଧିକ ଲକ୍ଷ୍ମେ ।
 ବହୁବିଧ ବିଭ୍ରମ ତୁଷି ଅର ଦମ୍ପତି ଅସ୍ଥିତ ସମାଧିକ ସନ୍ଦେ,
 ଚଳିତ ଦୃଶ୍ୟକ୍ଷ ଚକ୍ଷୁ ଧଞ୍ଜନ ଗଞ୍ଜନ ଉଞ୍ଜୁଳ ମରକତ ରଞ୍ଜେ ।
 ମନିମୟ ଯନ୍ତ୍ର ନିକର ଅତିଶକ୍ତିତ ଅନୁପମ କୌଶଳ ନନ୍ଦେ,
 ମୃଦୁଳ ମଧୁରତମ ଅରବ ବିନିର୍ଗତ ଅମୃତ ଗର୍ଭ ପରିଭନ୍ଦେ ।
 ଅସ୍ପଷ୍ଟିଷ୍ଠିତ ହୟ ଚିତ୍ତ ଅରବ ଶୁନି ବିସ୍ମୟ ସମୁଦୟ କାର୍ଯ୍ୟୋ,
 ବ୍ରହ୍ମଲୟସମ ମନ୍ତ୍ର ହୟ ହୃଦୟ ଅନୁପମ ଶାନ୍ତି ଅଧିକାର୍ଯ୍ୟୋ ।
 ବିସ୍ମୟ ହୈ ଅତି ନମିଳ ଲଳିତପତି କିଞ୍ଚିତ ନନ୍ଦ୍ୟ ନନ୍ଦାଞ୍ଜେ,
 ଅବନତ ମୌଳି-ଶିଖିଳ ମନି ଶୁଦ୍ଧ ବିଚୁଞ୍ଚିତ ଗୃହତଳ ଅଞ୍ଜେ ।
 ବିସ୍ମିତ ଚିତ୍ତ ଅତି ଅମର ଅଧୀଶ୍ଵର ନିରାଧି ବରୁଣ ମୁଖ ଚନ୍ଦ୍ରେ,
 ବହିଳ ଅମୃତ ଜିନି ମଧୁର ବାକ୍ୟଚୟ ସୁମଧିକ ଅମୃତୁଳ ମନ୍ଦେ ।

কহ কি বিষয় সুর উৎকট রাগে,
 গতি তব সুরপুর কম্পিত গাগে ?
 বাটতি বিবরি কহ সৰ্কনিমিত্তে,
 ঘটত বিকৃতি মম নিৰ্মল চিত্তে ।
 লভিল কি রিপু পুন' শঙ্কু পদাজে ?
 হইল সবল অশ্ববান্য সুরবীৰ্য্যে ?
 কহ সব বিবরণ শীঘ্র সমক্ষে,
 বিতর বরণ মম শাস্তি সুরবাক্যে ।
 করকুবলয় যুড়ি সলিল অধীশ্বর অতিশয় গদগদ শব্দে,
 কহিল বিনত হই সমুদয় বিবরণ সমধিক দুঃখ বিলক্ষে ।
 ক্ষমহ সুরেশ্বর আত্ম মহত্তে,
 অপ্রিয় কখন নিরত নিজ ভৃত্যে ।
 উপগত ভৃত্য মহৎ ভয় সঙ্গে,
 সম্প্রতি তব গৃহ শাস্তি বিভঞ্জে ।
 কহিব সমস্ত বিষয় অবিলম্বে,
 নিরখিনু যদিধ শত্রু কদম্বে ।
 স্থিতির হই শুনি অবহিত চিত্তে,
 করহ বিহিত নিজ শক্তি মহত্তে ।
 অদ্য বঙ্গুলহ দশমুখ হর্ষে,
 হইল উপস্থিত নিজ গুরু পার্শ্বে ;
 কহিল সমস্ত দুঃখিত চিত্তে,
 শঙ্কর নিগ্রহ, শরবর তত্তে ।
 শুনি বিরণ অতি ভৈরব গর্জে,
 কহিল ভণ্ড গুরু উৎকট কার্য্যে ;
 বিশুদ্ধ হইল কধির মম গাগে,
 উপগত সাত্ত্ব সমধিক রাগে ।

অরিংতি আখ্য অপর ভব বক্ষে,
 অচল অবস্থিত হরিমুখ আখ্যে ;
 স্তম্ভিকট চণ্ডী স্থিত গিরি পৃষ্ঠে,
 শক্তি অতুল্য ত্রিভুবন নষ্টে ।
 নিজ গুরু সন্নিধি শুনি সব অদ্য,
 প্রচুর সমুদ্যমি দশমুখ সুদ্যঃ ;
 উদ্ভট রাক্ষস সহিত সদন্তে,
 গত সুবিনম্র অরি হতি অবিলম্বে ।
 বুঝি কি উৎকট ঘটত অকস্মাৎ,
 অতুল বিপত্তি সমিক্ষি সমস্তাৎ ।
 মহৎ প্রলয় সম ভৈরব বীর্যে,
 ধ্বংশ উপস্থিত সব ভব রাজ্যে ।

বরুণ বচন শুনি সিংহরি সুরেশ্বর সমধিক শঙ্কিত চিত্তে,
 কহিল বাক্যচয় কম্পিত তনু তরু অশাস্তি-অনিল নিমিত্তে ।

অবশ হইল তব উৎকট বাক্যে,
 উপগত বিষম বিপৎ সুরপক্ষে ।
 অগতি হইল অতি দুঃখ সমগ্রে,
 পতিত অমর নর বহি উদগ্রে ।
 ক্ষণপর সমুদয় বিশ্ববিভস্মে,
 প্রলয় উদ্ভিত হইবে প্রতিবিশ্বে ।
 রিপুকুল রত হইবে হিরচিহ্নে,
 সুরনর সকল বিমর্দ নিমিত্তে ।
 বিলম্ব লভিলু অহ অদ্য সমস্তে,
 দক্ষিত হইলু খল রাক্ষস হস্তে ।
 অহ কি কিসম গতি উথিত বিশ্বে,
 শিথিল হইল তনু চিন্তি ভরিষ্যে ।

নিজ অনুপম শুভ সংমতি সঙ্গে,
 করহ সুপথ স্রব বিদ্রু বিভঙ্গে ।
 ঝটিতি বিবরি কহ কিঞ্চিৎ কার্যে,
 বিফল যতন করি শত্রু অনার্যে ?
 ক্ষণপরিচিন্তি জলধিপতি কর যুড়ি নত হই অতি সুসতর্কে,
 কহিল সময় উপযুক্ত বচনচয় সমধিক যুক্তি বিতর্কে ।
 নিপতিত যদ্বিধ বিপদ ব্রহ্মে,
 ঝটিতি যত্নকর দুঃখ নিরন্তে ।
 চিন্তি বহুলতম হই হুস্থির-চিং,
 নিরখিনু সম্প্রতি সদাতি কিঞ্চিং ।
 অগর জনৈক গমনকরি শৌর্যে
 সুবিদিত করি সব রঘুপতি আর্যে,
 জনৈক অনুবল লই নিজ সঙ্গে,
 গমন করুন রিপু-কার্য্য বিভঙ্গে ।
 বিষম সমাক্রমি শত্রু অনার্যে,
 বিমুখ করুন অতি উৎকট কার্য্যে ।
 কহিনু সুযুক্তি বিচিন্তি বিশিষ্টে,
 নিদ্রিশ সম্প্রতি পবন গরীষ্ঠে ।
 বরুণ সুসঙ্গত বচন নিচয় শুনি স্রবপতি বক্রিম শীর্ষে,
 কহিল বাক্যচয় মধুজিনি সুমধুর হুস্থিরদৃষ্টি বিবর্ষে ।
 অতি হিতকর তব বাক্য নিমিত্তে,
 লভিনু অভয় পুন' শঙ্কিত চিন্তে ।
 বিষম বিকট তম দুঃখ অনন্তে,
 • তুমি অতি অতুল সুহৃৎ স্রবকান্তে-
 রঘুপতি নিকট মরুৎ পতি ধন্যে,
 কহিব ঝটিতি অতি সংগতি জন্যে ।

করিব কথিত সব কার্য্য অলক্ষ্যে,
 অভিমত গণি তব স্তম্ভর বাক্যে ।
 কথনান্তর স্তরপতি মুদি স্তনয়ন বসি সমধিক তমধৈর্য্যে,
 স্মরিল তখন অতি সুস্থ হৃদয় সহ পবন অমিত বল আর্থে ।
 মুহূর্ত্তপর সমুপস্থিত স্তপবন স্তম্ভ বসনচয় অঙ্গে,
 প্রণমিল যন্ত্র সহিত স্তরপতি পদ সমধিক স্তবিনয় সঙ্গে ।
 শ্লিষ্ট মৃদুলতম হইল সদনবর তুহিন শুভ্র তনু বর্ণে,
 পদ্মবর্ণ মণি বিরচিত শীর্ষক, স্বর্ণ কুণ্ডল কর্ণে ।
 স্তম্ভর হই অতি সুরকুল ঈশ্বর নিরখি অনিল মুখ চন্দ্রে,
 কহিল বিনয়সহ বিদ্র বিদ্রয় সব সমধিক স্তম্ভুল মন্ড্রে ।

অতিশয় বিষম বিপত্তি নিমিত্তে,
 স্মরিনুশ্চিমিরময় উৎকট রাগে ।
 সদয় হৃদয় হই উদ্ধর শৌর্য্যে,
 বিপদ ললিল নিধি মজ্জিত আর্থে ।
 গত অরি অরিহতি-বিশ্ব সমক্ষে,
 বিষম বিকট রমণী প্রতি লক্ষ্যে ;
 যদি হয় দশমুখ সার্থক কার্য্যে,
 বুঝাই কি গতি হয় দুর্ব্বল আর্থে ।
 ঝট্টি করহ গতি বান্ধব পার্শ্বে,
 কহ সব বিবরণ সংনত শীর্ষে,
 লই অনুবল অতি উত্তম সঙ্গে,
 গমন করহ রিপু কার্য্য বিভঙ্গে ।
 স্তব্ধগণ গতি তুমি উগ্রবিপত্তে,
 তরিব বিপদ তব কার্য্য মহঙ্গে ।
 অবিদিত তবসম সক্ষম কার্য্যে,
 অপর অমর মম বিতৃত রাজ্যে ।

স্বরপতি বাক্যানিচয় শুনি সমধিক শঙ্কিত দৃষ্টি বিবর্ষে,
কহিল মরুৎপতি গলদ্বন্দ্ব হই অতিশয় অবনত শীর্ষে ।

বিপদদ্য উপস্থিত মৃত্যু বিনির্দিত,

কম্পিত বিগ্রহ শক্রডরে,

শুনি বাক্য ভয়ঙ্কর, অদ্য সুরেশ্বর,

দৃষ্ট মমাস্তর দুঃখ শরে ।

নৃপ সন্নিধি সত্বর, সঞ্চরি, তৎপর

বর্ণিব ভৈরব বিলগতি,

করি আত্মসমর্পণ, পূর্ণিব এক্ষণ

কার্য্য সুরেশ্বর শীঘ্র অতি ।

পরিবর্জি বিলম্বন, যত্ন বিলক্ষণ,

সঞ্চরি সম্প্রতি শুদ্ধমনে,

রিপু কার্য্য বিভঞ্জন পূর্ণিব এক্ষণ,

সুস্থির তিষ্ঠহ সর্ব্বমনে ।

কখনান্তর অতি অবনত হই স্বরপতিপদ বন্দি সযত্নে,

দ্রুতগতি নির্গত পবন গমন পটু পরিহারি সদন সুরত্নে ।

সুন্দর রথবর উঠিল সুসত্বর উদ্যত হই গতি পক্ষে,

শশধর সন্নিভ উজ্জলি নভঃস্থল চলিল অবনিতল লক্ষ্যে ।

মুহূল সুগন্ধ সমর্পি চতুর্দিশি, বিভঞ্জি দিগ্গজ গর্কে,

চলিল অনিলপতি চকিত চপলগতি চমকি নভঃচর সর্কে

মুহূর্ত্তপররথ হইল উপস্থিত রঘুপতি কটক সমক্ষে,

নিরখিল পবন বিকট সৈনিকগণ স্থস্থিত উন্নত বক্ষে ।

জ্বলিত অসংখ্য স্তবর্ত্তি ইন্দ্র জিনি উজ্জ্বল কিরণ বিশিষ্টে,

অগণিত মণি মণ্ডিত কনিগণ, গণি, উপগত রিপুপূর নষ্টে

তুঙ্গ বিটপিসম সৈনিক মণ্ডল দর্শ ই বীৰ্য্য গরিষ্ঠে,

অগণিত উদ্ধতশরান নিচয়, গণি, পূর পরিবেষ্টি স্থতিষ্ঠে ।

তৈরব হৃৎকৃতি অনিকুল ঝঙ্কৃতি কান্দুক টঙ্কৃতি শব্দে,
 শুদ্ধ দিগন্ত, অনন্ত সলিল নিধি স্থস্থিত বিস্ময় লব্ধে ।
 নিরখি অমর রথ বন্দিল সবজন নন্দিত হই অতি হর্ষে,
 ক্রমশ উপস্থিত হইল ললিতরথ রঘুপতি গৃহবর পাশ্বে ।
 প্রবল রক্ষিগণ হস্তযুগল যুড়ি বন্দিল সুবিনয় সঙ্গে,
 অবতরি পবন শিবির পশি সত্বর নিরখিল পুলকিত অঙ্গে
 প্রশান্ত মূর্ত্তি সূর্য্যকুল ঈশ্বর সমুপবিষ্ট মণি হস্তে,
 অভিনব জলদ স্তনজ্জিত যদ্বিধ সুবিমল গগণ সুরম্যে ।
 চম্পকপুঞ্জ মদৃশ মঞ্জুল তনু লক্ষণ স্থস্থিত হর্ষে,
 পূর্ণ রজনিকর স্থস্থিত যদ্বিধ অভিনব জলধর পাশ্বে ।
 ঋক্ষ অধিপসহ মিত্র পুলস্ত্য সজ্জিত মণি অবতংশে,
 অবনত হই অতি স্থস্থিত করযুড়ি রঘুপতি সম্মুখ অংশে ।
 অপর যোদ্ধৃগণ স্থস্থিত চৌদিগি সজ্জিত রত্ন গরিষ্ঠে,
 সুবর্ণ গিরিবর বেষ্টি বিটপিকুল যদ্বিধ সতত স্তুতিষ্ঠে ।
 জ্বলিত বর্ত্তিকুল উজ্জ্বল সমধিক সূর্য্য কিরণ পরিনিন্দে,
 সুগন্ধ গৃহবর নিন্দি অমরপুর চন্দন অগুরু সুগন্ধে ।
 অবনত হই অতি পবন অমরবর নমিল নিরতিশয় যত্নে,
 খগকুল অধিপতি বন্দই যদ্বিধ মুরহর চরণ সুরত্রে ।
 সন্ত্রমসহ উঠি পার্শ্বদগণসহ রঘুপতি সমধিক হর্ষে,
 মঞ্চউপরি করি স্থস্থিত কহিলেন বাক্য অমৃত অভিবর্ষে ।

অদ্য হইনু সফল কাম্,	দর্শনকরি সুরললাগ্,
শুদ্ধ হইল ধরণি ধাম্,	অদ্য তব পদার্পণে ।
বাস্ত্বিতমত করি নিদেশ্,	তুণ্ড করহ হৃদয়দেশ্,
শীঘ্র সকল কহ বিশেষ্,	আত্ম সুগুণ বর্ষণে ।
মঙ্গল কহ সুরগণের্,	বাস্ত্বিত ধনমম দলের্,
আশ্রিত নরসুরবলের্,	বিশ্রুত ভব মণ্ডলে ।

অশ্বখিনম তব রূপায়, সৰ্ক মনুজ সবল কায়,
 সম্প্রতি পুন' শুভ কথায়, শান্ত করহ চঞ্চলে ।
 মধু জিনি মধুর বাক্য শুনি সুরবর সমধিক অবনত শীর্ষে,
 করকুবর্ণয় যুড়ি কহিল বিনয়সহ স্থলনিত অমৃত বিবর্ষে ।

তব ভূত্যা উপস্থিত, উগ্রবিপদাত,
 সম্প্রতি আৰ্য্য মহৎ নিশিতে ;
 শুন শীঘ্র বিপদাগ, শত্রু বিমর্দন,
 বর্ষি' অনুগ্রহ স্থস্থ চিতে ।

নর দৈবত অশ্রুত, ভিন্ন জগৎ গত,
 দুর্জয় শক্তিক্রুতান্তময়ী,
 যদি লঙ্ক নিজাশ্রয়, সৰ্ক স্তুনিশ্চয়,
 সৰ্কত' নির্ভয় বিশ্বজয়ী ।

রিপু দুর্মদ সম্প্রতি, আত্ম গুরু প্রতি,
 ভক্তিকরি শ্রুত সৰ্ককথা,
 গত এক্ষণ উদ্ভট- গংহতি কৰ্ম্মঠ,
 শক্তি সমর্চন জন্য তথা ।

বুঝ কিম্বিধ ভৈরব, দুর্গতি উদ্ভব,
 সম্প্রতি মর্ত্য অমর্ত্যদলে,
 যদি শক্তি সমর্জন, সক্ষম দুর্জন,
 ভস্ম সমস্ত সুবিশ্বতলে ।

কর উক্তি স্তুত্বর, আত্ম স্তুত্বর,
 মৎসহ তত্র বিসর্পতরে,
 করি যত্ন বিলক্ষণ, অদ্য জনাধিন,
 বৈমুখিব দ্রুত বৈরিবরে ।

সুরবর বাক্য নিচয় শুনি কোণপ সিত্র রতন নত শীর্ষে,
 শঙ্কিত হই অতি কহিল হস্তযুড়ি সক্রোধ দৃষ্টি বিবর্ষে ।

উৎকট বাক্যে	সমুদিত চিত্তে,
দুর্লভ শঙ্কা	স্বদল নিমিত্তে ।
সর্ব অপেক্ষা	বিপদ অথগো,
অদ্য সমস্তে	প্রথিত অকাগো ।
ভৈরব চণ্ডী	শুনি হৃদি কম্পে,
• কম্পিত বিশ্ব	প্রতি পদ কম্পে ।
যদ্যপি লজ্জা	রিপুপতি পাশে,
সাধা কি বিদ্বিম্	কুল অপকর্ষে ।
অদ্ভুত চণ্ডী	ভুবন সমগ্রে,
পূর্ণ অতুল্য	স্ববল উদগ্রে ।
দর্শন মাত্রে	ত্রিভুবন ভস্মে,
অর্চই সর্বে	প্রবিণত শীর্ষে ।
সম্প্রতি সম্যক্	যতন বিশিষ্টে,
আত্ম অতুল্য	প্রকৃতি গরিষ্ঠে ।
চেষ্টা স্মসম্যক্	মুগপতি গর্বে,
রক্ষহ দুঃখে	নিজগণ গর্বে ।
শীত্র সুবাক্যে	সুরবর সঙ্কে,
নির্দিশ মিত্রে	রিপুকৃতি ভঙ্কে,
মিত্র কপীন্দ্রে	গণি উপযুক্ত ।
দুর্দর যোদ্ধা	স্থির অনুরক্ত ।

মিত্র বাক্য শুনি শঙ্ক অধীশ্বর সমধিক স্তুতির চিত্তে,
কহিল বিনত হই সমর্থি সুবচন বিজ্ঞ সদৃশ স্মমহত্তে ।

- সমধিক সঙ্গত মঙ্গল পক্ষে,
- শুনিলু মহত্তম বাক্যবাক্যে ।
- বিপদ সমুদ্রে বিলজ্জি অযত্নে,
- লভি যদি সৎমতি বন্ধু সুরত্রে ।

যতন বিবর্ষি কপীশ্বর সৌম্যে,
অনুমতি অর্পহ বাক্য সুরম্যে,
সুরবর সংহতি সংগতি জন্যে,
বিদমন জন্য দশাস্য অধন্যে ।
তরিব স্তুদৈব স্তুমিত্র মহত্তে,
সমুদয় উৎকট বিদ্ব বিপত্তে,
হইল মমাদ্য স্তুনিশ্চিত চিত্তে,
নিরখি সমস্ত বিশিষ্ট নিমিত্তে ।

অনুচর জনৈক সত্ত্বর তখন গমন করি অবনত শীর্ষে,
কহিল কপীশ্বর নিকট নৃপ-অনুমতি সমধিক বিনয় বিবর্ষে ।
চলিল কপীশ্বর কিকিঙ্কেশ্বর বিনিন্দি মত্ত গজেন্দ্রে,
ঝটিতি উপস্থিত বলমলি চৌদিশি রঘুপতি শিবির অনিন্দ্যে ।
সুরহং মূর্ত্তি রজত গিরি সন্নিভ ধবল কিরণ অভি সর্পে,
সুভ্র উপল সম বিপুল উরঃস্থল ভুজযুগ জিনিফণি-দর্পে ।
বিটপিকাণ্ড সম দৃঢ়তম কঙ্কর বজ্র বীৰ্য্য পরিপূর্ণ,
ভৈরব বর্ত্তুল নয়ন বিঘূর্ণিত বলমল পিঙ্গল বর্ণ ।
মণিময় বর্ষ্য বিমণ্ডিত তনুবর বলসি নয়ন করবর্ষে,
শমন দণ্ড জিনি বিকট খড়্গবর লম্বিত দক্ষিণ পাশ্বে ।
অতুল্য উজ্জ্বল মুকুট বৃহত্তম শীর্ষ উপরি স্তুবি সজ্জে,
প্রকাণ্ড ভাস্কর যদ্বিধ নগবর শৃঙ্গ উপরি পরি সজ্জে ।
মণি কুল বিখচিত চরণ স্তবেষ্টন উন্নত অগ্র বিসর্পে,
পদতল দলিত উরগ যুগ বিস্তৃত ফণ যুগ কান্তি সমর্পে,
অদ্ভুত ভৈরব শক্তি কপীশ্বর জগজ্জন কম্পিত রক্ষে,
অযুত সূর্য্যজিনি বীৰ্য্য ভয়ঙ্কর সক্ষম বিশ্ব বিভক্ষে ।
অবনত হই অতি নমিল সৈন্যপতি রঘুপতি চরণ সমক্ষে,
সমধিক সস্তম সহ মনুজেশ্বর কহিল অমৃত ময় বাক্যে ।

উগ্র বিপদ ঘটিত আজ্,
 দর্শন করি বিষম কাজ্,
 রক্ষণ পথ তুমি সবার্,
 রক্ষিত মম বল অপার্,
 সম্প্রতি শুন কহি বিশেষ্,
 তত্রবিগত রিপু কুলেশ্,
 যদ্যপি হয় সফল কাম্,
 উৎকট গণি বিপরিণাম্,
 আত্ম অতুল স্মহিমায়্,
 শত্রু বিষয় বিফল তায়্,
 সম্প্রতি নিজ স্নকরণায়্,
 সঞ্চর তুমি গত বথায়্,
 দুঃখ বিপদ গহন মাঝ্,
 রক্ষিত তব নর সমাজ্,
 অন্তক পুর সমবিদেশ্,
 মাত্র তব স্নকরণ লেশ্,
 শক্তি সুরনর সমাজ্,
 দুর্জয় রিপু দুর্জনে ।
 চিত্ত সদৃশ মৃতজনার্,
 মাত্র তব মহদগুণে ।
 অশ্রুতভব বিষম দেশ্,
 শক্তি চরণ অচ্চ'নে ।
 শক্তি লভই নিজ স্নধাম্,
 সর্ব ভুবন রক্ষণে ।
 উদ্যত সুর সদয়কায়্,
 যত্ননিরত এক্ষণে,
 দৈবত সহ হই সহায়্,
 শত্রু শকতি অচ্চ'নে ।
 আশ্রয় তুমি অবনি রাজ্,
 চিহ্নি বুঝহ অন্তরে,
 শত্রু সকল যমবিশেষ্,
 রক্ষণ পথ দুস্তরে ।
 রঘুপতি বাক্য নিচয় শুনি কর যুড়ি সমধিক অবনত শীর্ষে,
 কহিল সৈন্যপতি স্নস্থ সবল মতি তরণ জলদ রববর্ষে' ।

(চন্দ্র বদ্ব'ছন্দঃ)

পূর্ব পুণ্য মম, উৎকট ভুবনে
 প্রাপ্ত ভূত্য তব দুর্লভ চরণে ।
 • বিশ্ববন্দ্যপদ ইক্ষিষু নয়নে,
 ধন্য জন্ম মম নশ্বর ভুবনে !
 ইন্দুনিঝি পদ স্নন্দর কিরণে,
 দীপ্ত অক্ষচিত উজ্জ্বল বরণে ।

পূর্ণ শান্তি লভিহু প্রতিবিষয়ে,
 লব্ধ মুক্তি পদ দুস্তর নিরয়ে ।
 আৰ্য্য জন্য তনু বর্জ্জন বিষয়ে,
 দুঃখ শূন্য মম স্থস্থির হৃদয়ে ;
 আৰ্য্য কার্য্য করি সংলভি মরণে,
 শান্তি মুক্তি লভিব স্থির ভুবনে ।
 শীত্র হৃষ্ট হই দৈবত সহিতে,
 সৰ্ব্ব কার্য্য করিব স্থিরমতিভে,
 পূর্ণ ঋক করি নিশ্চিত চরমে,
 ধ্বংসবংশ করিব দ্বিষদধমে ।
 তিষ্ঠ শান্তিসহ কান্ত অনিলয়ে,
 তুর্ণ-পূর্ণ করিব প্রতি বিষয়ে ;
 সৰ্ব্ব বিঘ্ন অচিরাৎ ভবনিলয়ে
 অদ্য অন্ত করিব স্থির হৃদয়ে ।

তখন কপীশ্বর অবনত হই অতি বন্দি নৃপতি কুল সূর্য্যে,
 নিবির বহির্গত হইল পবনসহ হৃদয় পূর্ণ বলবীৰ্য্যে ।
 তখন উভয় মিলি চড়িল চক্রিবর অতিশয় সহস্র চিহ্নে,
 ছুটিল চক্রিবর নিন্দি চিত্ত গতি সুবিপুল গগণ ব্রহ্মে ।
 বিস্তৃত নয়ন সহিত কপিকুলপতি নিরখিল পুলকিত অঙ্গে,
 গিরি বন সকল চতুর্দিশি অপমৃত অতুল শীত্র গতি সঙ্গে ।
 ক্রমশ' সুবিস্তৃত দিগ্‌মণ্ডল অতি ভৈরবতম ব্রহ্মদঙ্গে,
 সুবিপুল গগণ কাটি নিপতিত বলি কল্লিত হয় ভয় সঙ্গে ।
 কম্পিত হৃদয় যোদ্ধৃপতি নিরখিল নিম্ন অবনি, তল লক্ষ্যে,
 দৃষ্ট হইল, সব বিপুল-ধরণিতল সলিল পূর্ণ সুধু বক্ষে ।
 সপদি তখন পুন' নিরখিল অবনিপ সমধিক বিস্ময় সঙ্গে,
 দীপ্ত অবনিতল অপর উড়ু সদৃশ পরিহারি পরিচিত অঙ্গে ।

পুনশ্চ অবনিপ নিরখিল অম্বর উৎসুক হৃদয় বিলক্কে,
 অদ্ভুত দৃশ্য নিরখি বিনিমজ্জিত হইল স্তম্ভিত গগণে ।
 বহ্নিচক্র সম বিপুল দিনেশ্বর ঘূর্ণিত উজ্জ্বল অঙ্গে,
 গ্রহ গণ অপর বিঘূর্ণিত অবিরত স্তম্ভিত দিনমণিসঙ্গে ।
 ত্রিবলয় বল্লিত বিপুল শনৈশ্চর নিরখিল বিস্মিত চিত্তে,
 ভাস্বর অষ্ট চন্দ্র পরিবেষ্টিত অনুপম কান্তি মহত্রে ।
 পুনরপি নিরখিল চন্দ্র চতুষ্টয়-বেষ্টিত হই গুরুগর্বে,
 রহস্পতি গ্রহ ঘূর্ণিত অবিরত উজ্জ্বলি অম্বর নর্কে ।
 মঙ্গল শুক্র নিকর বহুবিধ কত নিরখিল পুলকিত গাত্রে,
 অনুপম উজ্জ্বল কত শত, কত পুন' পরিবৃত চিরাক্ষ রাত্রে ।
 বিবিধ বর্ণ-নব জ্বলদ পুঞ্জকত, নিরখিল দৃষ্টি বিসর্পে,
 পর্বত মন্দির ভবন-মূর্ত্তিধরি চণিত অতুল গতি দর্পে ।
 সিদ্ধ মিথুন বহু নিরখিল চৌদ্দিশি চলিত চমকি চপলাঙ্গে,
 রুণু বুনু ঘুঙ্গুর শব্দ সহিত মৃদুবংশি সুরব করি রঙ্গে ।
 পরি হরি সৌর জগৎ রথ উদ্ধাত অধিক উদ্ধত তম অংশে,
 বিস্তৃত করি অতি নয়ন যোদ্ধৃপতি নিরখিল উন্নত অংশে ।
 ক্ষুদ্র বিন্দু সম যত যত উড়ু গগন দৃষ্ট হইত কুহু রাত্রে,
 স্তম্ভিত সৌর জগৎ সব সম্প্রতি নিরখিল কম্পিত গাত্রে ।
 তখন যোদ্ধৃ পতি সপদি স্তম্ভিত নিরখি ভয়াপ্লুত বক্ষে,
 গ্রহবর ভৈরব চলিত চমকি অতি বিক্রম সহ রথ লক্ষ্যে ।
 পবন চতুর মতি রক্ষিল রথবর বক্র গমন অবলম্বে,
 চলিল মহৎ গ্রহ ভৈরব নিঃস্বনি পার্শ্ব ঘর্ষি অবিলম্বে ।
 নিরখিল কল শব্দ নিঃসর্গ বিষটিত অদ্ভুত গগণ স্তম্ভিত ।
 পুষ্প রষ্টি সম উড়ু দল বর্ষণ, অগ্নি পুঞ্জ কত অংশে ।
 বিস্মিত হই অতি নিরখি চতুর্দিশি চলিল অমিত বল বস্ত্র,
 তখন পরিষ্কৃত হইল স্তম্ভিত যমপল্ল বিপুল অনন্ত ।

জলধর পৃংক্তি সদৃশ পরিলক্ষিত হইত স্নানিশ্লল রাত্রে,
 সম্প্রতি কুসুমিত উপবন সন্নিভ বিখচিত উড়ুকুল মাত্রে ।
 অগণিত সৌরজগৎ সব উড়ুগণ ঘূর্ণিত উজ্জ্বল অঙ্গে,
 অনন্ত বিশ্ব নিরখি ধরণীশ্বর নমিল স্তুবিস্ময় সঙ্গে ।
 সত্ত্বর রথবর পরিহরি সে স্থল উখিত নয়ন কটাক্ষে,
 নিরখিল তখন কপীশ্বর ভৈরব তিমির পুঞ্জ স্তম্ভ চক্ষে ।
 অনন্ত জলধি সদৃশ ভৈরব তম তিমির পুঞ্জ রহদঙ্গে,
 নিরখি যোদ্ধাপতি বিহ্বল অতিশয় নয়ন মুদিল ভয় সঙ্গে ।
 বিষম গরল সম তীব্র শৈত্য তনু বিজড়িত করিল মুহুৰ্ত্তে,
 রুধির রহিত অতি অবশ হস্তপদ কঠিন উপল সমসত্ত্বে ।
 ক্রমশ' নিঃশ্বসন রুদ্ধ হইল বলবুদ্ধি সকলি হততত্বে,
 অর্দ্ধ বিমূৰ্ছিত সদৃশ কপীশ্বর নিপতিত জড়সম গাত্র ।
 স্পর্শশব্দ রস মূর্ত্তি রহিত অতি অদ্ভুত অনন্ত শূন্য,
 সাধ্য কি সুরনর তিষ্ঠই সচিন্ত অত্র নিমিষ পল জন্য !
 ধন্য কপীশ্বর সত্য পূর্ণমতি বর্ণিব কি অধম বাক্যে !
 অসহ কষ্ট সহি চলিছ ধৈর্য্য সহ বান্ধব উপকৃতি পক্ষে ।
 তখন অনিল পতি চলিল ঝটিতি অতি রথ লই অতুলিত সত্ত্বে,
 বিশ্ব অপর তম পশিল যোদ্ধা যুগ সমবিক বিস্মিত চিত্তে ।
 অদৃষ্ট অশ্রুত পূর্ণ অপরিচিত অদ্ভুত অভিনব রাজ্যে,
 চলিল বন্ধু যুগ বিস্মিত হই অতি নিরখি সমস্ত স্তম্ভৈর্ঘ্যে ।
 দিনমণি বিরহিত অথচ সমুজ্জ্বল কিরণ পুঞ্জ ভবরঞ্জে,
 স্বল্প জলদ্রবত দিনমণি-দিনহয় যদ্বিধ অবনি নিকুঞ্জে ।
 দিবস রজনী-পরি বর্তন বর্জিত অতুলিত স্তম্ভৈর্য্য সঙ্গে,
 স্নিগ্ধ কিরণ পরিপূর্ণ ভুবনবর অনুপম স্তম্ভর অঙ্গে ।
 পল্লি নগরসব অদ্ভুত বিরচন শূন্য উপরি পরিতিষ্ঠি
 চলিত চতুর্দ্दिशि নর ইঙ্গিতমত লই যত জন্তুসমষ্টি ।

অগণিত নরগণ বিবিধ বর্ণ যুত চিত্রিত তনু স্থিতিচক্রে,
 চলিত চতুর্দিশি সুললিত গতিমহ নিজ নিজ কার্য্য নিমিত্তে ।
 অনুপম শক্তি মনুজ গণ বাঞ্ছিত-মত নিজ মৃত্যু নিরুদ্দেশে,
 অপর জন্তুগণ নষ্ট সৃষ্ট হয় নর অনুমতি পরি লক্ষে ।
 অতিশয় উন্নত অদ্ভুত নরগণ লভি যদি, সমধিক হর্ষে,
 অচ্চি' অমর বলি সঁপি কুসুমাজ্জলি কত শত নমি পদ পাশ্বে,
 অপর জন্তুগণ বাক্য রহিত স্থধু, নরসম বুদ্ধি অতুল্য,
 নরসম সমুদয় কার্য্য নিপুণ হয়, হান্য করই নর তুল্য ।
 আনন্দ উৎসব মগ্নজন্তুগণ পুলকিত হই চিত রঞ্জে,
 সমস্ত পার্থিব কার্য্য নিরত সব সমধিক সুনিয়ম সঙ্গে ।
 সময় অপব্যয় দূষ্যগণই অতি নিরত সতত গৃহকার্য্যে,
 নিষ্কল কৌতুক বর্জিত বিজ্ঞ সম কার্য্য করই অতি দৈর্ঘ্যে ।
 অধিক কি অস্মৎ ধরণি গর্ভ-গত অলস মনুষ্য অপেক্ষা ।
 বহুতর উন্নতবুদ্ধি জন্তুগণ সমস্ত বিষয় সুশিক্ষা !!
 তরু বল্লরি কুল যদিচ দৃষ্টনয় কিন্তু শূন্য'পর তিষ্ঠে,
 রম্য বর্ণ যুত বিবিধ পঙ্কফল বদন গজল হয় দৃষ্টে ।
 বিমল সলিল ময় সরিৎ নিচয় যত চলিত উচ্চ দিশি রঞ্জে
 স্পৃষ্ট নয় সলিল, অথচ শান্তি হয় সমর্পি যদি মুখ অঙ্গে ।
 স্বপ্নবিষয় বলি অবিশ্বস্তকভু হইল মিত্র যুগটিতে,
 চিন্তিল পুনরপি সম্ভব সমুদয় ঈশ্বর সৃষ্টি রহস্বে ।
 ক্রমশ উপস্থিত হইল বন্ধুযুগ অভিনব বিমল অরণ্যে,
 শুনিল বিবিধ মত খগকুল কলরব, নিরখিল বিহগ অগণ্যে ।
 ললিত নধর'তনু চিত্রিত খগগণ উজ্জ্বল চিক্রণ বর্ণে,
 ঘিরিল চতুর্দিশি স্নতুমধুরব করি মুক্তি বন্ধুযুগ কর্ণে ।
 দয়ার্দ্র হই অতি তখন উভয় মিলি পরশিল, খগশিশু রঞ্জে,
 চমকিত বিস্মিত হইল কিন্তু অতি নিরখি উপল সম অঙ্গে ।

বহুবিধ স্তম্ভর মৃগদল চৌদিশি উপগত হই মৃদুহাস্যে
 করযুড়ি সবিনয় নমিল ভক্তিসহ ভৃত্য সদৃশনত শীর্ষে ।
 বিপুল হস্তিগণ মৃদুল হাস্যসহ নিরখি স্তরম্য অপাঙ্গে,
 ধূত্র পুঞ্জ নম লুপ্ত হইল পুন' নিঃশ্বসি স্তগন্ধি সঙ্গে ।
 বিস্মিত হই অতি সৌম্যবন্ধু যুগ অনিমিষ স্তমৃদুল নেত্রে
 শিশু সম সরল দৃষ্টিসহ চৌদিশি নিরখি চলিল টল গাত্রে
 ঝটিতি তখন পুন' নিরখিল উভজন সমাধিক সচকিত দৃষ্টে
 বহুবিধ স্তবিকট হিংস্র জন্তুগণ নির্ভয় হই পারিতিষ্ঠে ;
 দীর্ঘ লক্ষ্য সহ পাতিত হইল বহু অতিথি যুগল মৃদু গাত্রে,
 স্পৃষ্ট যদিচ নয় কিন্তু ছিন্ন তনু উৎকট দংশন মাত্রে ।
 দৌড়িল সত্তর পরিহারি সেন্সুল অপর নিবড় তম অংশে,
 নিরখিল তখন সমুন্নত গিরিবর সমগ্র বন অবতংগে ।
 প্রস্তর বিটপি স্তনিব'র সজ্জিত অধিকল স্তনিয়ম সঙ্গে,
 কিন্তু অচল বর চঞ্চল অতিশয় তারি সম জলাধি তরঙ্গে ।
 শুনিল বন্ধুযুগ পরিভ্রমণ করি অনুপম গিরি-পদুপান্তে,
 গিরি বর উপরি শঙ্খ রব উত্থিত বিস্তৃত গগণ অনন্তে ।
 লক্ষ্য করি স্বর ঝটিতি যোদ্ধা যুগ উঠি অতি উন্নত শীর্ষে,
 নিরখিল মন্দির উজ্জ্বল অতিশয় সূর্য্যানন্দি কর বর্ষে ।
 রক্তিম উপল বিমণ্ডিত মন্দির সজ্জিত বহু অবতংগে,
 কিরণ স্তবিস্তৃত দশ দিশি বহিধ দবাগ্নি নিবিড় বনাংশে ।
 রক্তিম কিংশুক কুসুম বিটপি কুল মন্দির বেষ্টি স্ততিষ্ঠে,
 স্তবিপুল বিল্লবিটপি যুগ স্তস্থিত গৃহসম্মুখ অবশিষ্ঠে ।
 স্তবহং বিকট ঋড়ংগ রুধিরাম্মুত স্তবিপুল অঙ্গন পৃষ্ঠে,
 উগ্র মূর্তি অতি বিকট নয়ন যুগ সিংহ অধীশ্বর তিষ্ঠে ।
 কিস্কর সম জম্বুককুল অবিরত স্তস্থিত হরষিত চিভে,
 চপল করট কুল কলরব সংরত হৃষ্ট স্তভক্ষ্য নিমিত্তে ।

নিরখিল তখন বন্ধুযুগ সচকিত মন্দির মধ্য সুঅঙ্গে,
 রুধির বিরত তনু সুবিকট চণ্ডী স্থিত অতি ভৈরব রঙ্গে !
 পদতল নিপতিত ভৈরব তম সব সমধিক বিস্তৃত অঙ্গে,
 কটিতট বেষ্টি মনুজ কর কিস্কিণি বিগলিত রুধির তরঙ্গে ।
 বিপুল উরঃস্থল মণ্ডিত অভিনব খণ্ডিত নুমুণ্ড মাণ্ড্যে,
 দক্ষিণ হস্ত ভয়ঙ্কর দর্শিত উজ্জ্বল খড়্গ ভ্রাতুল্যে ।
 রক্ত বর্ণ অতি সুরহং ত্রিনয়ন দীপ্ত নিন্দি রবি গর্ভে,
 ধক্ ধক্ জ্বলিত অনল অতি ভৈরব উজ্জ্বলি অলিক অথর্বে ।
 লিহি লিহি লুলিত রমন অতি ভৈরব হৃদয় রুধির বিলিঙা ;
 মত্ত গজ যুবতি সম ঢল ঢল তনু মধু লাভি সমধিক ভৃঙা ।
 বিদলিত অঞ্জন পুঞ্জ সদৃশ অতি মঞ্জুল চিকুর স্মৃশীর্ষে,
 মণিময় মুকুট সমুজ্জ্বল কুণ্ডল সূর্য্য নিন্দিকরবর্ষে ।

নয়ন যুগল মুদি স্থস্থিত দশাশ্য অতিশয় ভক্তিসমর্পে,
 উদ্ভট রাক্ষস রক্ষি সদৃশ বসি চৌদিশি দৃষ্টি বিসর্পে ।
 বিকট রহস্তম ভৈরবগণ কভু দর্শই সুদীর্ঘ অঙ্গে,
 গুরু গুরু কম্পিত হয় কভু গিরিবর বলমলি বিজুলিতরঙ্গে ।
 সিংহ সদৃশ পরিলক্ষি কপীশ্বর, উদ্ভট কঙ্কর লক্ষ্যে,
 বিপুল শক্তি সহ বিকট খড়্গবর বর্ম্মল নয়ন কটাক্ষে ।
 হ্রিঃ ভিন্ন রুধিরাপ্লুত হই পরিবর্জিত বিপন্ন দশাশ্যে ।
 দৌড়িল উদ্ভট শঙ্কিত হই অতি অবগণি রিপু উপহাস্যে ।
 নিরখি অকস্মাৎ কর্কর ভাম্পাতি রিপুচর আত্ম সমক্ষে,
 প্রলয় জলদসম গর্জিত বিকট তম চরণ নিক্ষিপিল বক্ষে ।
 নিপতিত মুচ্ছিত হইল কপীশ্বর বিষম কঠিন পদ দণ্ডে,
 পর্কত তুঙ্গ শৃঙ্গ বর যদ্বিধ পতিত অশনি পরচণ্ডে ।
 সত্ত্বর পবন মৃদুল তর্ম্ম করতল অপিল সুযতন সঙ্গে,
 করিল চিত্ত যুত সুস্থ সবল পুন' অমৃত সদৃশ মৃত অঙ্গে ।

তখন দশ বদন কুপিত শমন সম নিরখি অনিল মুখলক্ষ্যে,
 ক্রুদ্ধ সিংহ সম গর্জি কহিল অতি নিকৃষ্ট কক শবাক্যে ।

নির্ঘৃণ খলমতি,	হিংস্র অধম গতি,
আশ্রয় লভি অতি	পশু পদ পার্শ্বে
বিস্মৃত হইসব	বীৰ্য্যবল বিভব,
দুর্নতি অভিনব	করপুন' হর্ষে ?
শক্তি রহিত চিত	মর্কট অনুগত,
ভূত্যা সমচলিত	হ'লিনত শীর্ষে,
ধিক্ স্বর্ণিতহৃদয়	স্বর্ণ্য কলুষ ময়-
অঙ্গ বহন নয়	সমুচিত বিধে ।
অজি দলিত করি	মদ্বিব লঘু অরি,
রক্তবমন করি	মরিবি অগৌণে,
হস্তপদ সকল	ছিন্ন হই অচল-
তুল্য-ধরণিতল	রবিপড়ি মৌনে ।

দক্ষিণ পদ তুলি কর্বুর অধিপতি দৌড়িল সুরবর লক্ষ্যে,
 মুষ্টিবদ্ধ দৃঢ় দষ্টে অধরবর বহ্নি বিনির্গত চক্ষ্যে ।
 পবনরূপে অতি সঘন নিঃস্বসন টলমল দৃষ্টি বিসর্পে,
 রক্তিমবদন গুরুহৃদয়গত গলদ্বন্দ্ব হত দর্পে ।
 তখন কপীশ্বর বিকট খড়্গা ধরি উদ্ধাত রিপুবর অগ্রে,
 কহিল গর্জি করিদীর্ণ গগণতল পরিধুনি তচল সমগ্রে ।

দৃষ্টদৃষ্টহবি অজি বিদলনে,
 অদ্য মৃত্যু লভিবি স্থির ভুবনে ।
 ভণ্ড ধূর্ত মম সম্প্রতি চরণে,
 ছিন্ন মুণ্ড তব লুপ্তই সঘনে ।
 মুখ তুল্য হই নির্ঘৃণ বদনে,
 রক্তবাক্য কহিলি প্রভু পবনে।

ধ্বংস বংশ কলুষাঙ্কিত নিরয়ে,
শান্ত দান্ত হলিনে ক্ষণ হৃদয়ে ?
আর্য্যাহিংনি তুই সম্প্রতি ভুবনে,
ধ্বংসবংশ হলি কল্মষকদনে ।

দুষ্ট বুদ্ধি তবুও স্থিত হৃদয়ে,
ধিক্ বিমূৰ্খ শত ধিক্ তব বিষয়ে ।

কথনান্তর কপিসূর্য্য সিংহসম গর্জি বিপুল বল সঙ্গে,
বধিল খড়া উভয় করতলগত রিপুপতি উত্তম অঙ্গে ।
মণ্ডিত অনল মূর্ত্তি দশকক্ষর বিগলিত রুমির তরঙ্গে,
রক্তকুন্তুময় কিংশুক তরুণর যদ্বিধ রবিকর সঙ্গে ।
গর্জি তখন অনিবার্য্য বজ্রসম কম্পিত করি ভব বক্ষে,
ঝট্টি উত্তরিল কর্কর অধিপতি বহ্নি বিমিশ্রিত বাক্যে ।

দুষ্ট কপট খল,	তিষ্ঠ নয়নপল,
দণ্ডিব লভিবল,	পুন' অবিলম্বে ;
ধ্বংসিব সমুদয়,	মর্কট নরচয়,
অদ্য করিবলয়,	অমর কদম্বে ।
ধ্বংস করিবসব,	দুষ্কৃতিময় ভব,
মদ্বিব বিধিভব,	হরি অবিলম্বে ।
দুর্জয় বল মম,	কম্পিততনু যম,
বিশ্ব নিহততম,	মম ভুজ দস্তে ।

নিরস্ত্র দশমুখ নিষ্কল গনি রণ চমকি কপীশ্বর ধন্যে,
হইল অদৃগ্য তখন বঞ্চিত করি অনিল অমরকুল মান্যে ।
প্রমুদিত চিত্ত অতি কপিকুল ভাস্কর করযুড়ি অবনত শীর্ষে,
প্রণমি শক্তিপদ করিল পরিস্ফুটি সমধিক ভক্তি বিবর্ষে ।
যত্র সহিত অতি রত্নমণ্ডল সহ তুলিল ললিত রথ মধ্যে,
দ্বিগুণ সমুজ্জ্বল হইল চক্রবর চরণ-কিরণ সুবিশুদ্ধে ।

বাট্টি পূবন ঘূর্ণিল রথ-কৌশল সমধিক উন্নত বক্ষে,
 অর্দ্ধদণ্ডপর উপগত রথবর রঘুবর শিবির সমক্ষে ।
 কুসুম পুঞ্জ অভিবর্ষিল সুরগণ কপিকুল শীর্ষক শীর্ষে,
 গর্জিল জয় জয় বিকট সৈন্যচয় মত্ত অতুলতম হর্ষে ।
 অসাধ্য অসিদ্ধ হইল অদ্য পুন' শুদ্ধ কপীশ্বর বীৰ্য্যে,
 ধন্য শক্তি তব কপিকুল দৈশ্বর বিশ্ব মুক্ত তব কার্য্যে ।
 পরম সুখোদ্ভব নিন্দা বিধুদ্ভব সমুদয় সৈনিক বন্দে,
 পার্শ্বদগণ সহ রঘুকুল ভাস্কর অভি নন্দিল কপি ইন্দ্রে ।
 প্রণমি তদন্তর শক্তিচরণ যুগ সমধিক ভক্তি বিবর্ষে,
 মঞ্চ সহিত পুন' করিল অবস্থিত শিবির নিভূততম পার্শ্বে ।
 অগণিত সৈনিক হৃষ্ট হৃদয় হই বাট্টি সমর্চন জন্য,
 করিল সুসংগ্রহ কুসুম ভোজ্য বহু শুভ উপকরণ অগণ্য ।
 বিশুদ্ধ হই অতি রঘুকুলরঞ্জন অর্চিকৃতাজ্জলি হস্তে,
 করিল পরিস্ফুটি কুসুমাঞ্জলি রচি কণ্ঠলগ্ন করি বস্ত্রে ।

দুঃখদলনি জননি মোর,	ইক্ষ বাট্টি ভুবন তোর,
ভস্ম সদৃশ হইল ঘোর,	শঙ্কটদব নিঃস্বনে,
দুর্জ্জ্বল অতি সুগতি আর,	মাত্র চরণ কমল সার,
ভৈরব অতি বিপদ ভার,	রক্ষ জননি এক্ষণে ।
নাস্তি ভজন শক্তি মোর,	পূর্ণ সততমদবিঘোর,
পার্শ্বি সুখ বিষয়ভোর,	কিঙ্কর তব শঙ্করি,
আত্ম অতুল পদ ক্রপায়,	রক্ষ জননি বিষম দায়,
নাস্তি অপর গতি উপায়,	উগ্রবিপদ শঙ্করী ।
দুঃখবড়ব অনল মাঝ,	দক্ষ জননি ভব সমাজ,
দুঃসহতম বিপদবাজ,	দুঃস্থ ভুবন মর্দনে,
অর্পি তনু পদমিমিকি,	নাস্তি অপর ধন মহাকি,
হৃষ্ট হৃদয় হই অলঙ্কি,	মঙ্গল কর এক্ষণে ।

আশ্রিত তব হইনু পায়, সর্ব বিষয় হই সহায়,
রক্ষ তনয় অবশকায়, দুঃখ-জলধি দুস্তরে,
খিন্ন নিরতিশয় অধীন, সম্পদ-বল সব বিহীন,
দুঃখ অনল নরকলীন, দক্ষ সতত অন্তরে ।

তখন জগজ্জন মঙ্গলজন্য মনুজ কুলপতি নিজ হস্তে,
নিশিত খড়্গ লই বসিল নিজ হৃদি, মুচ্ছিত হইল সমস্তে ।

রক্তিম শতদল সঙ্গ শমুজ্জ্বল হৃদয় পিণ্ড লই যত্নে,
অশ্রুগিক্ত হই অর্পিল করযুড়ি অমল শক্তি পদরত্নে ।

ত্রিভুবন কম্পিত হইল জগজ্জন পরম চমৎকৃত চিত্তে,
বিশ্ব মূর্তি পরিবর্তিত অতিশয় অদ্ভুত কার্য্য নিমিত্তে ।
চিত্রিত পটসম সকল ভুবনতল, নিশ্চল নিরব নিতান্ত,
বিস্মিত হই সব তরুণিরি নদহ্রদ স্থিত সমধিক শান্ত ।

চমকিত সমুদয় সুর নর কিন্নর বাক্য রহিত সব আনন্দে,
ক্রন্দন রত সব অমর যুবতি গণ বিশীর্ণ হৃদয় উদাস্যে ।

স্বদীর্ঘ নিঃশ্বাসি মুনিঋষিগণ সব অশ্রু সমাপ্তুত গাত্রে,
উদ্ধ হস্ত হই করিল জয়ধ্বনি মুদ্রিত করি মুদ্র নেত্রে ।

অহ কিমহাদ্ভুত অনুপম স্বকীর্তি, বিশ্ব কলুষ কুল খণ্ডে,
সঁপিলেন রঘুনি খড়্গ ছিন্ন করি আত্ম মৃদুল হৃদপিণ্ডে ।

অখিল বিশ্বতল হইল সমুজ্জ্বল অতুলিত অদ্ভুত কর্ণে,
ত্রিভুবন তবপদ লগ্ন হইল পিত' রক্ষহ বিপন্ন ধর্ম্মে ।

সপদি সমুজ্জ্বল হইল ভুবনতল কনককিরণ যুত অঙ্গে,
পূর্ণ হইল তব অদ্ভুত অভিনব অনুপম অঙ্গক সঙ্গ্রে ।

মিথু নিরতিশয় হইল ভুবনতল অনুপম অনিল স্তলকে,
দৈব উজ্জিচয় হইল সমুখিত গগণ উপরি মুদ্র শব্দে ।

(সংযুক্তছন্দঃ)

শুভসৰ্বদত্ত নরেশ্বরে,
লভ সৰ্ব সৌখ্য সুসত্ত্বরে ।
সবদুঃখ শীঘ্র বিমৰ্দ্দিবে,
চিরশান্তি সূর্য্যদমুদ্রবে ।
তব আত্ম ভাগ্য বিনির্গয়ে,
চল শীঘ্র অক্লিতটাশ্রয়ে,
কর তত্র দৃষ্ট মহাদ্রুতে,
তব ভাগ্য-রত্ন ভবিষ্যতে ।
বহুপুণ্য জন্য ভবান্নবে,
তব লব্ধ অদ্য শুভোদ্রবে ;
তুমি সৰ্ব সৌখ্য উপার্জ্জবে,
হত অদ্য উগ্রবিপৎসবে ।

শুনি তদপূৰ্ণ অভয়ময় সুবচন আগ্রত হই অতি হর্ষে,
চলিল সকল জন হৃষ্টহৃদয় সহ বিপুল জলধিতট পার্শ্বে ।
পংক্তিবদ্ধ হই রহিল সকল জন সমধিক সুস্থির চিত্তে,
চিত্র-পুতলি সম নয়ন-নিগমিত সমধিক অচপলগাত্রে ।

সপদি সলিলনিধি হইল সুনিশ্চল শান্ত সুবিস্ময়-অপী,
বিগত তরঙ্গ বিভঙ্গ সুবিত্ত-বদনকান্তি সুসমপী ।

- রক্তবর্ণ পুন' হইল সলিলচয় অতিশয় অদ্ভুতকাণ্ড,
দিগ্গণ্ডলবর হইল সুরজ্জিম সুরভিবর্ণ পরচণ্ড ।

সপদি তখন সবজনগণ নিরখিল জলনিধি দক্ষিণ-অংশে,
চিত্রিত হইল বিকট তম দুর্ম্মদ অসুর মূর্ত্তি বহু বংশে ।
তীক্ষ্ণ খড়্গ মুদার অগ্নি পটিশ বিবিধ অস্ত্র কুলহস্তে,
ভৈরব যমদম উৎকট অবয়ব নিরখি ভয়ান্ত সমস্তে ।

ନପାଦି ତখন 'ପୁନ' ହୈଳ ସୁଚିତ୍ରିତ ଜଳାଧି ଅପର ଜଳ, ଅଂଶେ'
 ରଞ୍ଜିତ ବର୍ଣ୍ଣ ଭୟଙ୍କର ଚଣ୍ଡୀ ସ୍ଥିତ ହୈ ମୁଗପତି ଅଂଶେ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମମ ନୟନ ବିସ୍ମୃତିତ ଭୈରବ କଢ଼ମଢ଼ ଦନ୍ତେ,
 ବିସ୍ତୃତ କର ସ୍ଥୱର ବିକଟ ଖଞ୍ଜାବର ଫଣବର ମଦୃଶ ଅନନ୍ତେ ।
 ତଦନୁ ତୁଲ୍ୟ ବହୁମୂର୍ତ୍ତି ସମନ୍ୱିତ ହୈଳ ଜଳାଧି ଜଳବର୍ଗେ,
 ଚଞ୍ଚଳ ଚିକ୍କୁର ବିଳାସିତ ପୃଷ୍ଠତ ଉଞ୍ଜଳ କରବର ଖଞ୍ଜେ ।
 ସୁଦୀର୍ଘ ଅବୟବ ତରଳ ଚପଳ ଗତି କିନ୍ନିନି ବୃକ୍ଷ କଟିରେ,
 ମଣିମୟ କଳ୍ପନ ବାସ୍ତବିକ କରି ସ୍ନାନ ବାଳମାଳି ବିଜୁଳିବିଗଞ୍ଜେ ।
 ଦ୍ରୁତ ହୈ ବିଷୟ ଉତ୍ତମ ଯୁବତୀ ଗଣ ଚଳିଲ ଶତ୍ରୁକୂଳଲକ୍ଷ୍ୟେ,
 ହସ୍ତାନ୍ତ କରିସନ ହୈଳ ଅଗ୍ରସର ଅସୁର ସମୁଦ୍ରତ ବଞ୍ଚେ ।
 ଭୈରବ ଯୁଦ୍ଧ ଉପାସ୍ଥ କମ୍ପିତ ଭବତଳ ଭୈରବ କାଂଶେ,
 ପର୍କତ ମଦୃଶ ତରଙ୍ଗ ସମୁଦ୍ରାନ୍ତ ଲଞ୍ଚିଗଗଣ ପରକାଂଶେ ।
 ମୁଚ୍ଛିତ କମ୍ପିତ ସମୁଦ୍ର ଜଳ ଚର ଟଳମଳ ଜଳାଧି ସମଗ୍ର,
 ବ୍ୟାଘ୍ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ସବ ବିନାଶି କିରଣ ଉଦଗ୍ର ।
 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପର ସବ ନିହତ ଅସୁରଗଣ ଗର୍ଜିବିକଟ ତମ ଶବ୍ଦେ,
 ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହୈ ହୈଳ ନିମଞ୍ଜିତ ଅତଳମାଳିଲ ନିଧିମଧ୍ୟେ ।
 ଅଢ଼ିହାସ୍ୟ କରି ସୁବିକଟ ତା ଗୁଣି ଖଞ୍ଜା ବିସ୍ମୃତି ମଗର୍ବେ,
 ହୈଳ ନିମଗ୍ର ବିନୟ ଯୁବତୀ ଗଣ ଉଦ୍ଧତ ଜଳାଧି ଗର୍ଭେ ।
 ତখন ଅକସ୍ମାତ୍ ଶୁନିଲ ନକଲ ଜନ ଅନୁପମ ଅଦ୍ଭୁତ ବାଦ୍ୟେ,
 ଶଞ୍ଜ କାଂଶ୍ୟରବ ବଂଶି ମୁରଜରବ ବିପୁଳ ଜଳାଧି ଜଳ ମଧ୍ୟେ ।
 ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୈଳ ଆତ ଜଳାଧି ମାଳିଲ ଚୟ ବିଧୁତନୁ ଗଣିତ ନିତାନ୍ତ,
 ଦର୍ପଣ ମଦୃଶ ସୁନିର୍ମଳ ସୁମହନ ସୁଲଳିତ ସୁକାନ୍ତି ବସ୍ତ ।
 ତখন ମଣିଷିଲ ଜଳାଧି ମଧ୍ୟ ପରି ମଞ୍ଜିତ କରି ସୁବିରଞ୍ଜେ
 କାଞ୍ଚନ ମର୍ଦ୍ଦ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜିନି ଉଞ୍ଜଳ, ଖଚିତ ରତ୍ନ ମଣିମୁଖେ ।
 ପୃଷ୍ଠ ଲଗ୍ନ ଆତି ସୁନ୍ଦର ସୁବିମଳ କନକ ଦଣ୍ଡବର ଅଗ୍ରେ,
 ମଞ୍ଜିତ ଛତ୍ର ଶୁଭ୍ରମଣି ବିଖଚିତ ଉଞ୍ଜଳି ଜଳାଧି ସମଗ୍ରେ ।

নিরখিল মঞ্চ উপরি পরি সজ্জিত অবনিপ উজ্জ্বল অঙ্গে,
কত শত মন্থত সতত পতিত, গগি, অতুলিত পদরজ' সঙ্গে ।
সব্য পাশ্ব' সুবি রঞ্জিত করিপুন' নিরখিল অঙ্কিত রাজ্যী,
ত্রিভুবন যুগতি গর্জহর বিধমুখ, (অতুল কাস্তি যুত রাজ্যী) ।
তখন চতুর্দিশি হইল সুচিত্রিত পার্শ্বদ গগ সুবিশিষ্টে,
নিরুপম কত শত ইন্দ্র চন্দ্র যম মূনি ঋষি গগ পরিতিষ্ঠে ।
নৃপতি পরি স্তুতি নিরত সর্কজন সমধিক অবনত শীর্ষে,
স্তুতিত সচকিত জলনিধি অতিশয় বিপুল স্ফুটি পরিদর্শে ।
ক্রমশ' তখন নৃপবর নিজ সুকিরণ উজলি জলধি সুরহস্তে,
ব্যাপ্ত হইল সব বিপুল ভুবন তল বলমলি কিরণ মহত্তে ।
অমৃত সূর্য্য জিনি বীৰ্য্য মহোজ্জ্বল উজ্জ্বলি ভুবন সমগ্র,
প্রলয় বহ্নি জিনি শমন দণ্ড জিনি অনুপম কিরণ উদগ্র ।
দুরীক্ষ্য নিরখি তখন রঘুবর দল নয়ন মুদিল ভয় ধন্দে,
শুনিল মৃদুলতম বংশি সুরব পুন' লভিল অগুরু মুদু গন্ধে ।
বিস্মিত হই অতি তখন নয়নমিলি নিরখিল জলনিধি বক্ষে,
অপগত সমুদয় নৃপতি অমর নর জলনিধি শাস্তি সুরক্ষে ।
অদ্ভুত কাণ্ড নিরখি অতি বিস্মিত রঘুপতি সৈন্য সমস্তে,
তখন ঋক্ষপতি অবনত হই অতি কহিল ক্রুতাজলি হস্তে ।

অতুল শুভঙ্কর লক্ষণ অদ্য,
পরম ভাগ্য মম ঐক্ষিণু সদ্যঃ ।
বুঝিনু বিমর্দিত সর্ক বিপত্তি,
বিদলিত সর্পসম চ্যুত শক্তি ।
নিজবল সংহতি সিংহ সুগর্কে,
করহ সমুদ্যম রাক্ষস খর্কে ।
সুফল গগি শ্রম সর্কত' অদ্য,
সুনিরখি শক্তি পদদ্বয় সদ্যঃ ।

রিপুচয় নিশ্চয় সঙ্গর মাত্রে,
 পতিত হবে স্থির খণ্ডিত গাত্রে ।
 লভিনু অক্ষুণ্ণ শক্তি পদাজে,
 হইব কৃতার্থ সুনিশ্চিত কার্যে ।
 বিধি পরি দর্শিল চিত্রিত দৃশ্যে,
 তবপুন উজ্জ্বল রাজ্য সুবিশ্বে ।
 সুরনর কিন্নর যত্ন অগণ্যে,
 নিরত হবে প্রভুঅর্চন জন্যে ।
 তবপুন উজ্জ্বল বীর্য্য নিমিত্তে,
 চমক হবেস্থির বিশ্বরহস্তে,
 সুষম উপার্জ্জহ কান্ত অনন্ত,
 অনুপম শান্তি বিভুঞ্জ নিতান্ত ।

প্রমুদিত চিত্রসব সচিব বচন শুনি পশিল অচল সম ভূর্গে,
 হর্ষহাস্যময় জয় জয় জয়রব উথিত সৈনিক বর্গে ।

ইতি শ্রীহরগোবিন্দ লক্ষ্মর বিরচিতে
 রাবণবধে কাব্যে
 চণ্ডিকা স্থাপনং নাম
 তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।



চতুর্থ সর্গ।

বিষম হই অতি যখন ধরনিপতিদশাস্য উপগত হইলো,
রক্তবর্ণযুত পরিণত দিন সমধিষ্ঠিত ভুবন স্তরম্যে ।
গগণ গমন পরিখিল দিবস কর, রক্তিম কিরণ তরঙ্গে,
বমন করিল, গনি, ভুক্ত কমল মধু হৃদয়-রক্তচয় সঙ্গে ।
গৈরিক রঞ্জিত গজকুল সমিভ কিরণ পুঞ্জ ভবরঞ্জে,
বিহগ সদৃশ পুন' হইল উপস্থিত তরুগিরিশিখর-নিকুঞ্জে
রক্তিম বর্ণ দিবস কর বিধিত তরল জলধি অসমাপ্তে,
জলধি শয়িত মধুরিপু-উজ্জ্বলতম নাভ্য কমলনয় দীপ্তে ।
সাক্ষ্যকৃত্যরত বিপুল অন্তগিরি বিস্তৃত অলিক রহস্বে,
রক্তিম চন্দন বিন্দুসদৃশ রবি উজ্জলিল কিরণ মহস্বে ।
ক্রমশ' অন্তগত নিরখি দিবস কর, বিরহ দুঃখচয় সঙ্গে,
সাক্ষ্য সময় সমুপস্থিত বিমলিন তিমির বননপরি অঙ্গে ।
হৃদয় দুঃখ সম অলিকুল হৃদি ধরি নলিনী ত্রিতিসমঅঙ্গে,
হংসপটুপরি, লইল মৃদুলতম মুকুল কমণ্ডলু সঙ্গে ।
সরসিজ দর্শন উপগত অলিকুল-শমন-রজ্জু বলবন্ত,
নিবদ্ধ করি মৃদুরথাস যুগ পুন' বিভিন্ন করিল দুরন্ত ।
মণিময় সুন্দর ফণিপতি মস্তক সদৃশ স্তরশ্চি তরঙ্গে,
জলধি দীর্ণ করি উদ্ধাত শশধর গগণ নিম্নভয় অঙ্গে ।
ককুভ যুবতি কুচ বিচ্যুত চন্দনরসম স্কিকিরণ পুঞ্জে,
পূর্ণ করিল বিধু সমুদয় ভবতল জগজন চিত্ত স্তরঞ্জে ।
তিমির শুক্তি পুট নির্গত মৌক্তিক চূর্ণ সদৃশ কর-বর্ষ,
পরম হৃদয় হর ভুবনদীপ্তিকর রজনি বদন-মৃদুহাস্য ।

কুমুদগন্ধ বহি চলিত গন্ধবহ মন্দগমন গজ নিন্দে,
চুসি কুমুমযুত বল্লরি স্থললিত বিতরি শিশিরকণ রন্দে ।

বর্ণিত সময় কদম্ব বিনিঃস্থসি মৃদুমন্দরগতি সঙ্গে,
চলিত দশবদন বদন ঘর্ম্মময় রুধির চিহ্নচয় অঙ্গে ।
ব্যজন বিজনিঘন চলিত যুবতিগণ মৃদুল স্নগন্ধ বিবর্ষে,
মণিকুল কিরণ সহিত মিলি স্নদীপ্ত বর্ত্তিপংক্তি উভপার্শ্বে ।
ক্রমশ' অতিক্রমি বহুতর গৃহমুখ খর্ব্ব অথচ অতি রম্য,
উপগত অবনিপ বিপুলপুরান্তর সুরনর অস্তর অগম্য,
বহুবিধ সুন্দর সদন সুবেষ্টিত মণ্ডিত মণি অবতংসে,
স্থস্থিত স্থললিত ময়দুহিত-সদন অঙ্গন মধ্যসুঅংশে ।
সুবর্ণ রথ সম সুন্দর মন্দির ইন্দুনিন্দি চিতরঞ্জে,
অভিনব রবি জিনি ইন্দ্রমুকুট জিনি কল্লবিপটপি পরিগঞ্জে ।
কনকরচিত তরু রত্নফলাশ্রিত চৌদিশি বেষ্টি স্তুতিষ্ঠে,
মণিকুল বিরচিত খর্ব্বুর তরুকুল মৌক্তিক ফল লই তিষ্ঠে ।
মরকত বিরচিত শিখিযুগ স্থস্থিত গৃহবর সম্মুখ অংশে,
বহুবিধ মণিময় স্থললিত পুচ্ছক সমুদয় পুর অবতংসে ।
কৌস্তুভ মণিময় বিমল উরঃস্থল চৌদিশি কিরণ নিষলে,
জলধরগণ, গণি, বেষ্টি অবস্থিত নৃত্যসমীক্ষণ জন্যে ।
মণিময় পঞ্চশিখাস্থির স্থস্থিত স্থললিত শীর্ষ স্তম্ভো,
পঞ্চবিশিখময় মনজিৎকাঞ্চন নিষঙ্গসমচ্চিত মুঞ্জে ।
পদ্মবর্ণমণি বিরচিত সুন্দর কমলমুকুল সম অঙ্গে,
স্থললিত শিখর স্তম্ভজিত স্তম্ভজি গৃহবর কিরণ-তরঙ্গে ।
উজ্জ্বলরূতি অতি খচিত কনকময় সরদিজ কুমুদ অতুল্যে,
সুন্দর সমধিক অবিরল লম্বিত স্থললিত মণিময় মালায় ।
সুবর্ণচম্পক তরুকুল সজ্জিত পংক্তি বিরচি পুর অগ্রে,
বর্ত্তি পংক্তি পুরিবেষ্টিত পদতল উজ্জ্বল কিরণ-সমগ্রে ।

মণি চুনি বিখচিত সিঁড়িযত মণ্ডিত স্তম্ভুল বসন অনিন্দ্য,
ধবলিত গৃহবর চন্দনরসলভি স্নগন্ধ অগুরু স্নগন্ধে ।

ফণিপতি মণি জিনি শশধর তনু জিনি উজ্জ্বলিকিরণ গরষ্ঠে,
কনকরচিত কমদণ্ড উপরি অতি স্তললিত বর্ত্তি স্মৃতিষ্ঠে ।

বণিত গৃহবর মধ্য অবনি গত স্তললিত স্তম্ভুল রাজী,
সব্য জঙ্ঘর মৃদুল গণ্ডবর (নিরব নিরতিশয় রাজী) ।

বিগলিত অশ্রু শিশির যুত ফুলসম নিক্তি বসন মনি মন্তে,
গগ্ন মৃদুল তনু অশ্রু বিনির্মিত সুবিপুল জলধি অনন্তে ।

প্ৰথুল নিঃশ্বসন মুহূর্ত্ত পরপর বসন কম্পি অভি নপে
কম্পিত অপার যুবতি গণ যদ্বিধ বল্লরি অনিল বিসর্পে ।

শশি কর বর্জিত বহুল রজনী সম অনলঙ্কৃত কচন্দ,
ধরণি বিলুপ্তিত মলিন পাংশুযুত অর্প ই দুঃখ অমন্দ ।

অনলঙ্কৃত কমকণ্ঠ যুগল ভুজ মলিন কাঁস্তি অভিসর্পে,
কুসুম রহিত মৃদুবল্লরি সন্নিভ চিত্ত দুঃখ স্নগমর্পে ।

মলিন অলঙ্কক-যুক্ত চরণ তল পুরজন হৃদয় অশান্তি,
মুম্ব' দিনকর কিরণ বিমণ্ডিত সমল কমল সমকান্তি ।

মণি কুল বিখচিত কনকতন্তুময় বসন স্মৃতনু পরি বেষ্টি,
ধরণি বিলুপ্তিত, নিন্দি ধৈর্য্য যুত স্তললিত বিজুলি সমষ্টি ।

বিষন্ন মুখযত অপার যুবতি গণ অবিরল অশ্রু বিবর্ষে,
শুভ্র বননযুত কণ্ঠকি গণযত অচ্ছ ই অবনত শীর্ষে ।

তখন উপস্থিত খিন্ন ধরণি পতি নিরব ভবন বর মধ্যে,
দিবস পরিভ্রমি দিন মণি যদ্বিধ অন্ত অচল বন মধ্যে ।

অশ্রু নিক্ত হই যুবতিশীর্ষ মণি করযুড়ি কম্পিত রক্ষে,
মুহূর্ত্ত নিরখি ভহু মুখ চিত্রিত পুতলি তুল্য হত বাক্যে ।

স্নিগ্ধ স্নগন্ধ বিউনি লই সযতন বিজনি স্তম্ভুল হস্তে,
সুদীর্ঘ নিঃশ্বাসি বসিল ধরণি পতি মঞ্চ উপরি স্মৃতমন্তে ।

